

журнал для нас и наших детей



УШИНА

№4(17) сентябрь-декабрь 2007

Православные
следопыты
в Кузбассе

Празднуем
Рождество
Христово

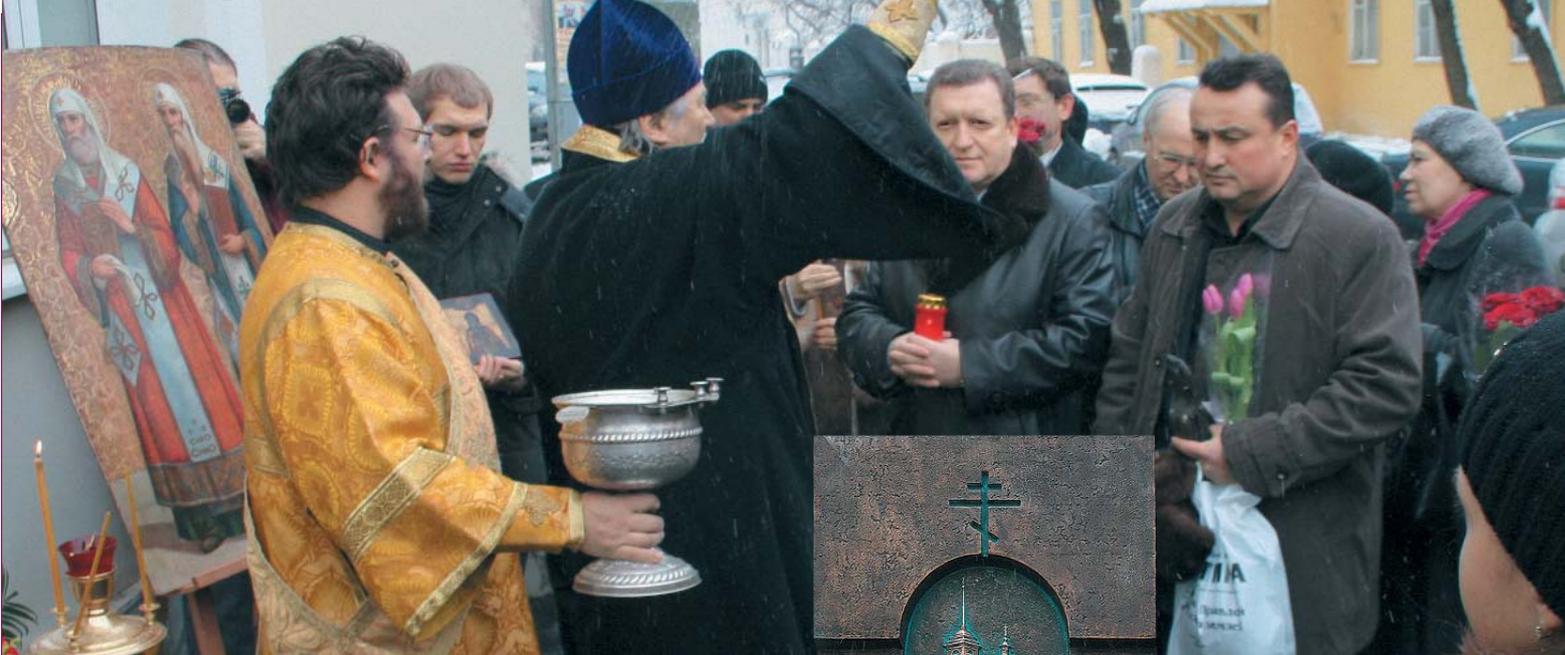
Оковецкий святой
источник

Русская история:
города, победы,
святые





По благословению
Его Святейшества
Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси
Алексия II



УСТАНОВКА ПАМЯТНОГО ЗНАКА НА МЕСТЕ РАЗРУШЕННОЙ ЦЕРКВИ СВВ. СТРАСТОТЕРПЦЕВ БОРИСА И ГЛЕБА НА ПОВАРСКОЙ



15 ноября 2007 года по инициативе ООД «Россия Православная» и ОАО «Купина» состоялось торжественное открытие и освящение памятного знака на месте разрушенной в 1936 году церкви свв. старостерпцев Бориса и Глеба на Поварской.

Согласно преданию, московская церковь на Поварской была построена во время правления Царя Бориса Годунова и простояла, пережив Смуту и польско-литовскую интервенцию, до 1685 года. На смену сгоревшей во время пожара церкви в 1691 году был возведён каменный храм с главным престолом, освящённым во имя Нерукотворенного Образа Спаса нашего Иисуса Христа, и двумя приделами: Борисоглебским и Смоленским. В 1799–1802 году на его месте была построена новая однокупольная церковь в стиле классицизма. При обновлении храма в 1881 году придел в честь Смоленской иконы Божией Матери был переименован во имя святителей Московских. В храме находился образ Спаса Нерукотворенного письма Симона Ушакова (1685 год).

Эта скромная московская церковь была связана со многими выдающимися деятелями русской истории и культуры. Так, в 1830 году в ней венчались друг А.С. Пушкина, статский

советник С.Д. Киселев, и Елизавета Ушакова. Поэт был свидетелем жениха на свадьбе. Будущий Ober-прокурор Святейшего Правительствующего Синода К.П. Победоносцев в ранние годы своей жизни нередко за богослужениями читал в ней «Апостола».

Лихолетье XX столетия не обошло стороной и церковь во имя святых благоверных князей Российских Бориса и Глеба. В 1933 году она была закрыта по постановлению Моссовета и разрушена в 1936 году. Со временем на её месте выстроили здание Российской Академии музыки им. Гнесиных.



Содержание

Колонка редактора А. И. Буркин	2
Заступнице усердная	3
Празднуем Рождество Христово Мария Кондратова	6
Оковецкий святой источник	10
Страж западных границ Михаил Гуманов	12
Архимандрит Сергей (Сребрянский) Александр Музафаров	16
Самое знаменитое оружие в мире Илья Крамник	20
Американский флот построил русский контр-адмирал Анатолий Рыбалко	24
Школа высшего гражданского мастерства Мария Саплинова	28
Православные следопыты штурмуют вершины Вера Шарапова	30
Удивительный мир Константина Васильева Александра Оболонкова	34
Как Велька бассейн для нутрий строил Алексей Олейников	40
Если в школе проблемы... Александра Волохова	44
Мальчики глазами девочек Елизавета Правикова	45
Историческая викторина Александр Музафаров	46
Письма читателей	48

Главный редактор **А.И. Буркин**

Ответственные редактора: **О.В. Гуманова, А.М. Сторожева**

Технический администратор, цветокоррекция: **Д.Н. Бессонов**

Верстка: **Е.В. Васильева, П.В. Сторожев**

Художники: **Ю.Ю. Грешнова, А.А. Румянцев, К.В. Салимова, Ю.Э. Сперанский, Ю.В. Тимошенко**

Бильд-редактор: **Л.И. Бондаренко**

Фото: **А.А. Горбаченко, М.Ю. Гуманов, В.А. Гуревич, А.И. Захаров, О.И. Захарова, М.В. Федочкин**

Корректор: **Г.А. Тарунтаева**

Фото на 1-й странице обложки: **Е.С. Степанова**

Адрес редакции:

119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 7а

Тел.: (095) 203-65-48, тел./факс: 203-69-26

E-mail: kupina-red@yandex.ru

Отпечатано в полиграфическом комплексе «Пушкинская площадь»

Тел.: (095) 781-10-10.

www.pkpp.ru

Тираж 10 000 экз.

Подписано в печать 26.11.2007 г.



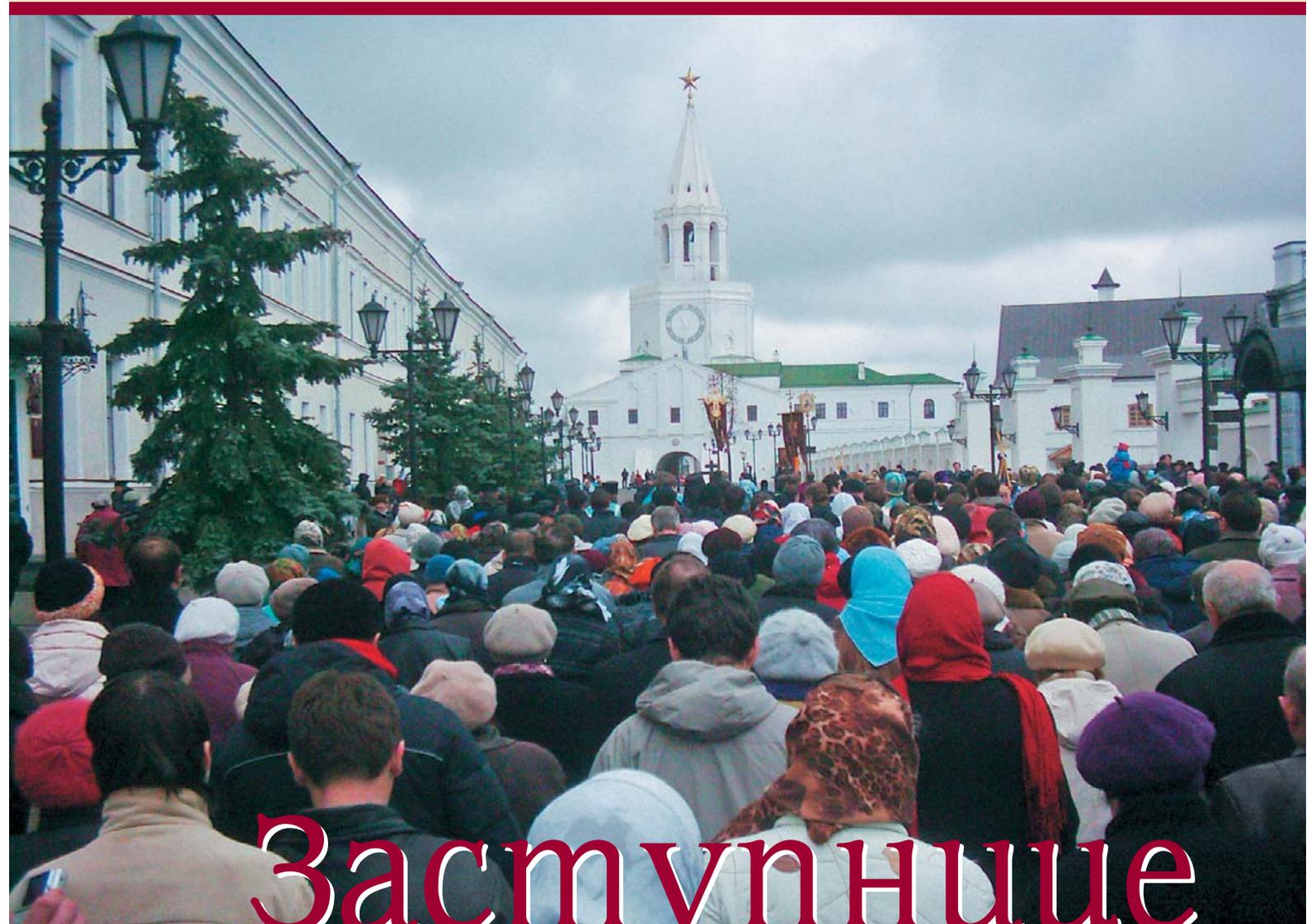
Рождественский подарок настоящему рыцарям и романтикам



Рождественский номер нашего журнала «Купина», надеемся, найдет отклик в каждом православном сердце не только отца и матери, но и ребенка. В некоторых материалах этого номера приводятся интересные факты о том, что кажется общеизвестным: Казанской иконе Пресвятой Богородицы и победе 1612 года над польско-литовскими захватчиками, легендарном автомате Калашникова... Но журнал также обещает подарить Вам несколько новых открытий. Бывал ли кто на Оковецком святом источнике, знаком ли с тем, что образ Ржевской-Оковецкой Божией Матери принимал сам царь Иоанн Васильевич IV (Грозный). Посетив этот источник, испив святой воды, погрузившись в его холодное колкое естество, каждый выходит, скинув с себя все ненужное, мирское, готовый к новым духовным преодолениям с радостью в сердце.

Дарованная нам Всевышним природа, положенная талантливыми людьми на картоны, холсты, бумагу, передает все многообразие колористики, удивительной палитры, которая переносит нас в мир былинных рассказов и эпосов. Те практические советы, если можно сказать, подсказки, с первого взгляда неощутимые, невидимые, помогут мальчикам и девочкам предстать и в школьных коридорах, и в дружеских компаниях не развязными тинейджерами, а истинными рыцарями, хотя эта категория не очень популярна в наше время среди той группы людей, которая не утруждает себя сложностями общения, а больше воспитывает в себе поверхностное, потребительское отношение к жизни. Пишите нам – и мы с удовольствием ответим, предлагайте – и будем внимательно относиться к Вашим инициативам. Если у вас в школе, во дворе есть проблемы, которые требуют серьезного обсуждения, мы готовы Вам помочь.

С уважением,
Главный редактор
Александр Иванович Буркин

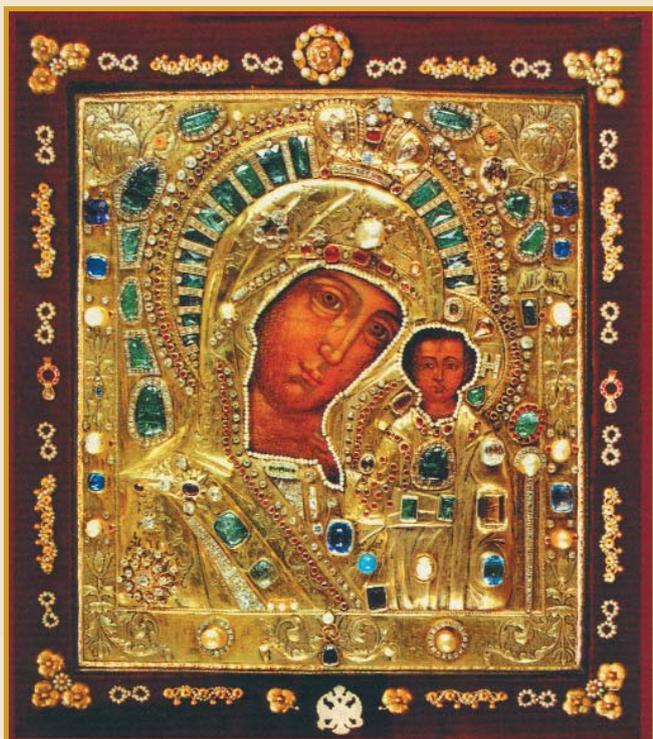


Заступница усердная

4 ноября в Казани прошли торжества по случаю празднования Казанской иконы Пресвятой Богородицы и Дня народного единства.

Праздник начался с Божественной Литургии в Благовещенском кафедральном соборе Казанского кремля, которую совершил архиепископ Казанский и Татарстанский Анастасий в сослужении многочисленного духовенства города. За богослужением присутствовал полпред Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Александр Коновалов.

Стечение народу было так велико, что собор не мог вместить всех молящихся. К окончанию литургии в Кремль подошли группы прихожан разных казанских храмов и монастырей, паломники из других городов, чтобы принять участие в крестном ходе с чудотворным списком Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Крестный ход проследовал по улицам города от Казанского кремля до Крестовоздвиженского собора,



Казанская икона Божией Матери была обретена 8 июля 1579 года девятилетней девочкой Матрёной. Богоматерь явилась к ней во сне и указала место, где в земле зарыт её образ. Рассказу девочки никто не поверил. Тогда она сама отправилась на указанное место, где и нашла икону в подвале сгоревшего дома. Крестным ходом новообретённую святыню перенесли в Крестовоздвиженскую церковь Бого-

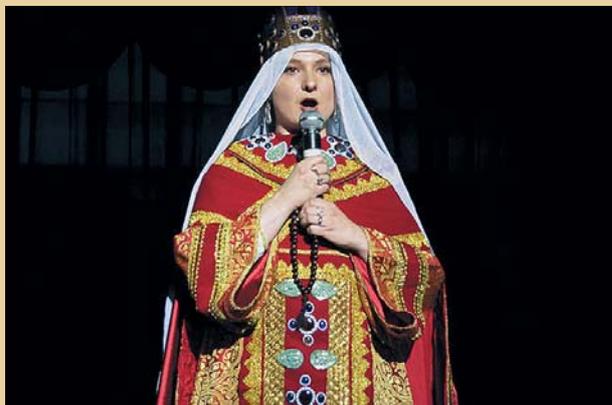
места обретения чудотворной иконы. По данным МВД, в нём приняли участие более семи тысяч человек. Во всех храмах, находившихся по пути следования крестного хода, колокола звучали праздничным трезвонном. До революции крестные ходы по этому маршруту в праздник Казанской иконы Божией Матери совершались ежегодно. Прерванная традиция возродилась два года назад, в 2005 году, когда в Россию вернулся чудотворный список иконы, хранившийся в Ватикане.

Во время Смуты, когда Москва была занята поляками, а Патриарх Ермоген томился в темнице, список с чудотворного образа был передан князю Димитрию Пожарскому, и Пресвятая Богородица взяла русское ополчение под Своё покровительство. Трёхдневный пост и усердная молитва перед Казанской иконой Божией Матери преклонили Господа на милость. В осаждённом Кремле находился тогда архиепископ Элассонский (из Греции) Арсений. Но-



Новости культуры

Шьём костюмы, учимся манерам



Победительница конкурса игрового костюма в образе византийской императрицы Елены Палеолог.

С 2 по 5 ноября в Казани прошёл семнадцатый фестиваль фантастики и ролевых игр «Зиланткон». В этом году в нём приняли участие около трёх тысяч человек. В программу фестиваля вошло около 150 мероприятий: балы в исторических костюмах, литературные и песенные конкурсы, концерты, кинопоказы, семинары и круглые столы.

В рамках «Зиланткона» состоялся и детский проект. 3 ноября на праздник были приглашены дети из социальных приютов.



чью к нему в келью явился сияющий Божественным светом преподобный Сергей Радонежский и возвестил, что «заутра Москва будет в руках осаждающих (ополчение Пожарского) и Россия спасена». Как бы в подтверждение истинности пророчества архиепископ исцелился от болезни. Св. Арсений оповестил русских воинов о видении и пророчестве великого святого Русской земли, и на следующий день ополчение выбило поляков из Китай-города, а через два дня был освобождён Кремль. В воскресенье (25 октября) русские воины с крестным ходом пошли в Кремль с чудотворным образом в руках. На лобном месте встретились они с архиепископом Арсением, нёсшим чудотворную Владимирскую икону Божией Матери, которую он сохранил, несмотря на все тяготы плена и болезни. Народ был потрясён встречей двух чудотворных икон и слёзно молился Небесной Заступнице Русской земли. В память освобождения Москвы от поляков установлено празднование Казанской Божией Матери 22 октября (4 ноября по новому стилю), а в память чудесного обретения иконы – 8 июля (21 по н. ст.).

К началу XX века в России было три почитаемых списка с Казанской иконы Божией Матери, которые хранились в Казани, Москве и Санкт-Петербурге.

Летом 1904 года чтимый список, который находился в Казани, был похищен. Дальнейшая судьба его неизвестна.

Список, переданный России Ватиканом и привезённый Патриархом Московским и всея Руси в Казань в июле этого года, датируется XVII веком. Он был вывезен из страны сразу после октябрьской революции. В 20-х годах икона оказалась в Лондоне, затем в разное время находилась в Польше, Гонконге, США, Португалии. В 1993 году в монастыре Фатимской Богородицы в Португалии реликвию подарили папе Римскому.

Крестный ход закончился молебным пением Царице Небесной в Крестовоздвиженском храме. По окончании богослужения правящий архиерей поздравил всех с праздником Казанской иконы Пресвятой Богородицы и Днём народного единства.

Для того чтобы приложиться к великой всероссийской Святыне, многим верующим пришлось отстоять многочасовую очередь. Но время в ней летело на удивление легко: то в одном, то в другом конце Крестовоздвиженского



Празднуем Рождество Христово



Текст: Мария Кондратова

Православные семьи начинают подготовку к Рождеству уже в середине декабря. Родители покупают подарки детям, а дети готовят сюрпризы родителям. Хозяйки составляют меню, прикидывают, чем будут одаривать настойчивых маленьких славильщиков, которые станут ходить по домам в рождественскую ночь поздравлять хозяев, «колядовать», как это зовется на юге России.

Но в хозяйственных хлопотах и сладкой праздничной суете, не забываем ли мы под час о сердцевине этого величайшего праздника? О Чуде без памятования о котором от Рождества остаются лишь ряженые, вертепы (деревянные кукольные театры), сладкая кутья на столе в сочельник...

Мы радуемся уютному, такому семейному, торжеству, обильному застолью, светлой службе в своем храме. Но это — это лишь тень того изумления и ликования, которые могли бы охватить нас, если бы мы постарались вникнуть в знакомый евангельский сюжет. Бог рождается от Девы! Царь Царей лежит в яслях и беспомощно агукает! Спаситель приходит в грешный мир на страшную и мучительную смерть!

Рождество — праздник светлый и трагический одновременно. Младенец в яслях — излюбленный сюжет религиозной живописи. Розовое личико, пар, поднимающийся от животных, дрожащее пламя светильника, кроткий и любящий взгляд Девы Марии... Но мы-то уже знаем продолжение истории. А оно не просто. Нам известно, что будет Пасха — Светлое Христово Воскресение, но прежде будет Голгофа. И Богородица замрет у подножия креста, на котором станет мучительно умирать Её Сын. И всё-таки будет Воскресение! И оттого-то радость наша в эту ночь и глубока и не проста, как тот колодец, в котором отразилась путеводная звезда, и ангелы, поющие на небесах.

Рождество — символ вечной надежды, но в самом простом, обыденном обрамлении. Вспомним: «и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице». В холодную зимнюю ночь никто из вифлеемцев не приютил Божью Матерь с Младенцем во чреве, уставшую после долгой дороги.

Не так ли зачастую поступаем и мы? Не гоним ли мы от порога (не прямо, так косвенно) тех, кто нуждается в нашей помощи? Конечно, мы можем досыта наесться и повеселиться за накрепко запертыми дверьми, но Чуда с нами не произойдет. Господь приходит к обделенным, а не к обделяющим. К сердобольным грешникам, а не к жестокосердным «праведникам».

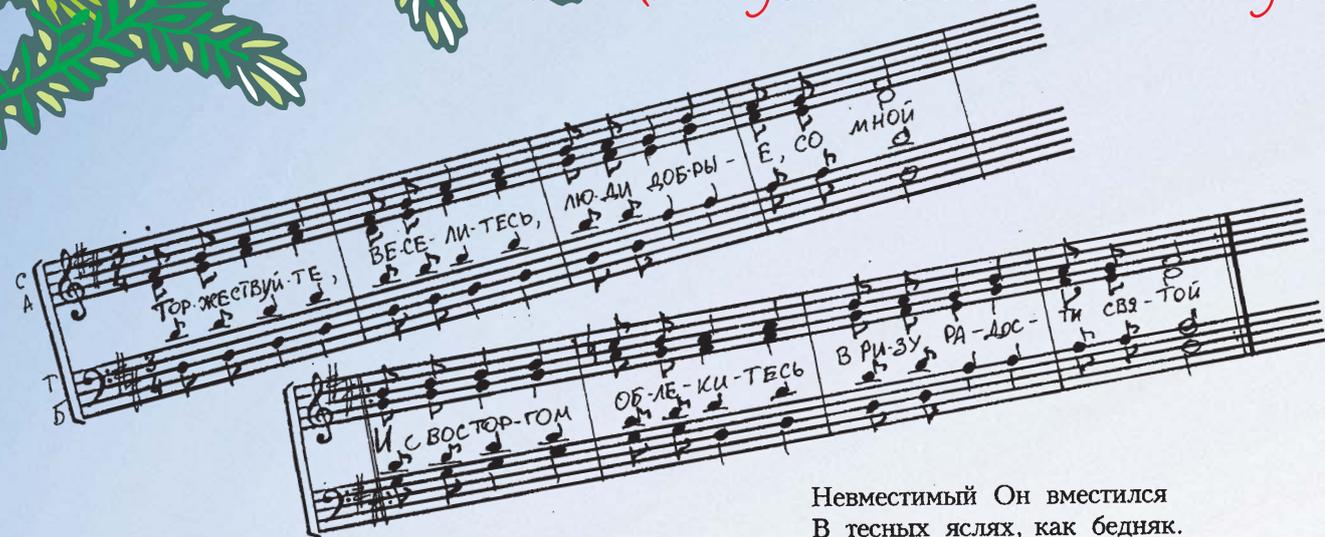
Вспомним и конец этой ночи, полной чудесных знамений и богатых даров. Когда Иосифу явился во сне ангел и повелел скорее бежать в Египет от гнева Ирода. И Святое Семейство отправилось в многолетнее изгнание. Не забудем и то, что в Вифлееме, спустя несколько дней, произошло жестокое избиение младенцев, когда по приказу царя были убиты все мальчики от новорожденных до трехлетних — сбылось древнее пророчество Иереми: «Глас в Раме слышен, плач и рыдание и вопль великий; Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет». Да Рождество — это радость, но радость не лубочная. Она, как и все в мире, помраченном грехопадением — перемешана со скорбью.

Рождается не просто «хороший человек». Сам Бог, одно из лиц Троицы принимает человеческую плоть, а с нею все наши тяготы и лишения, всё наше естество, кроме греха. «Нас ради человек, и нашего ради спасения», как поётся в Символе Веры. И пока мы не осознаем, что в Вифлеемских яслях лежал не просто младенец, но надежда Древнего Израиля, и спасение всего рода людского, а значит и нас с вами, мы будем праздновать не Рождество Господа Нашего Иисуса Христа, а какой-то совсем другой праздник.

Спаситель приходит в мир... Но ждём ли мы Спасителя, как ожидали Его простые пастухи?... Понимаем ли, что погибает, что бессильны спастись собственной премудростью, как осознали это мудрецы-волхвы? Пока мы не желаем спасения, что за радость для нас в дне рождения Спасителя? Ночь себе и ночь — ничем не светлее других. Потому-то Церковь и готовит нас к Рождеству молитвой, покаянием и постом. Потому-то не устаёт напоминать: «блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят».



Торжествуйте, веселитесь,.. (Рождественская колядка)



Торжествуйте, веселитесь,
Люди добрые, со мной
И с восторгом облекитесь
В ризу радости святой.

Ныне Бог явился в мире,
Бог богов и Царь царей.
Не в короне, не в порфире
Сей Небесный Иерей.

Он родился не в палатах
И не в убранных домах.
Там не видно было злата,
Где лежал Он в пеленах.

Невместимый Он вместился
В тесных яслях, как бедняк.
Для чего же Он родился?
Для чего же бедно так?

Для того, чтоб нас избавить
От диавольских сетей,
Возвеличить и прославить
Нас любовью Своей.

Вечно будем Бога славить
За такой день торжества!
Разрешите Вас поздравить
С Днем Христова Рождества!

Торжествуйте, веселитесь,
Люди добрые, со мной
И с восторгом облекитесь
В ризу радости святой.

Рождественский пост, сочельник, Святки



Начало празднования Рождества Христова относится к временам Апостолов. С IV в., когда Церковь получает свободу и делается господствующей в Римской империи, этот праздник отмечается всей Вселенской Церковью. Его предваряет 39-дневный пост. С 1 по 7 января пост становится более строгим. Но именно на эти дни в настоящее время приходится празднование гражданского Нового года, и нам надо быть особенно собранными, чтобы не нарушить строгость поста. Последний день Рождественского поста называется сочельником. В этот день положено есть сочиво - блюдо из пшеничных или других зерен. Трапеза предписана один раз после Божественной литургии. У православных сохраняется благочестивый обычай ничего не есть до первой звезды, напоминающей о явлении звезды на востоке, возвестившей о рождении Господа Иисуса Христа.

К празднику Рождества устанавливают ёлки. Украшение ветвей светильниками и сладостями показывает, что наша природа, бесплодная и безжизненная ветвь, только во Иисусе Христе - Источнике жизни, света и радости - может принести духовные плоды. В эти дни было принято посещать святые места, жертвовать бедным, навещать немощных, ездить в гости с подарками.

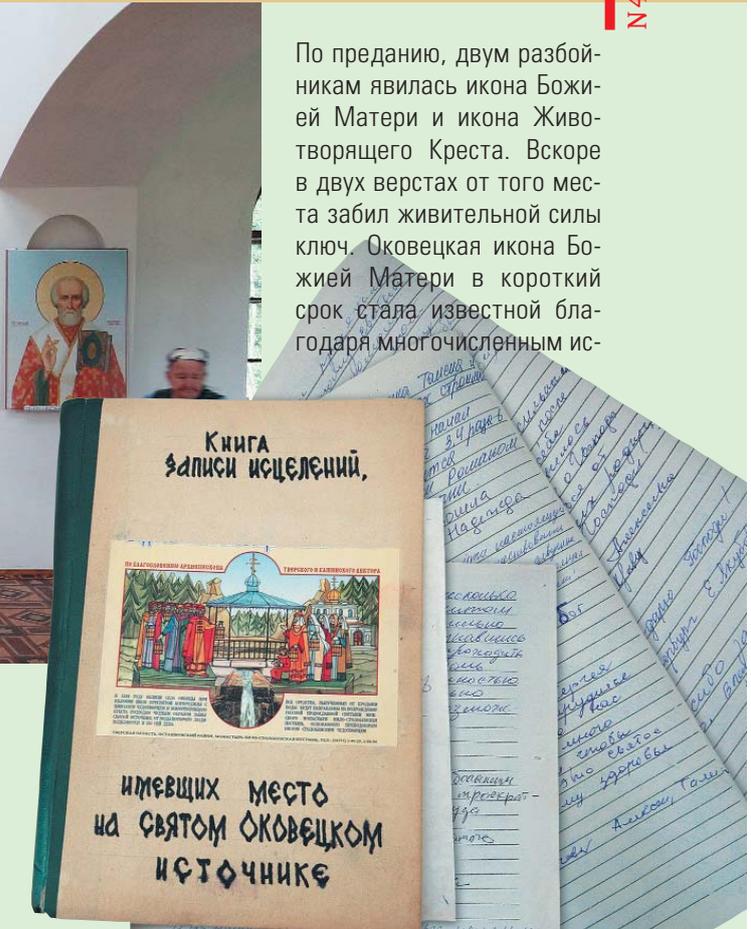
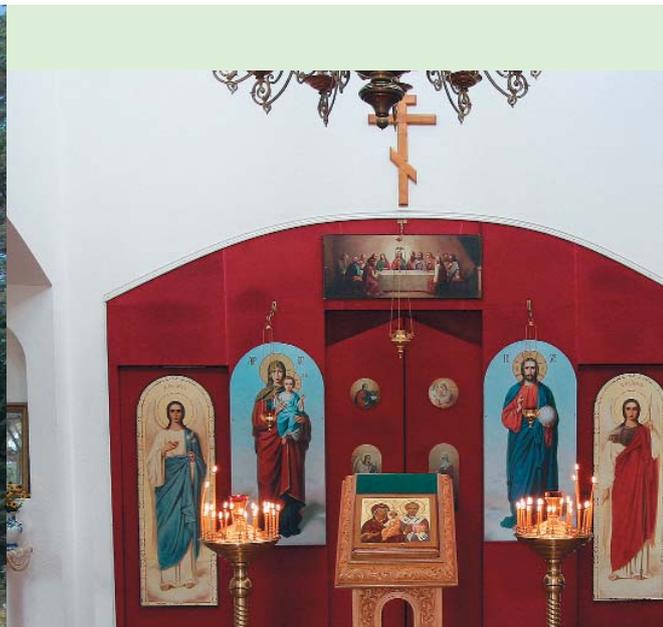
Десять дней после Рождества Христова называют святками, то есть святыми днями, так как эти дни освящены великими событиями Рождества Христова. Между тем, святость этих дней сейчас нарушается призывами к обычаям языческих празднеств - нам внушают, что на Руси в дни святок были приняты гадания, игры с переодеваниями. Церковь, заботясь о нашей духовной чистоте, всегда запрещала эти суеверия.



По решению Центрального совета Общероссийского общественного движения «Россия Православная» продолжается изучение духовного и культурного наследия на местах православных святынь Центральной России. С 5 по 10 сентября проходила очередная научно-паломническая поездка исследовательской бригады Движения.

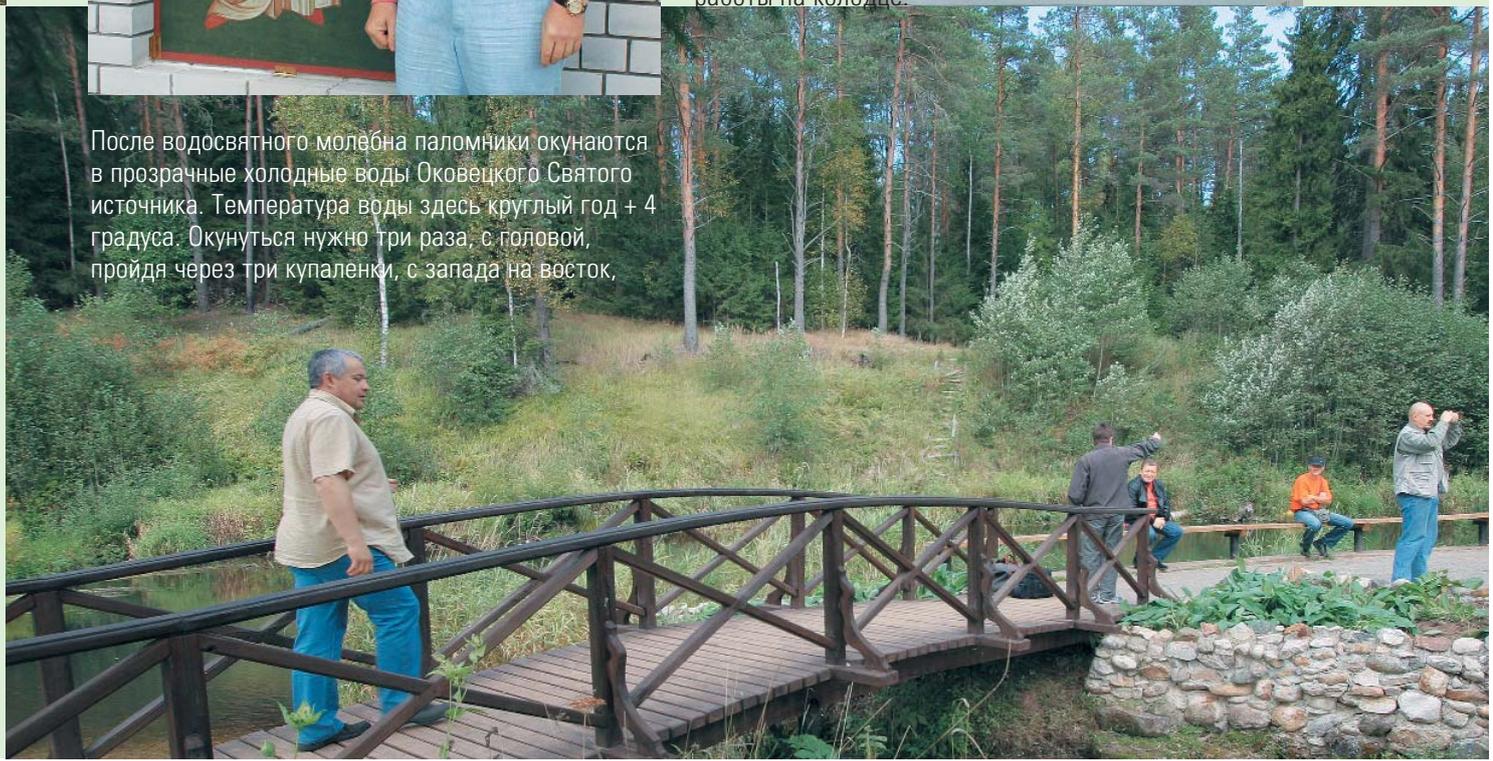
Оковецкий святой источник





Храм на Святом ключе воссоздан по сохранившимся фотографиям прежнего, взорванного гитлеровцами при отступлении в 1942 году. До этого в течение почти десяти лет (1992–2002 гг.) шли восстановительно-реставрационные работы на колодце.

После водосвятного молебна паломники окунаются в прозрачные холодные воды Оковецкого Святого источника. Температура воды здесь круглый год + 4 градуса. Окунуться нужно три раза, с головой, пройдя через три купаленки, с запада на восток,





Страж западных границ

Текст: Михаил Гуманов

Смоленск и его крепость спасли Россию в годы Смутного времени XVII века, когда после пресечения династии Рюриковичей страна погрузилась в многолетнюю гражданскую войну. Самозванцы, объявлявшие себя истинными наследниками царской короны, пользовались денежной и военной помощью католической Польши, однако на прямое вмешательство в дела России поляки некоторое время не решались.



В 1607 году началось противостояние законного царя Василия Шуйского, удерживавшего Кремль, и самозванца Лжедмитрия II, разбившего лагерь в подмосковном Тушино. Не имея сил расправиться друг с другом, они привлекли на свою сторону иностранцев: Василий шведов, а Лжедмитрий поляков и запорожцев. Отряды наёмников и лихих людей разоряли окрестности Москвы, связь с дальними областями была почти прервана.

Дождавшись максимального ослабления России и заключив тайный договор с московскими боярами, в 1609 году границу перешли уже не разрозненные наёмные отряды, а регулярная польская армия под началом короля Сигизмунда, заявившего претензии на московский престол. Москва не могла оказать сопротивление превосходящим силам интервентов, но в стране нашлись люди, сохранявшие верность присяге даже при таком ослаблении власти.

В далёких заволжских городах Минин и Пожарский начнут собирать ополчение, которому суждено будет 4 ноября 1612 года войти в Москву, изгнав из Кремля предателей-бояр

Днепр в Смоленске – узенькая речушка. А в низовьях, по словам Н.В. Гоголя, «редкая птица долетит до середины

Несокрушимые стены,
защищавшие город.
Современный вид.





и польский гарнизон. А на самой польской границе смоленский воевода Михаил Шеин с 5 тысячами воинов откажется открыть Сигизмунду ворота города, открывающего путь на столицу.

Смоленская осада длилась два года, она сковала армию Сигизмунда и дала передышку Москве и волжскому ополчению. Пятикратное преимущество поляков, увеличивавшееся за счёт подхода резервов, не дало им быстрой победы. Бои шли не только на земле, но и под землёй: поляки пытались прокопать под крепостными стенами подземные ходы, заложить бомбы, но наткнулись на контрподкопы смоленских минёров. Тоннели были обрушены, похоронив врагов, а стены продолжали несокрушимо защищать город. Только людей на них становилось всё меньше.

Через год осады была уничтожена шедшая на помощь Смоленску русско-шведская армия Шуйского, похоронив надежды Шеина на прорыв блокады. В городе начался голод.

Вскоре стало известно, что царь Василий низложен, в Кремле закрепились дружелюбные полякам «семибояр-

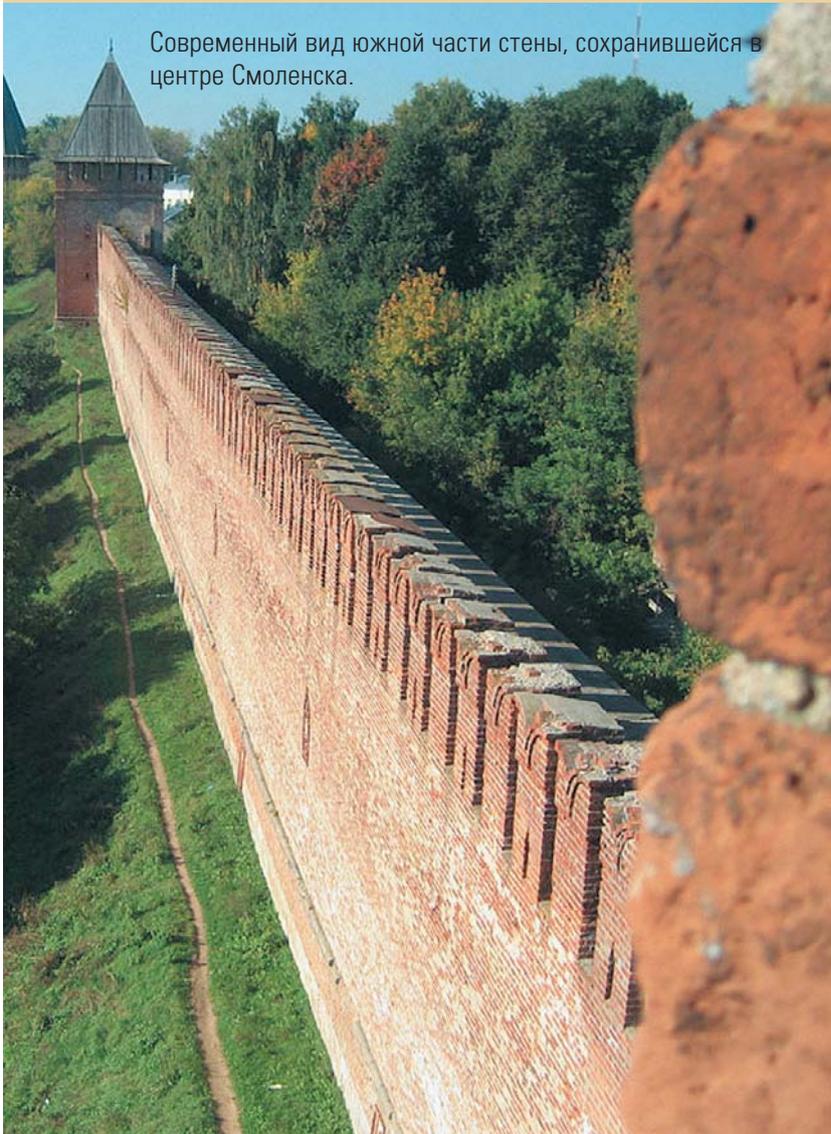
щина», провозгласившая царём Владислава, сына Сигизмунда.

Но Шеин и тогда не принял предложение сдаться. Поляки провели четыре штурма, частично разрушив стену артиллерийским огнём, но, потеряв много людей, перешли к тактике измора.

Тем временем Россия залечивала раны. Против бояр-предателей и наместников, поставленных в городах Владиславом, то и дело вспыхивали восстания. Скоро новая власть удерживала только Кремль и некоторые другие крепости, где стояли малочисленные польские гарнизоны. Временщикам не хватало людей, а польское войско всё стояло под Смоленском, теряя тысячи воинов и моральный дух.

Вскоре ополчение Минина и Пожарского выступит из Нижнего Новгорода на Москву, почти не встречая сопротивления. Но защитники Смоленска не дождутся этого дня: 3 июня 1611 года, ослабленные постоянными боями и голодом, воины не смогут удержать очередной штурм. При взрыве

Современный вид южной части стены, сохранившейся в центре Смоленска.



Крепостные стены и башни открыты для пеших прогулок. На них можно подняться по внутренним лестницам.



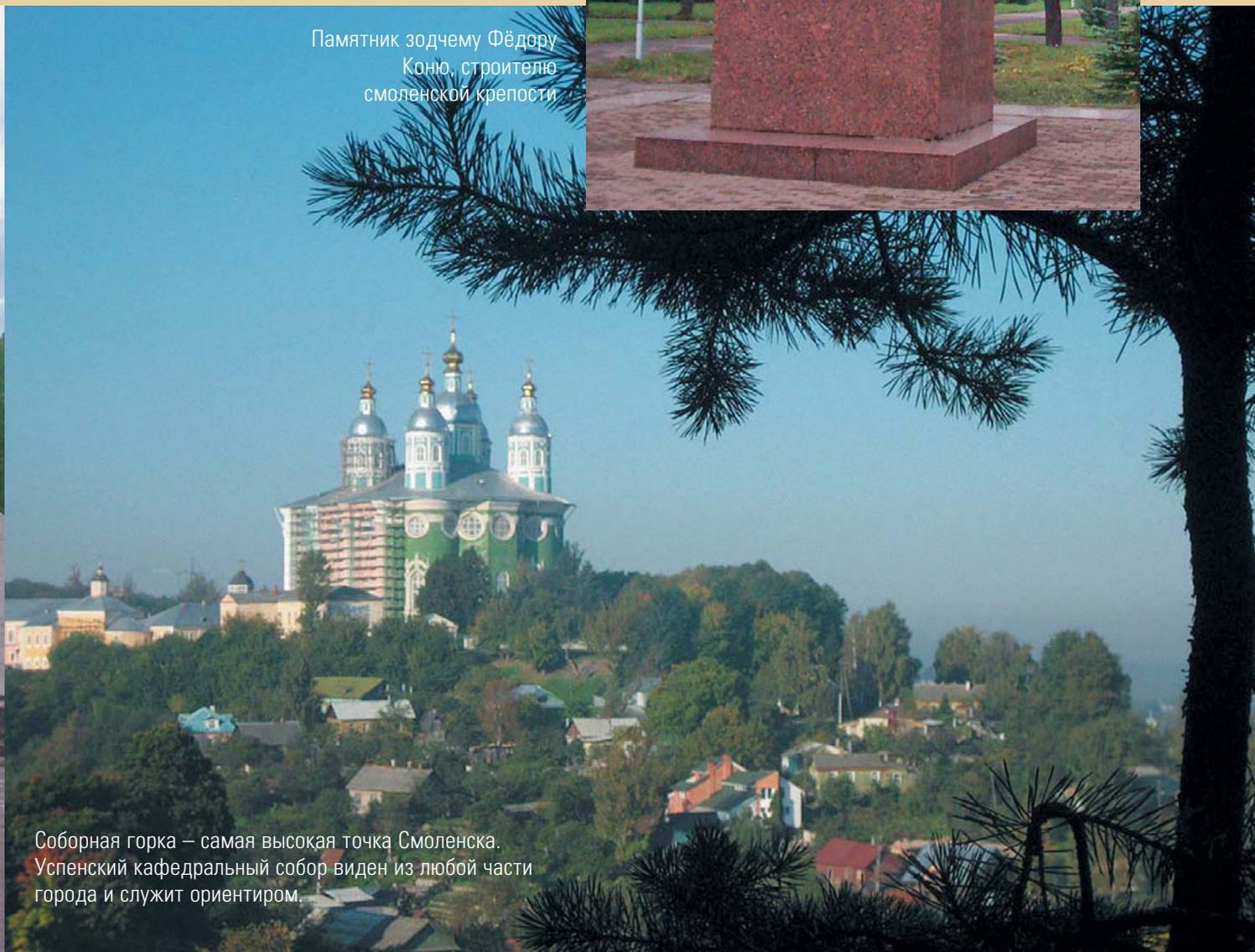
стены Шейн попадёт в плен, а остатки его солдат, видя бессмысленность дальнейшего сопротивления, взорвут себя в Успенском соборе вместе с запасами оружия и пороха.

Сигизмунд, взяв город, уже не имея сил продолжать наступление, вернётся в Польшу. В следующем, 1612 году, он снова поведёт войска на Москву, но тогда в столице уже будут стоять войска Минина и Пожарского, и под Волоколамском поляки потерпят поражение, которое похоронит их планы на господство в России. В 1613 году будет избран царём Михаил Романов, основатель новой династии, а ещё через пять лет Смутное время закончится изгнанием из России интервентов и наёмных банд и установлением новых границ.

Решивший судьбу Смуты Смоленск останется под властью поляков, пока вместе с другими русскими и украинскими землями окончательно не будет освобождён царём Алексеем Михайловичем, чтобы снова продолжить службу стража западных границ России.



Памятник зодчему Фёдору Коню, строителю смоленской крепости



Соборная горка – самая высокая точка Смоленска. Успенский кафедральный собор виден из любой части города и служит ориентиром.



Архимандрит Сергий (Сребрянский)

Полковой священник, духовник Марфо-Мариинской обители,
заключённый, ссыльный, новопрославленный исповедник

Текст: Александр Музафаров



Будущий подвижник родился в семье священника в 1870 году в селе Всехсвятском Воронежского уезда Воронежской губернии. Это было время, когда, освобождённая от пут крепостного права, Россия переживала эпоху бурного развития. Обычно, когда говорят об этой эпохе, приводят впечатляющие цифры промышленного роста, число построенных заводов, пароходов, вёрст железных дорог... Но за всем этим шли и другие процессы – тысячи людей были вынуждены менять привычный уклад жизни, и всё это не могло не смутить умы, как тогда говорили. В стране началось подспудное брожение...

Не оставило оно в стороне и молодого поповича. Окончив семинарию, Митрофан увлекается модным тогда у молодёжи желанием «послужить народу» и поступает в Варшавский ветеринарный институт. Возможно, влияние на выбор будущего подвижника оказал старший брат, ставший революционером, а впоследствии и видным большевиком.

Однако Богу было угодно призвать Митрофана на иное служение. В католической Польше он всё чаще начинает посещать православный храм и там встречает девушку, которой

было суждено стать его спутницей жизни. Она тоже была дочерью священника и после окончания Тверской гимназии собиралась работать учительницей. В 1893 году Митрофан Сребрянский и Ольга Владимировна Исполатовская обвенчались.

В жизни студента-ветеринара произошёл крутой поворот. Задумавшись о смысле своего служения, он оставляет институт и возвращается на духовную стезю. 2 марта 1893 года епископ Воронежский Анастасий рукоположил о. Митрофана в диаконы, а уже в 1894 году он рукоположен в священники и становится полковым священником 47-го драгунского татарского полка. Так начинается многолетняя служба о. Митрофана в Российской императорской армии.

Он стал военным священником, каковые были тогда во всех полках и гарнизонах российской армии. Современный человек имеет весьма слабое представление о роли и деятельности военного духовенства старой России. Если и представляют себе военного батюшку – то не иначе как в развевающейся рясе с крестом в руке впереди атакующего полка... Что же – и такое бывало, но именно бывало, а не составляло главную функцию военного духовенства. В книге

VII Свода военных постановлений 1869 года издания 1907 года мы находим общие обязанности военных священников, состоящие из 19 пунктов. Основными из них являлись:

- в строго назначенное время совершение в полковой церкви богослужений во все воскресные и праздничные дни;
- по соглашению с полковым начальством подготовка военнослужащих к исповеди и принятию Святых Таинств с помощью поучений и внебогослужебных собеседований;
- совершение Таинств и молитвословий для военнослужащих в церкви и их домах;
- подготовка церковного хора для пения при богослужениях;
- ведение бесед, наставление воинов в истинах православной веры и правилах благочестия, назидание и утешение болящих в лазаретах;
- преподавание Закона Божия в полковых школах, солдатским детям, учебным командам (с согласия военного начальства они могли устраивать внебогослужебные беседы и чтения).

Одним словом – полковой священник должен был обеспечивать нормальное бытие православного человека в условиях несения им воинской службы. Нам сложно это представить, но ещё сто лет назад большинство русских людей были глубоко верующими, и церковная жизнь была органической частью их бытия.

В 1897 году о. Митрофан переводится в город Орёл и становится полковым священником 51-го Драгунского Черниговского полка, шефом которого состояла Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна. Новый полковой священник был представлен ей на торжествах в честь прославления преподобного Серафима Саровского в 1903 году.

11 июня 1904 года Черниговский драгунский полк выступил в поход на Дальний Восток, где уже гремели залпы Русско-японской войны. Полк вошёл в состав армии генерала Куропаткина, воевавшей в северной Маньчжурии. И началась тяжёлая, полная опасностей и лишений военная жизнь. Землянки, грязь, холод, обстрелы... Батюшка верхом объезжает разбросанные на широком фронте эскадроны полка, служит молебны, обедницы, отпевает павших воинов. И всё это зачастую под огнём врага:

«Оглянулся я на Михаила и говорю быстро: “Едем рысью туда, отслужим им хотя краткий молебен! Согласен?” “Согласен”, – отвечает, и мы поскакали. Боже мой, какой ужас! Очень близко стреляют наши пушки; гром, визг и вой такие, что положительно в ушах звенит, и надо кричать, чтобы слышать друг друга. Эскадроны стоят, держат лошадей в поводу, ожидают приказа идти – победить или умереть. Подъехали мы. Офицеры и солдаты глазам своим не верят. “С праздником, дорогие мои, поздравляю вас!” – кричу. “Покорнейше благодарим”, – слабо из-за пальбы слышу ответ. “Я приехал помолиться с вами”. Скомандовали: “На молитву, шапки до-

лой!” Повернул лошадь к востоку, и, сидя с церковником верхами, чтобы солдатам было видней и слышней, запели молебен. Дивная картина... Отслужил молебен, сказал несколько слов воинам, чтобы они надеялись на покров Божией Матери и не унывали. Офицеры приложились к кресту, что у меня на груди, сильно взволнованные; радость была общая».

Во время сражений место священника – сразу за боевыми порядками войск – в передовом лазарете.

«В углу палатки ползает без сознания солдат с простреленной головой – к удивлению, ещё жив. Рядом с ним стоит на четвереньках пожилой солдат с простреленным животом; он лечь не может, повернул ко мне голову и слабо-слабо говорит: “Батюшка, отслужите молебен, а из кармана выньте пятнадцать копеек, поставьте после свечку: я верующий, вот приобрести бы хотел, да рвёт каждую минуту!”»

Полк уходит в рейд в тыл врага в составе группы генерала Миценко, и о. Митрофан не бросает свою паству в серых шинелях – верхами, со Святыми Дарами на груди он следует со своими драгунами. Тревожные ночи в чистом поле, неожиданные нападения врага, отчаянные сабельные и штыковые атаки, шрапнельный огонь – через всё это прошли черниговские драгуны.

15 марта 1905 года отец Митрофан как опытный пастырь и духовник был назначен благочинным 61-й пехотной дивизии и в этой должности прослужил до окончания войны. 2 июня 1906 года он вместе с полком вернулся в Орёл. За выдающи-

Если и представляют себе военного батюшку – то не иначе как в развевающейся рясе с крестом в руке впереди атакующего полка... Что же – и такое бывало, но именно бывало,





В 1908 году Великая Княгиня Елизавета Федоровна пригласила о. Митрофана стать духовником создаваемой ею Мар-

еся пастырские заслуги, проявленные во время войны, отец Митрофан 12 октября 1906 года был возведён в сан протоиерея и награждён наперсным крестом на Георгиевской ленте.

В 1908 году Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна пригласила о. Митрофана стать духовником создаваемой ею Марфо-Мариинской обители. Решение далось не просто — о. Митрофана очень полюбили в Орле, где он построил церковь, организовал школу и много проповедовал. И тут свершилось чудо: на пути из Москвы в Орёл он вспомнил родную, горячо его любящую паству и представил, как тяжело будет обоюдное расставание. От этих дум и воспоминаний его душа пришла в смятение, и он решил отказаться от предложения Великой Княгини. Только подумав об этом, о. Митрофан тотчас почувствовал, что у него отнялась правая рука. Он попытался поднять руку, но безуспешно: ни пальцами пошевелить, ни согнуть руку в локте он не смог. Отец Митрофан понял, что это, видимо, Господь его наказывает за сопротивление Его святой воле, и он тут же стал умолять Господа простить его и пообещал, если исцелится, переехать в Москву. Понемногу рука обрела чувствительность, и через два часа всё прошло.

Перебравшись в Москву, о. Митрофан принялся за новое дело со своей обычной ревностью и трудолюбием. Он постоянно служил в храмах обители, наставлял немногочисленных на первых порах сестёр. Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна писала о нем Государю:

«Он исповедует меня, кормляет меня в церкви, оказывает мне огромную помощь и подаёт пример своей чистой, простой жизнью, такой скромной и высокой по её безграничной любви к Богу и Православной Церкви. Поговорив с ним лишь несколько минут, видишь, что он скромный, чистый и человек Божий, Божий слуга в нашей Церкви».

Наступил роковой 1917 год. Уже в конце этого года в обитель ворвались вооружённые молодчики. Великая Княгиня Елизавета была арестована, а позже злодейски убита большевиками в Алапаевске...

В 1919 году отец Митрофан принимает монашеский постриг с именем Сергей и возводится в сан архимандрита. Тогда же принимает монашество и его супруга, ставшая в иночестве Елизаветой. Интересно, что многие так и не узнали об этом постриге и даже духовные дети по-прежнему называли батюшку о. Митрофан.

20-е годы XX века стали временем страшного гонения со стороны большевистской власти на Русскую Церковь. Уничтожались храмы, сжигались иконы. Тысячи священнослужителей и мирян были арестованы, многие из них — убиты.

Архимандрита Сергея арестовывают трижды. Первый раз в Москве в 1923 году, после пяти месяцев тюрьмы — годичная ссылка в Тобольск. Следующий арест следует в 1925 году и заканчивается двухмесячным заключением в Бутырской тюрьме. После этого старец поселяется в селе Владычня Тверской области, откуда родом была его супруга. В 1930 году следует новый арест. Тройка ОГПУ обвиняет священника в антиколхозной агитации и приговаривает к смерти. Потом он будет рассказывать о тех страшных днях:

«Я был приговорён к расстрелу. Я сидел в камере с приговорёнными, из нас ежедневно брали определённое количество, и мы их больше не видели. О, это была тяжёлая ночь, когда я ждал следующего дня — дня моей смерти! Но тут патриарший местоблюститель владыка Сергей подписал бумагу, в которой говорилось, что по законам советской власти Церковь преследованию не подвергается. Это спасло мне жизнь, расстрелы были заменены ссылкой».

Последовала ссылка на север на реку Пинега, где жило много ссыльных священников. Отец Сергей работал на лесозаготовках — тяжёлый труд для шестидесятилетнего старика, но он сохранял свою обычную бодрость духа и даже в своей неволе видел положительные стороны — «Огромные ели, закутанные снежными одеялами и засыпанные густым инеем, стоят как зачарованные, — вспоминал он, — такая красота — глаз не оторвёшь, и кругом необыкновенная тишина... Чувствуется присутствие Господа Творца, и хочется без конца молиться Ему и благодарить Его за все дары, за всё, что Он нам посылает в жизни, молиться без конца...»

В 1933 году о. Сергия по немощи его досрочно освободили. Он побывал в Москве, постоял у осквернённых храмов Марфо-Мариинской обители и вновь поселился во Владычне. С ним жила совсем уже немощная монахиня Елизавета и двое сестёр обители, не оставивших своего духовника в годы испытаний. В житие отца Сергия сохранился эпизод, связанный со временем Великой Отечественной войны:

«Во время Отечественной войны, когда немцы захватили Тверь, во Владычне расположилась воинская часть, и предполагался здесь большой бой. Офицеры предлагали жителям уйти дальше от передовых позиций, кое-кто ушёл, а отец Сергей и монахини Елизавета и Милица остались».

Почти каждый день над расположением воинской части летали немецкие самолёты, но ни разу ни одна бомба не упала ни на храм, ни на село. Это было отмечено и самими военными, у которых возникло ощущение, что село находится под чьей-то молитвенной защитой. Однажды отец Сергей пошёл на другой конец села со Святыми Дарами причащать тяжелобольного. Идти нужно было мимо часовых. Один из них остановил отца Сергия и, поражённый видом убелённого сединами старца, бесстрашно шедшего через село, произвольно высказал ту мысль, которая владела умами многих военных: «Похоже, его молитвами мы целы».

Довелось на склоне лет подвижнику встретиться и с братом-коммунистом – «Мой любимый дорогой братец был горячий революционер. Было время, когда мы с ним горячо спорили и не сходились во мнениях. В последние годы своей жизни брат мой пришёл к выводу, что прекрасные идеи коммунизма слишком высоки для народной массы. Не каждому, а лишь умным, одарённым людям дано подняться до того высокого морального уровня, который и требуется от каждого при коммунизме. Большинство же людей с мелкими мещанскими запросами не в состоянии постигнуть великого самоотречения на пользу общества. Мой бедный братец! Как горячо он, бедняжка, переживал, уже при советской власти, своё разочарование в людях!».

В далёкую тверскую деревню часто приезжали люди. Приходили и местные жители, и гости из Твери, и даже из столицы. И всем батюшка давал советы, наставления, никто от него не уходил без утешения...

В последние годы жизни архимандрита Сергия, начиная с 1945 года, его духовником был протоиерей Квинтилан Вершинский, служивший в Твери и часто приезжавший к старцу. Он оставил воспоминания о кончине подвижника:

«Наступило приснопамятное весеннее утро, – вспоминал отец Квинтилан. – На востоке загоралась заря, предвещавшая восход весеннего солнца. Ещё было темно, но около хижины, где жил старец, толпились люди; несмотря на весеннюю распутицу, они собрались сюда, чтобы отдать последний долг почившему старцу. Когда я вошёл в самое помещение, оно было забито народом, который всю ночь провёл у гроба старца. Начался отпев. Это было сплошное рыдание. Плакали не только женщины, но и мужчины...

С большим трудом вынесли гроб через малые узенькие сенцы на улицу. Гроб хотели поставить на дровни, нести на себе его на кладбище было невозможно, ибо дорога на кладбище представляла местами топкую грязь, местами была покрыта сплошной водой. Тем не менее из толпы неожиданно выделяются люди, поднимают гроб на плечи... Потянулись сотни

рук, чтобы хотя коснуться края гроба, и печальная процессия с неумолкаемым пением “Святы Боже” двинулась к месту последнего упокоения. Когда пришли на кладбище, гроб поставили на землю, толпа хлынула к гробу. Спешили проститься. Прощавшиеся целовали руки старцу, при этом некоторые как бы замирали, многие вынимали из кармана белые платки, полотенца, маленькие иконки, прикладывали к телу усопшего и снова убирали в карман.

Когда гроб опускали на дно могилы, мы пели “Свете тихий”. Песчаный грунт земли, оттаявшие края могилы грозили обвалом. Несмотря на предупреждение, толпа рванулась к могиле, и горсти песка посыпались на гроб почившего. Скоро послышались глухие удары мёрзлой земли о крышку гроба.

Мы продолжали петь, но не мы одни. “Граждане, – слышался голос, – смотрите! смотрите!” Это кричал человек с поднятой рукою кверху. Действительно, нашим взорам представилась умильная картина. Спустившийся с небесной лазури необычайно низко, над самой могилкой делал круги жаворонок и пел свою звонкую песню; да, мы пели не одни, нам как бы вторило творение Божие, хвала Бога, дивного в Своих избранниках.

Скоро на месте упокоения старца вырос надмогильный холмик. Водрузили большой белый крест с неугасимой лампадой и надписью: “Здесь покоится тело священноархимандрита Сергия – протоиерея Митрофана. Скончался 1948 г. 23 марта. Подвигом добрым подвизахся, течение жизни скончав”.

Преподобноисповедник Сергей (Сребрянский) был причислен к лику святых Юбилейным Архиерейским собором в 2000 году. В настоящее время мощи подвижника находятся в кафедральном соборе города Твери, а в селе Владычня постро-

Архимандрит Сергей (Сребрянский) среди прихожан храма села Владычня Тверской губернии.





Текст: Илья Крамник

Самое знаменитое оружие в мире

В годы Великой Отечественной войны стало ясно, что армии требуется оружие, занимающее промежуточное положение между винтовками и пистолетами-пулемётами. Оружие простое, которое может освоить призывник, зачастую не имеющий среднего образования. Лёгкое – чтобы не увеличивать и без того тяжёлую выкладку пехотинца. Компактное – чтобы с ним было удобно обращаться в любых условиях, включая траншеи, коридоры и заросли. Новое оружие должно было иметь дальность стрельбы в 600–800 метров и возможность вести огонь очередями. И никто не знал, что лучшим и наиболее перспективным образцом станет творение никому не известного до того сержанта бронетанковых войск – Михаила Калашникова.



– Нет, друг, винтовка лучше ППШ! Пока враг до меня со своим «Шмайссером» добежит – я его десять раз застрелю!

– То ты, ты стрелять умеешь хорошо. А недавний солдат? Ему ППШ нужен, к земле врага прижать длинными очередями, чтобы тот головы поднять не мог!

Такие споры шли между солдатами, об этом же спорили офицеры на фронте и в тылу, свои ответы искали конструкторы-оружейники. К началу Великой Отечественной войны основным оружием Красной Армии, равно как и её противника – германского вермахта была магазинная винтовка. Мощное, дальнобойное, предельно простое оружие, способное в руках квалифицированного стрелка поражать цели на огромных для ручного стрелкового оружия дистанциях – километр и далее. Но у всякой системы есть свои недостатки – при всей своей убойности и дальности винтовка была довольно габаритным, не слишком лёгким и недостаточно скорострельным оружием.



ПК – самый мощный из всех творений Калашникова.

Часть этих недостатков оружейники попытались устранить, создав пистолет-пулемет (ПП) – оружие, ведущее огонь пистолетными патронами, но в отличие от пистолета – в автоматическом режиме, имеющее более длинный ствол и оснащённое прикладом (складным или постоянным). Пистолет-пулемёт по весу зачастую не уступал винтовке, но был компактнее и позволял вести огонь на подавление – прижимая противника к земле свинцовым дождём. Но дальность стрельбы даже самых длинноствольных ПП не превышала 300 метров, что не позволяло эффективно бороться, например, с пулемётчиками противника.

Пистолетный патрон для решения таких задач не годился – вес и форма пули в сочетании с небольшим метательным зарядом не позволяли увеличить дальность стрельбы. Винтовочный патрон, напротив, был избыточно мощен и тяжёл. Выход был найден в разработке промежуточного патрона – так родился знаменитый 7,62x39 образца 1943 года. Но – в каком оружии он будет использоваться?

Первыми образцами оружия под новый патрон стали самозарядный карабин СКС и ручной пулемёт РПД. Созданные в конце Великой Отечественной, они достойно служили в советских вооружённых силах вплоть до середины 60-х годов.

Но уже тогда, в конце войны, было ясно, что нужен ещё один «ствол» – объединяющий в себе свойства карабина и ручного пулемёта. Над перспективным оружием работали крупнейшие конструкторы – Дегтярёв, Судаев, Симонов,





Шпагин. Требования, выдвинутые военными, сводились к следующим: высокая кучность боя, ограниченный вес и габариты оружия, безотказность в работе, живучесть деталей, простота устройства будущего автомата. На полигонах гремели очереди и одиночные выстрелы – шёл отстрел опытных образцов. Идея нового оружия витала в воздухе, но кто бы мог подумать, что имя знаменитому русскому автомату подарит никому в то время не известный простой сержант.

Создатель легендарного АК

Михаил Тимофеевич Калашников родился 10 ноября 1919 года на Алтае в многодетной крестьянской семье. О новом оружии Калашников задумывался ещё в госпитале, куда он с тяжёлым ранением попал в октябре 1941 года. Первый, не получивший одобрения специалистов образец своего автомата Калашников создал в 1942 году, тогда же был откомандирован в ГАУ РККА (Главное артиллерийское управление, ведавшее работами над новым стрелковым и артиллерийским оружием). Собранный Калашниковым автомат по своим тактико-техническим характеристикам почти не отличался от стоявших в то время на вооружении пистолетов-пулемётов, но специалисты отметили, что он проще в компоновке, и предложили Калашникову продолжить работу. Будущего конструктора направили на полигон Московского военного округа в Коломне. В конструкторском бюро полигона Калашников, не имевший полноценного инженерного образования, продолжал совершенствоваться как профессиональный конструктор оружия – к 1944 году он изобрёл и выполнил в металле ручной пулемёт и самозарядный карабин. Эти изделия не прошли испытаний, но Калашников приобрёл важный опыт, послуживший основой для последующей работы над своим главным творением. За годы работы он научился ставить во главу угла простоту и надёжность оружия, учитывать удобство в обращении с ним с точки зрения солдата.

В ходе работы над новым автоматом молодой инженер постоянно совершенствовал конструкцию, стремясь к её максимальной эффективности. В итоге перед последним туром конкурса главный соперник молодого конструктора – заслуженный, именитый Василий Дегтярёв, который был старше его на 39 лет, – снял свой автомат с испытаний, признав победу Калашникова. Решающего преимущества над создателем знаменитого ППШ – Георгием Шпагиным Калашников добился во время проверки автоматов на «живучесть»: сначала образцы в заряженном виде выдерживали в болотной воде, после чего они должны были отстрелять по полному магазину, а потом таким же образом «купали» в песке. Шпагинский образец испытания песком не выдержал, тогда как образец Калашникова с ним справился. В 1947 году новый автомат был признан победителем, а в 1949 году – принят на вооружение под индексом АК-47.

Триумфальное шествие по миру

Дальше был триумф. За шестьдесят лет автомата Калашникова разошёлся по миру в невероятном количестве –



5 интересных фактов об автомате Калашникова

Во время вьетнамской войны американские солдаты стремились раздобыть трофейные АК-47, считая их более надёжными и мощными, чем новейшие M-16.

Если все произведённые АК выложить один за другим по экватору, то получившийся «автоматный пояс» два раза опояшет Землю.

АК — первый в мире автомат, способный вести огонь с забитой грязью и песком ствольной коробкой.

Версии АК и оружие на его основе производились и производятся в нескольких десятках стран, включая США.

АК единственное в мире современное оружие, изображённое на государственном гербе.

общее число образцов этого оружия, произведённых в мире, составляет около ста миллионов единиц! Автомат широко распространён в 55 странах мира, а в тех или иных количествах он встречается повсеместно. В некоторых африканских государствах, завоевавших с помощью этого оружия независимость, «Калашников» изображен на государственном гербе.

Автомат с самого начала выпускался в двух разновидностях — для мотострелков (с постоянным деревянным прикладом) и для десантников (со складным металлическим). Впоследствии на основе автомата будет разработан ещё и ручной пулемёт — РПК, а ряд конструктивных решений ляжет в основу единого пулемёта (способного вести огонь как с рук, так и со станка) — ПК, самого мощного из всех творений Калашникова.

В конце пятидесятых АК-47 будет модернизирован — новый автомат, несколько облегчённый и с улучшенной кучностью назовут АКМ. Следующая крупная модернизация пройдёт в середине 70-х, когда АК переведут на малокалиберный патрон 5,45 миллиметра — это оружие получит индекс АК-74 и станет основным автоматом советской и российской армии следующих тридцати лет. Вооружённые АК-74 и его разновидностями — АКС-74, АКС-74У, пулемётом РПК-74 русские солдаты будут сражаться в Афганистане и Чечне.

В 90-х годах семейство АК в очередной раз омолодят — Михаил Калашников создаст «сотую серию». Автоматы АК-101, АК-102, АК-104, АК-105 смогли завоевать на мировом рынке не меньшую известность, чем их предшественники от АК-47 до АК-74. Новые образцы «Калашей» покупают различные страны, от Йемена до Венесуэлы. После 15 лет безвременья возобновилось и производство новых автоматов для российской армии.

...Автомат Калашникова стал символом второй половины XX века. Таким же, как грозный силуэт ядерного гриба. Чеканный строй советских гвардейцев с АК в руках на Красной

площади на майские и ноябрьские праздники, пробирающийся сквозь заросли вьетнамский крестьянин в чёрной одежде и широкополой соломенной шляпе, вооружённый таким же АК, ревущие толпы азиатских, африканских, латиноамериканских повстанцев с АК, победно вскинутыми вверх, — это образы, которые навсегда останутся в памяти.

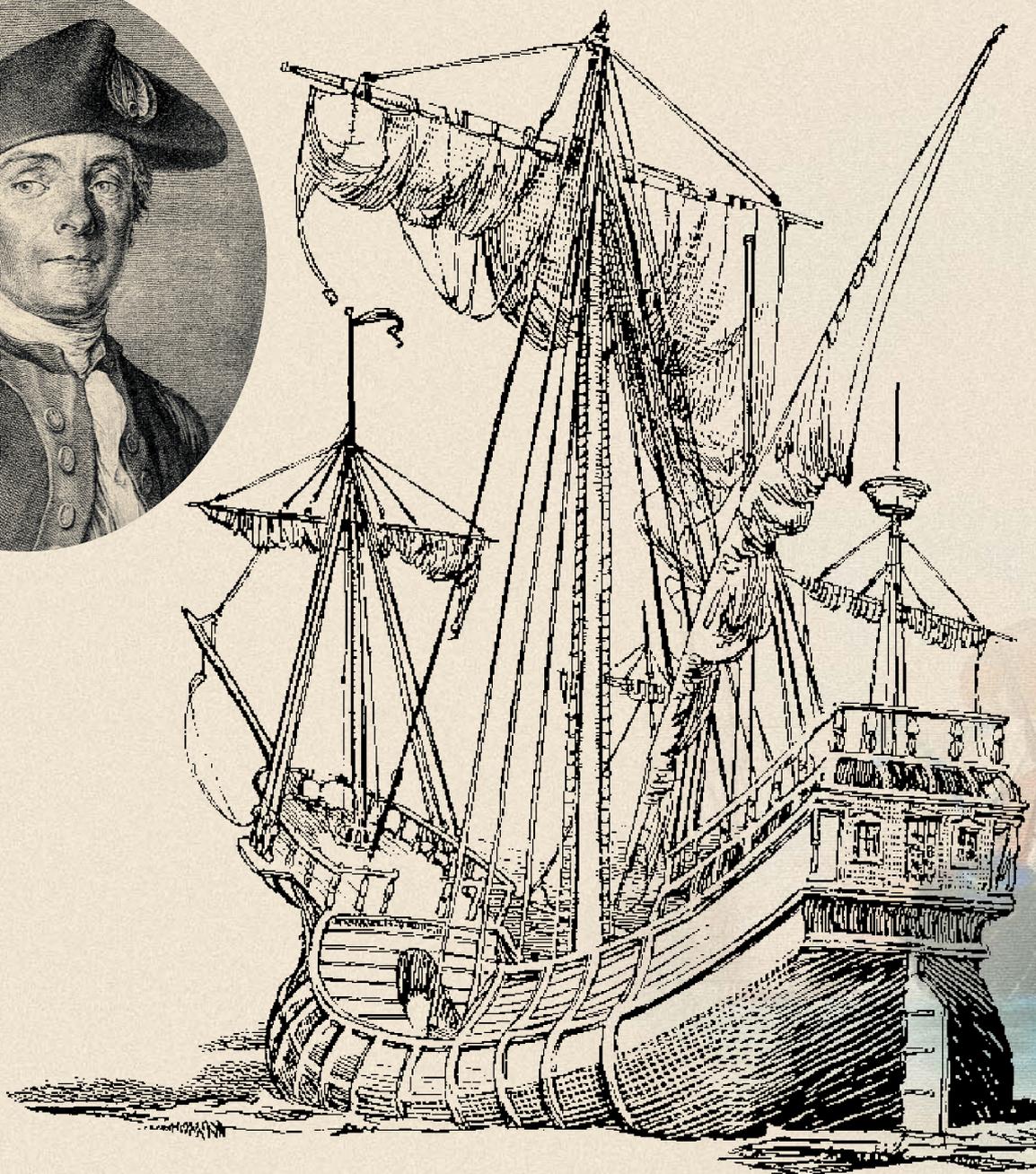
История АК продолжается. Если ты, читающий эти строки, родился и живёшь в России — однажды ты столкнёшься с ним лично. Неважно, будешь ли ты солдатом, или просто закончишь вуз с военной кафедрой, или даже всего лишь пройдёшь курс НВП в школе — однажды ты обязательно возьмёшь в руки автомат. Пластик, тёмное дерево, воронёная сталь — простой и гениальный инструмент. Позволяющий солдату уверенно чувствовать себя в большинстве ситуаций. Способный поразить человека даже за кирпичной стеной или тонким броневым листом, позволяющий точно снять пулёмётчика в полукилометре одиночным прицельным выстрелом и прижать к земле, не дать поднять головы, подавить огнём шквалом целое отделение — восемь, а то и десять вражеских бойцов на ближней дистанции.

У России много разнообразного оружия — от лёгких миномётов до подводных ракетноносцев, но, в конечном счёте, исход войны решается на поле боя, где главным действующим лицом, как и сотни лет назад, является воин со своим немудрёным арсеналом. Лук и боевой топор либо реже — меч — во времена святых князей Александра Невского и Дмитрия Донского, сабля и пищаль — во времена Иоанна Грозного, шпага и мушкет при Петре и Екатерине, винтовка со штыком от Александра II до Иосифа Сталина. И последние шестьдесят лет — автомат. Автомат, за который его конструктор получил множество наград, включая орден Дмитрия Донского от Святейшего Патриарха Алексия II. Орден князя-защитника Руси от врага лучше всего отражает назначение АК и жизненный путь его создателя — служение Родине, защиту её от вражеского нашествия.



Американский
флот построил
русский
Контр-адмирал

текст: Анатолий Рыбалко



В апреле 1788 года Балтику пересёк маленький кораблик — шведский рыболовный бот. Протиснувшись через битые льдины, он причалил к причалу в порту Ревель, и на принадлежащий Российской Империи берег впервые ступил контр-адмирал русского флота Павел Жонес. Первое, что он сделал, спустившись с трапа, — убрал пистолет, при помощи которого он убедил команду бота плыть через бурное весеннее море в недружественную Швецию Россию.

Но на самом деле эта история началась ещё раньше...

6 июля 1747 года в шотландском местечке Кербин родился будущий контр-адмирал флота Российской Империи Павел Жонес, он же будущий создатель американского флота Джонс.

Впрочем, тогда его звали просто Джон. Джон Поль-младший, если быть точным — сын Джона Поля, садовника из имения Эрбиглэнд. Маленький Джон был непоседлив, как и его старший брат, и не собирался посвящать свою жизнь чужим садам — в 17 лет он стал энсином (мичманом) королевского флота. Впрочем, юноша плохо умел подчиняться приказам, и потому вскоре он променял военный мундир на место третьего помощника капитана на торговом судне. Пару лет спустя из помощника Джон Поль стал капитаном..

Времена тогда были суровые, люди зарабатывали себе на жизнь кто чем мог. Джон Поль, например, сперва зарабатывал работорговлей. Потом, правда, отошёл от этого сомнительного ремесла.

В 1773 году на борту его судна вспыхнул бунт. Разбираясь с этой проблемой, мистер Поль убил главаря мятежников, некоего мистера Максвелла. Времена, как уже упоминалось, были суровые, а судно Поля было обычным торговым кораблём. За убийство матроса Полю светила виселица. Кроме то-

го, до виселицы капитан Джон Поль мог просто не дожить — так уж получилось, что безвременно усопший мистер Максвелл обладал влиянием среди матросов.

В общем, капитан Джон Поль таинственно исчез, а в Вирджинии объявился безработный капитан Джон Джонс.

В 1775 году мистер Джонс предложил свои услуги конгрессу, и они были приняты — сперва в качестве первого лейтенанта, а затем и капитана шлюпа «Провидение». На этой скорлупке мистер Джонс утопил восемь кораблей англичан и столько же захватил в плен; общий ущерб от его действий выразился для Британии в баснословную сумму — миллион долларов! Миллион долларов тогда — это примерно как сто миллионов сейчас.

Эти действия выдвинули Джонса, и в 1777 году летом конгресс принял решение из двух пунктов: во-первых, утвердил знакомый нам звёздно-полосатый флаг, а во-вторых — назначил Джонса капитаном корвета «Рейнджер».

Поль Джонс пересёк Атлантику и начал каперствовать (капер — моряк, который во время войны с разрешения своего правительства нападает на торговый флот неприятеля) у берегов Британии. Торговые суда боялись выходить в море, потому что в этом же море находился «Рейнджер». Джонс ворвался в гавань Уайтхевен, откуда он когда-то юн-





Конгресс отчеканил по случаю победы бронзовую медаль с профилем Джонса

гой отправился в первое плавание, и сжёг все находившиеся в гавани британские суда. Он высадился в имении Селкирк, желая захватить в плен графа. Графа дома не застал (там была только леди Селкирк), но его матросы своровали из дома фамильное серебро. Графиня огорчилась, и Джонс пообещал ей возместить пропажу. Он выкупил всё серебро и вернул его владелице, после чего ограбленный граф публично заявил, что Джонс – человек чести. Англичане выслали для поимки Джонса корвет «Дрейк» – отважный шотландец захватил и его тоже.

Победы Джонса вызвали настоящую бурю. Во Франции дамы делали прически в форме «Рейнджера» и нового корабля Джонса, «Простак Ричарда». В родной Америке дамы забрасывали его цветами...

А вот конгресс Джонса не любил, и это было взаимно. В 1778-м эскадра Джонса в составе фрегата «Простак Ричард» (это в честь журнала, который издавался Бенджамином Франклином (известным американским политиком и другом нашего героя) и ещё двух фрегатов плюс корвет отправились каперствовать дальше.

Поймали они конвой из примерно 40 торговцев, который сопровождали два тяжёлых фрегата – «Серапио» и «Графиня Скарборо». Два лёгких американских фрегата сцепились с «Графиней», а на долю Джонса остался «Серапио», который был мощнее его «Ричарда» минимум вдвое.

Бой шёл ночью. Джонс свёл корабли вплотную, и снасти судов спутались; но на abordаж он не шёл, предпочитая стрелять из всего, что умеет швырять свинец. И тут из ночной мглы вынырнул американский фрегат «Альянс» и всадил в корабль Джонса бортовой залп. А потом ещё один. И ещё...

Когда «Альянс» скрылся в ночи, пленные англичане уже не успевали откачивать воду. «Простак Ричард» тонул с невообразимой скоростью...

Капитан «Серапио» Пирсон крикнул с палубы своего корабля:
– Вы сдаётесь?

– Да я ещё и не начинал драться! – ответил на это Джонс и повёл своих матросов на abordаж. Капитан Пирсон оказался умным человеком – когда он понял, что Джонс просто не знает, что такое капитуляция, он собственноручно спустил флаг на «Серапио». В противном случае оба корабля утонули бы – «Ричард» тонул сам по себе и тянул за собой английский фрегат.

Конгресс отчеканил по случаю такой победы бронзовую медаль с профилем Джонса, а Людовик Французский награждал героя шпагой с золотым эфесом и орденом «За военные заслуги». Но Джонс хотел, чтобы его из commodора произвели в адмиралы, а этого ему никто не давал – у Франции хватало своих адмиралов, а Штаты распускали свой флот по случаю победы.

И тут Джонса пригласили в Россию, дав авансом чин контр-адмирала. На приёме у Екатерины Джонс шокировал двор, подарив Императрице экземпляр американской Конституции.

Контр-адмирал Джонс был отправлен на юг воевать с турками. Сухопутными войсками там командовал А.В. Суворов, Джонсу и немецкому принцу Нассау-Зигену Императрица поручила разгромить турецкий флот. С Суворовым Поль Джонс сильно сдружился, а вот с главнокомандующим русскими войсками Потёмкиным отношения у него не сложились. Виною тому послужил то ли скверный характер контр-адмирала, то ли опасения Потёмкина – уж слишком много внимания уделяла Императрица «этому шотландцу»...

Перед решающим боем с турками Джонс решил пере считать вражеские пушки. С небольшой группой казаков он прошёл ночью на лодке вдоль строя стоявших в турецкой гавани судов, а на борту флагмана написал – «Сжечь. Поль Джонс». Написать это было проще, чем выполнить – против 10 линейных кораблей и 6 фрегатов турок русский флот мог выставить лишь два линейных корабля и 4 фрегата. Но когда это численное превосходство противника мешало русским войскам побеждать?

Сражение длилось более 10 дней. Турки накатывались, как волна – и откатывались

назад, оставляя горящие корабли на отмелях Кинбурнской косы. После того, как русский флот, которым командовал Джонс, загнал на мели 8 линейных кораблей из 10, турки предпочли спастись бегством.

Но Джонсу не досталось славы этой победы. «Победителем Кинбурна» объявил себя принц Нассау-Зиген, которого поддержал и князь Потёмкин (этого принца в результате считали гениальным флотоводцем до тех самых пор, пока не случилась новая война со шведами – в ней этот герой чуть не утопил весь русский флот на Балтике). А Джонсу дали орден Святой Анны и вызвали в Петербург.

Когда Джонс возвращался в столицу, Суворов подарил своему другу шубу. «Возьмите, Джонс, вам она подойдёт, вы ведь французский кавалер. Для вашего брата Суворова годится серая солдатская шинель и забрызганные грязью сапоги. Прощайте».

А в столице Джонса ждали неприятности в лице английской разведки и обеспокоенного популярностью шотландца князя Потёмкина. Несколько хорошо проду-

манных провокаций – и вот уже Поль Джонс отправляется в «отпуск для поправки здоровья».

Поль Джонс уехал во Францию и более в России уже не появлялся.

Началась тёмная полоса жизни великого моряка. Он писал письма всем – Потёмкину, Императрице, американскому конгрессу...

Тщётно – он никому не был нужен. Ни Франции, где уже раскручивался маховик революции, ни России...

Он умер в возрасте 45 лет, 18 июля 1792 года. Когда Джонса нашли, он стоял, прислонившись к шкафу с книгами, и сжимал в руке томик Вольтера. Великого капера, героя Войны за независимость убила водянка.

Имущества у него было: французский орден, русский орден, мундир контр-адмирала, подаренная Людовиком шпага да сколько-то штопаного белья. На похоронах у него было 12 депутатов Национального собрания; американский посланник не появился.

Вспомнил о Джонсе Наполеон в 1805 году, получив известие о битве французского и английского флотов у мыса Трафальгар. Император Франции сокрушался: «Жалею, что Поль Джонс не дожил до наших дней. Будь он во главе моего флота, и позор Трафальгара никогда бы не обрушился на голову французской нации!»

В 1905 году гроб с его телом был перевезён в США, в Аннаполис. Так завершились наконец скитания адмирала Джонса.

О нём писали многие. Дюма и Киплинг, Купер и Пикуль – писатели вдохновлялись этой героической личностью. Живи он на пару сотен лет раньше – и мы бы вспоминали его вместе с именами Хоккинса, Дрейка, Моргана и других знаменитых английских пиратов.

Но лучше всех сказал о Джонсе простой матрос, сражавшийся с ним вместе за независимость США:

«Хотя англичане и трубили о нём, как о самом худшем человеке на белом свете, но я должен сказать, что такого моряка и джентльмена я никогда ещё не видел. Поль был храбр в бою, добр в обращении с нами, простыми матросами, он кормил нас отлично и вообще вёл себя как следует. Если же нам не всегда выдавали жалованье, то это уже не его вина...»



Школа высшего гражданского мастерства

Спорт как эффективное лекарство от социальных болезней

текст: Мария Саплинова



В Нижнем Новгороде разработана и внедряется уникальная методика оздоровления и двигательной подготовки для детей 2–6 лет, включающая в себя элементы патриотического воспитания.

Автор методики, Елена Малышева – руководитель секции большого тенниса на базе Дома офицеров Нижегородского гарнизона. Теоретически секция для малышей в большей степени ориентирована именно на этот вид спорта. Но ведь координация движений, тонус мышц и базовые навыки правильного движения нужны всем и всегда. Поэтому в программу обучения дошкольников включены элементы различных видов спорта: футбола, баскетбола, шахмат, акробатики, бокса, бадминтона, а также батутная подготовка и прикладные виды деятельности.

В раннем детстве в человеке можно развить любое качество. У самых маленьких сильны врождённые двигательные задатки. К семи годам они уже начинают затухать. Чтобы в полной мере это ощутить, можно провести такой эксперимент. Дайте двухлетнему малышу какой-нибудь предмет, например, палец или палку. Вытащить его из детской руки очень сложно! А вот у семилетнего ребёнка, который не занимается спортом, такой предмет можно отобрать без труда.

Чтобы не пришлось заново учить ребёнка тому, что в раннем возрасте он и так умеет – бегать, прыгать, падать, – нужно начинать заниматься с ним как можно раньше. Иначе у него ос-

лабнут мышцы, изменится осанка, затухнет интерес к физической активности. При этом самые маленькие увлечённо играют в спорт! Главное – подобрать удачную методику, что и удалось сделать Елене. К каждому упражнению в Нижнем Новгороде придумывают сказку или игру. Для младших игры и упражнения попроще, для старших – посложней. В итоге к школе выпускники секции – здоровые, сильные, физически развитые дети.

Ребёнок, который приходит на первый урок физкультуры подготовленным, знающим основные элементы разных видов спорта, чувствует себя уверенным. Его так просто не обидишь, не засмеёшь – ведь смеются, как правило, над неумехами и слабыми. Кроме того, спорт – это не только упражнения, сила и выносливость. Это ещё и умение общаться и трудиться в коллективе, слушать, а главное – слышать наставника, быть лидером. Тому, кто с раннего детства занимался спортом, легче сплотить вокруг себя коллектив.

Тренеры секции большого тенниса при Доме офицеров Нижегородского гарнизона не ограничиваются обучением детей только спортивным навыкам. Некоторые полезные спортсменам движения есть в обычной домашней работе – забивании гвоздей молотком, закручивании болтов и гаек.

– Сейчас далеко не во всех семьях можно увидеть, как мужчина работает с инструментом, – рассказывает Елена Малышева. – Особенно часто так бывает в состоятельных семьях, дети из которых чаще всего и приходят к нам в секцию. Эти мальчики почти не общаются с папами. В основном они видят маму, няню, бабушку, домработницу. Они с детства знают, как мою посуду, надевают колготки, наносят макияж. Но они не видят ни мужского поведения, ни мужской работы: при них никто не строгаёт, не пилит, не рубит. Играть во дворе им, как правило, нельзя, драться им запрещают, брать в руки палку – тоже. Запреты обычно исходят от нянь, и няню можно понять: за синяк у ребёнка её накажут. Но ведь всю жизнь у юбки не просидишь!

В секции мы делаем из мальчиков мужчин. Они бьют палками по мешкам, им это нравится. Они учатся играть в футбол – и если им доведётся сыграть с мальчишками во дворе, они смогут показать, что чего-то стоят не только потому, что у папы есть деньги. Они учатся боксировать – а это необходимо, ведь никто не гарантирован от детских драк. От них не спрячешься и в частной школе (где порой нравы более жёсткие, чем во дворе). Ребёнок, которого с раннего детства приучали к спорту, будет знать, что он может постоять за себя – а это порой важнее, чем собственно постоять. Ведь окружающие чувствуют внутреннюю силу и неспроста предпочитают травить слабых.

У нас оборудована поролоновая яма для прыжков. Она абсолютно безопасна, но многие дети боятся в неё прыгать. Зато после того, как ребёнок преодолеет себя и наконец-то прыгнет, он всегда говорит: «Я смелый» и гордится этим. Теперь он знает, что такое смелость.

Часто родители «залюбливают» детей, не позволяют им даже обслуживать себя, делают всё за него. Ребёнок быстро понимает, что раз можно ничего не делать – зачем тратить силы и время на работу вместо того, чтобы посмотреть телевизор или поиграть. А ведь его нужно учить, показывать, давать возможность попробовать самому. Иначе он к семи годам не сможет самостоятельно даже завязать себе шнурки.

В Нижнем Новгороде тренеры готовы помочь родителям воспитать из ребёнка полноценного члена общества и гражданина. Поскольку секция базируется в Доме офицеров, естественна дружба спортсменов с военными.

– Каждый год к 23 февраля мы готовим праздник-соревнование, – рассказывает Елена Малышева. В этом нам помогают солдаты из военных частей. Дети преодолевают полосу препятствий, бегут на тренажёре-барабане, перепрыгивают через гимнастического коня, на канате перелетают через бассейн с водой... Солдаты их страхуют. И мы не раз замечали, что молодые военные относятся к нашим воспитанникам как к младшим братьям и сёстрам, а дети видят, кем мальчишки должны быть – защитниками.

После соревнований солдаты выступают перед детьми с показательными выступлениями. Это единоборства, работа с ножом, автоматом. Часто мы возим детей на экскурсии в части, показываем им военную технику. И – самое главное – быт солдат. В казарме дети видят, как у солдат заправлена кровать. А ведь малыши дома даже чашку за собой не убирают... Им показывают, как мужчина должен заправлять кровать, как он ведёт себя за столом. У многих мальчишек после этого появляется желание быть солдатом – дисциплинированным, аккуратным, сильным, смелым. Сейчас в обществе изменилась система ценностей. Если раньше дети хотели быть космонавтами, лётчиками, пожарными – теперь можно услышать: «А я буду толстым и богатым». Не все дети понимают, что всего в жизни надо добиваться. Мы показываем им это.

Родители всегда хотят дать детям лучшее, но не всегда правильно расставляют приоритеты. Всем хочется, чтобы их ребёнок в школе преуспевал. Поэтому многие стремятся «подготовить ребёнка к школе». И ребёнка, который восемь часов находился в садике, на три часа ведут учиться счёту и письму. В итоге у малыша портится осанка, он разучивается двигаться. Часто бывает так, что родители осознают ошибки, сделанные в воспитании первого ребёнка, и второго уже с раннего возраста занимают именно спортом.

– В спорте, как и в жизни, важно преодоление чего-то, поэтапное развитие, – говорит Елена. Нельзя быть самым лучшим во всём, не бывает так, чтобы получалось всё и сразу. А после показательных занятий, которые у нас проводятся после каждого этапа обучения, раз в два месяца, некоторые родители забирают детей. Только потому, что у других именно этот конкретный этап прошёл лучше.

Но что в итоге? Ребёнка забрали из спортивной секции, он постоянно слышит: «У тебя не получается!» Родители разочаровываются в ребёнке и одновременно закладывают в него комплекс неудачника. А ведь результат-то был! Да, он научился прыгать через скакалку не через неделю, а через три месяца – но он ведь смог! И в этом «смог» формируется характер.

В нижегородской секции мальчиков учат мужественности, силе, ловкости, а девочек – женственности, изяществу и красоте. Всё это достигается одними и теми же методами, только слова при этом тренеры находят для каждого ребёнка свои. В этом нет ничего удивительного: правильное движение всегда красиво и эффективно. А значит, для девочек – женственно, для мальчиков – мужественно.

К сожалению, в России очень мало секций для детей с 2-летнего возраста. Ещё меньше среди них таких, где детей учат жить в обществе и быть сильными, смелыми и самостоятельными. Было бы здорово, если бы опыт нижегородцев переняли и в других регионах.

Нижегородцы могут обращаться в секцию по адресу:
Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, д. 30, тел. 8 (314) 33-84-75,
спросить Малышеву Елену Владимировну

Православные следопыты штурмуют вершины

Текст: Вера Шарапова



«Мама, я с пика «Поднебесного» звоню! Да не с неба, не пугайся, я с горы звоню!» — старательно декламировал мальчик в скаутской форме, стоя на сцене ДК и прижимая к уху ладошку, — мы здесь рассвет встречаем!» В это время на заднем плане передвигались фигуры, закутанные в спальные мешки. Они усаживались на пол, лицом к стене, светлеющей под усиливающимся светом прожектора.

Знаменитый пик «Поднебесный» расположен в Кузнецком Алатау (туристический комплекс в Кемеровской области). Встречать на ней рассвет приду-мали ребята из Кемеровского отделения Братства православных следопытов. Такое утро в этом году было у юных туристов первое – так они отметили 100-летие со дня основания мирового скаутского движения. Зато покорение «неумной» горы высотой в 1600 метров стало для следопытов уже традицией – за три лета, проведённых в Алатау.

Традиционным стал и сентябрьский следопытский концерт, на котором они рассказывают о прошедших каникулах. Такой концерт-спектакль состоялся недавно – 23 сентября в Кемеровском ДК строителей. Зрителям рассказали обо всём – о попытке следопытов создать в Алатау самостоятельное государство, выборах их следопытской княгини и встрече с княгиней настоящей, которая придёт прямым потомком Рюрику!

Кемеровский следопыт – это...

...турист. Вы уже это поняли. Но не только и не в первую очередь. Следопыт – это прежде всего тот, кто служит Богу, ближнему и Родине всеми способами – от общественно полезной работы до достойного самовоспитания через изучение истории России, краеведения и, конечно, приобщение к Православию. Скаутский метод, лёгший в основу следопытского движения, предполагает также приобретение практических навыков: ведение хозяйства (в том числе по-

ходного), оказание первой помощи, выживание в лесу и т.д. Кемеровские следопыты стараются соответствовать этой высокой планке. А полученные на сборах и занятиях знания оттачивают на практике в походах: там можно проверить и своё умение варить кашу, и с терпением и любовью относиться к окружающим.

Кузбасское отделение Братства православных следопытов появилось три года назад, когда руководитель молодёжного отдела Кемеровской епархии протоиерей Сергей Семиков собрал детей и предложил создать нечто вроде скаутского патруля. Новообразованный патруль быстро разросся, и три последних года палатки только успевали разбираться-собираться, костры разводиться-гаситься, а снег и мусор (следопыты помогали очистить город) – словно сами складывались в кучи и убирались... По ходу дел в БПС постоянно приходили новые люди, как дети, так и взрослые – в качестве вожатых, педагогов и врачей. Следопытство стало образом жизни многих воспитанников детских домов, которые обрели в скаутском патруле настоящую семью.

Конечно, эти смелые и активные ребята всегда стремятся общаться, знакомиться, заводить новых друзей. Для этого им приходится много ездить – хорошо, что всегда найдутся люди, готовые им в этом помочь. Летом прошлого года следопыты совершили свою первую крупную вылазку за пределы области, побывав в Санкт-Петербурге и на островах Валаам и Коневец. Во время посещения Валаама с путешественниками произошло настоящее чудо – они случай-

Следопыт – это прежде всего тот, кто служит Богу, ближнему и Родине всеми способами – от общественно полезной работы до достойного самовоспитания через изучение истории России, краеведения и, конечно, приобщение к Православию.





Обсудив вопрос избрания «главы государства», следопыты остановились на одной кандидатуре.

Вместе с властью княгине Олесе выпала и большая ответственность: в её руках оказалась судьба целой страны!



но встретились с самим Святейшим Патриархом Алексием II и даже смогли взять его благословение!

А, будучи проездом в Москве, маленькие кузбассцы познакомились с Марией Владимировной Жестковой – дочерью русских эмигрантов во Франции, которая последние четыре года живёт в России. Между прочим, по материнской линии Мария Владимировна происходит из рода Татищевых, ведущих свою родословную от Рюрика. А ещё Мариша (так её называют друзья) почти 50 лет состояла в русской скаутской организации во Франции. Потом она переехала на историческую родину. Но, как известно, бывших скаутов не бывает. Начав общаться с кемеровскими следопытами в прошлом году, этим летом Мария Владимировна уже паковала чемоданы, собираясь ехать в Кузнецкий Алатау для участия в очередном следопытском заезде в горы.

Государство в центре Кемеровской области

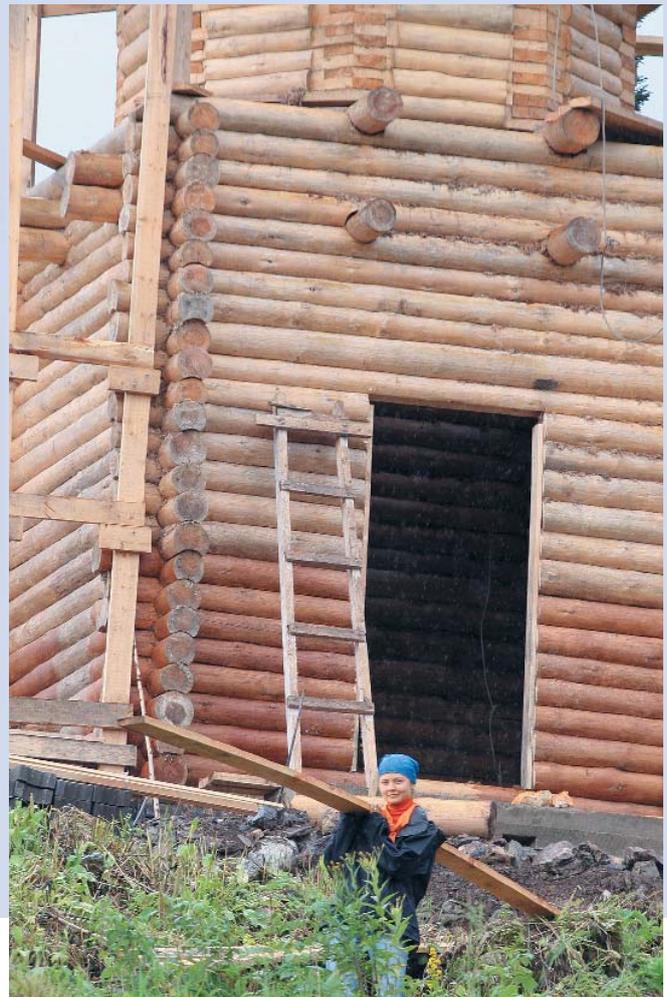
Давным-давно на Земле существовала прекрасная страна Солнцегор. Никто на свете не был так счастлив, как жи-



Благое дело



Каждый сможет помолиться в удивительно красивой деревянной часовне, в возведении которой принимали участие



тели этой страны, которые всегда были добры и помогали друг другу во всём. Но однажды там появился злодей-узурпатор, который внушил каждому, что только он сам может управлять государством. Тогда Солнцегор распался на множество мелких княжеств, и нужно было во что бы то ни стало восстановить единство...

Такая непростая обстановка сложилась этим летом в Алатау. Несколько следопытских «племян» жили раздельно, в разных уголках леса. Периодически между ними случались стычки, выразившиеся в спортивных и других состязаниях. Но эти конфликты служили и объединению страны: побеждённое племя входило в состав племени победителей. Таким образом, раздробленные части Солнцегора начали воссоединяться. А как довести этот процесс до конца, скаутам и подсказала Мариша — надо было выбрать общую правительницу, «княгиню». По непонятным причинам управление страной должно было перейти именно к девочке. Обсудив вопрос избрания «главы государства», следопыты остановились на одной кандидатуре, и совсем скоро семнадцатилетняя «государыня» взяла на себя руководство «Солнцегором».

Вместе с властью княгине Олеся выпала и большая ответственность: в её руках оказалась судьба целой страны! Но Леся справилась. Трёхнедельная (столько длился сезон в Алатау) история Солнцегора завершилась счастливо — полным объединением. Отметим его солнцегорцы посвоему: забравшись ночью на пик «Поднебесный» и встретив настоящий горный рассвет! Кто-то решил в пять утра поделиться радостью с родителями: «Мам, я с вершины горы звоню!»

Эпилог

На следующий год никто не найдёт в Алатау следы существования Солнцегора: коробками из-под сока следопыты не захламляют лес, а отдают их для поделок тем, кто помладше. Зато каждый сможет помолиться в удивительно красивой деревянной часовне, в возведении которой принимали участие скауты. Кстати, желающие могут поехать туда вместе с ними, а лучше уже сейчас влиться в дружные следопытские ряды. Для этого жителям Кузбасса нужно позвонить в отдел по делам молодёжи по телефону 8 (3842) 35-14-80 и спросить кого-нибудь из БПС.



Текст: Александра Оболонкова

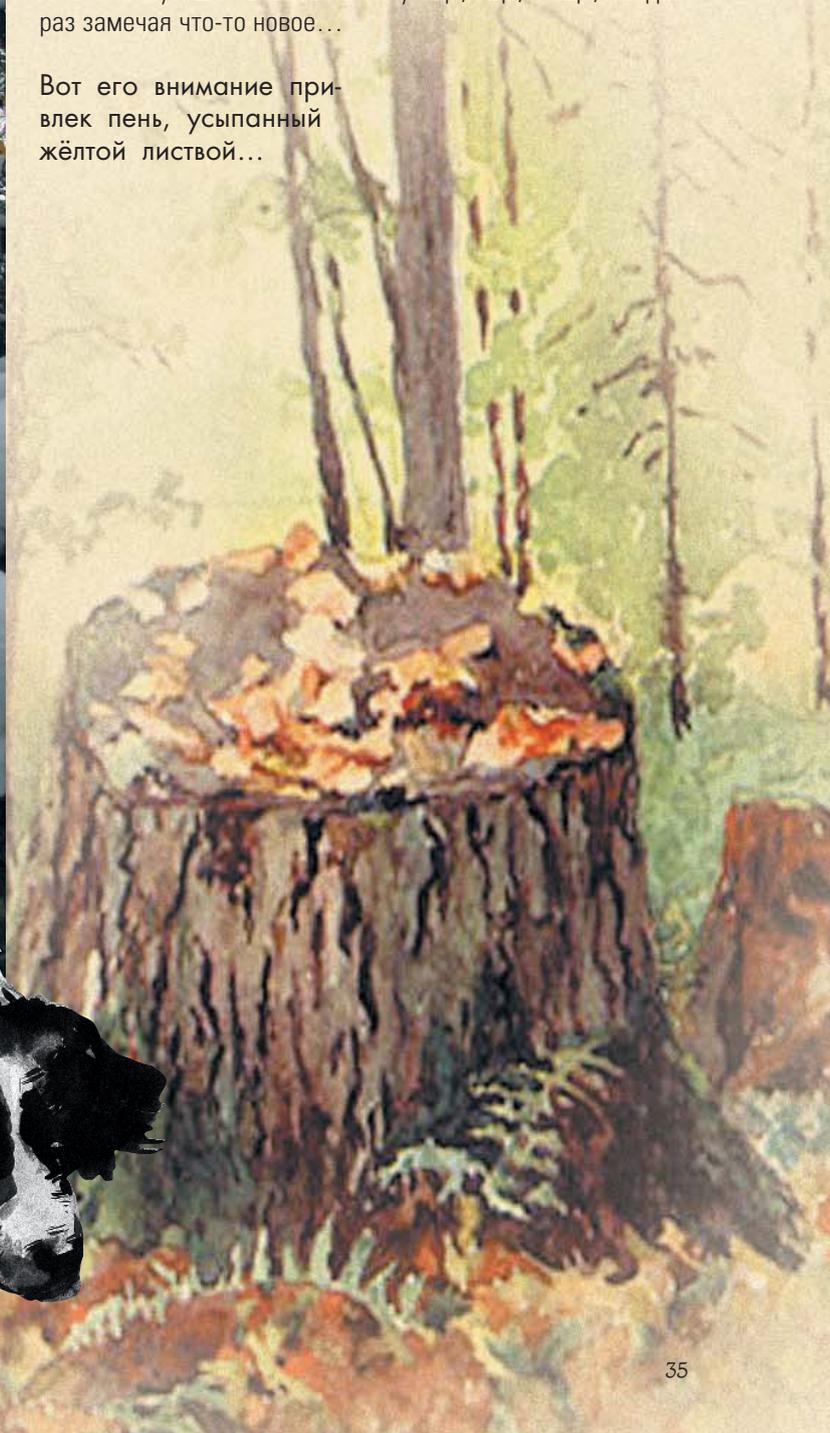
Удивительный Мир Константина Васильева

Когда мне было столько же лет, сколько тебе, дорогой читатель, и мне так же, как, возможно, и тебе наскучили учебники по физике, по химии и по биологии, приелся скучный заасфальтированный пейзаж с редкими кучками берёзками и качелями под осенним городским дождём, надоели автобусы, прилавки магазинов, серьёзные ли-

ца взрослых, мне очень-очень захотелось попасть в какой-нибудь волшебный мир, совсем не похожий на окружающую меня реальность. И я стала искать этот мир в книгах Толкиена. Сказочные герои поражали моё воображение, я представляла, как я веселюсь вместе с эльфами на их празднике или как вместе с хоббитами и героическими воинами-

людьми я сражаюсь против орков... Но что-то было не так... Может быть, то, что мне сложно было представить природу выдуманных писателем стран, а может быть, слишком мало знакомых черт было в его героях... Тогда мне, к сожалению, не был известен мир, созданный художником Константином Васильевым. Мир, в котором лица героев сразу же становятся родными, мир, отобразивший такие знакомые лес, речку, поле... Даже собака очень похожа на мою, только у художника её звали Орлик, а мою Барсук. Ты скажешь, так что же, он нарисовал всё как есть?.. Нет, сказка и быль переплелись в картинах Константина Васильева таким образом, что мир его очаровывает и притягивает, и хочется путешествовать по нему ещё, ещё, и ещё, каждый раз замечая что-то новое...

Вот его внимание привлёк пень, усыпанный жёлтой листвой...



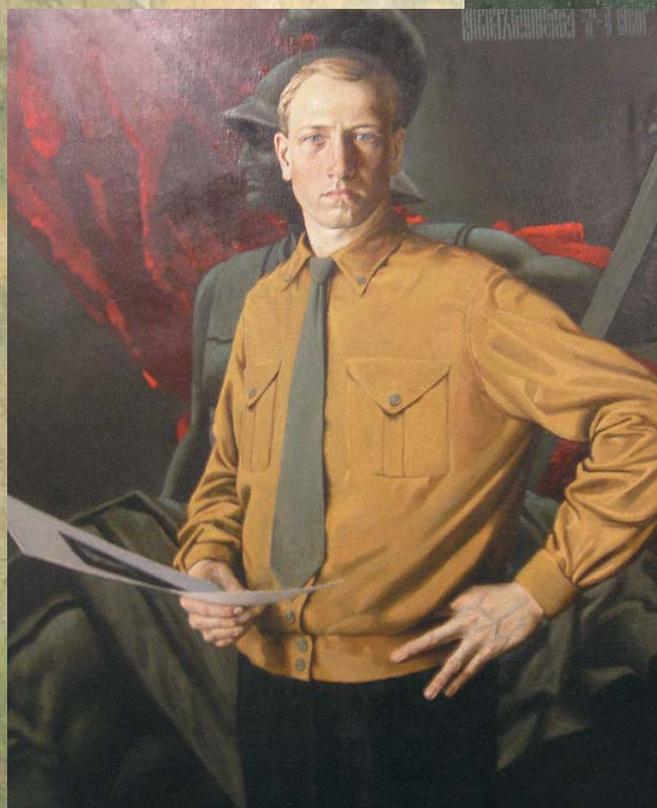
Собака Орлик.
Детский рисунок.



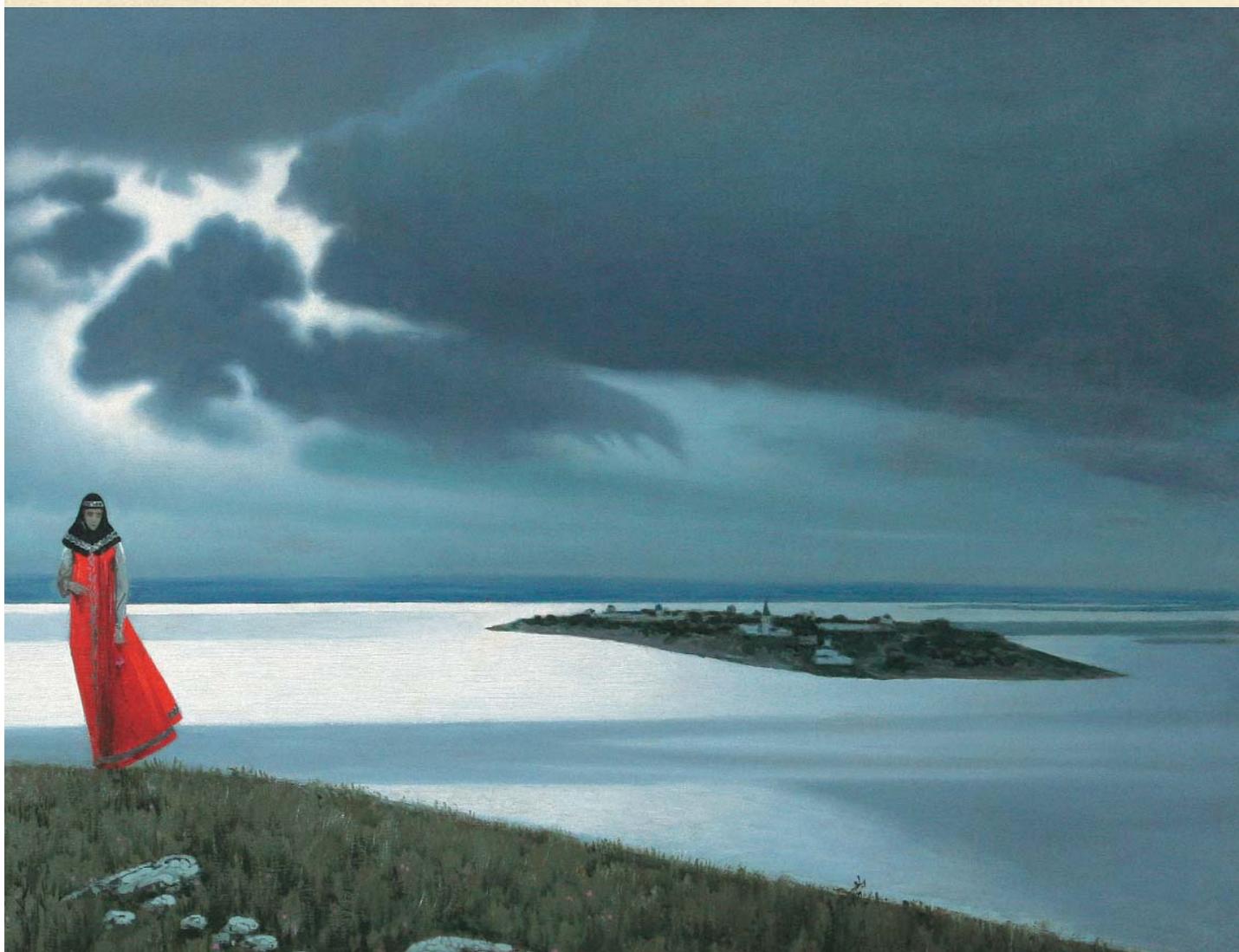
Пейзажная зарисовка
«Избушка в лесу»



«Свияжск»



А вот и сам
художник,
в гимнастёрке,



Небольшой парк на окраине Москвы. Как только заходишь в ограду, город с шумной трассой, громоздкими многоэтажками и контролёром в автобусе уходит куда-то далеко-далеко. Ты идёшь по дорожке, заходишь в старинный особняк, тебе доброжелательно улыбается билетёр, и, наконец, попадаешь в залы, где звучит негромкая музыка, а с полотен на стенах на тебя устремлено множество глаз. С чего же начать осмотр? С зала, в котором собраны работы художника – твоего ровесника. Отец часто брал Костю с собой в лес, на охоту. Вот десятилетний художник заметил в лесной чаще какую-то избушку – зачем она тут стоит одинокая под голыми ветвями осенних деревьев? А вот его внимание привлёк пенёк, усыпанный жёлтой листвой... Вот этот свой автопортрет мальчик нарисовал в 15 лет. А это кто сидит на троне, склонив голову? Вспомни-ка уроки истории. Да, правильно, царь Иван Грозный. Юный художник вырастет, твёрже становится его рука, серьёзнее сюжеты. Он увлётся музыкой – вот портреты любимых композиторов.

Но доминантой творчества для художника стала сила, величие духа. На своих картинах Васильев отобразил и борьбу за власть над миром, и подлость, и доблесть, и мужество, и женскую красоту, и настоящую любовь. В этом зале, где собраны ранние работы художника, можно почувствовать размышления юноши о творчестве и о жизни. Может быть, его и твоё восприятие, понимание в чём-то сходны?

Константин Васильев интересовался историей, традициями, культурой Скандинавии, Древней Греции, Индии. А свою, русскую жизнь он, конечно же, знал очень хорошо. Первой любимой книгой его было «Сказание о трёх богатырях». И возникший в раннем возрасте интерес к былинам и русским сказкам проявился в творчестве уже взрослого художника. Но теперь к этой сказочности добавился и его жизненный опыт.

А вот и сам художник, в гимнастёрке, с пронзительным взглядом. Поймай, посмотри ему в глаза. Что ты видишь?



«Ожидание»

Мужественность, силу, целеустремлённость, упорство. «Если бы я не стал художником, то стал бы военным», – говорил Константин Васильев, родившийся в 1942 году в оккупированном фашистами Майкопе. И всё у него было чётко, дисциплинированно. Карандаши, кисти, мелки, краски – всё всегда на своих местах. Даже стоя спиной к шкафу, он, не глядя, брал нужную ему книгу – у каждой книги своё определённое место. Мама рассказывала: «Я ложилась спать, он ещё рисовал, я вставала – он уже рисовал». И делал он это не из-за желания заработать много денег или не из-за попытки кому-то что-то доказать. Это был его образ жизни, он не мог по-другому. Ему нравилось мыслить, придумывать, изучать, создавать. А может быть, Васильев просто чувствовал, что ему надо много успеть, а у него не так много времени – судьба художника трагична. Напряжённо, сосредоточенно художник с детства шёл к своей цели, но он не формулировал её, что-то неведомое манило его, и он спешил познать мир, открыть разные его грани. Это желание во всём разобраться проявлялось даже в том, как он относился к работе. По его задумке на плече у героини картины должна быть изображена бабочка. Что такое для художника Васильева бабочка? Два мазка – и готово. Директор музея Анатолий Иванович Доронин бережно хранит множество зарисовок, маленьких, величиной со спичечный коробок. И везде подписи – зачем, для чего служит тот или иной элемент, что это у бабочки, какую роль играет. Нельзя было рисовать просто так – необходимо было постичь каждый элемент жизни, каждую частичку природы, среды, в которой живешь.

Может быть, и ты, побродив по залам музея, выйдешь на улицу и помотришь на осенние деревья немного другим взглядом – чуточку более вдумчивым. И, побывав в Музее творчества Константина Васильева, тебе не раз ещё захочется сюда вернуться, потом, позже, когда ты будешь старше, когда ты будешь знать ответы на вопросы сегодняшнего дня, но у тебя уже возникнут новые. И тебе опять захочется постоять на этом мостике, который перебрасывает Константин Васильев из прошлого в будущее, из сказки в быль.

«Рождение Дуная»



Адрес музея:

г. Москва, ул. Череповецкая, д.3-б.

Тел.: 517-50-65

Музей работает ежедневно,
кроме понедельника, с 10:00 до 19:00.

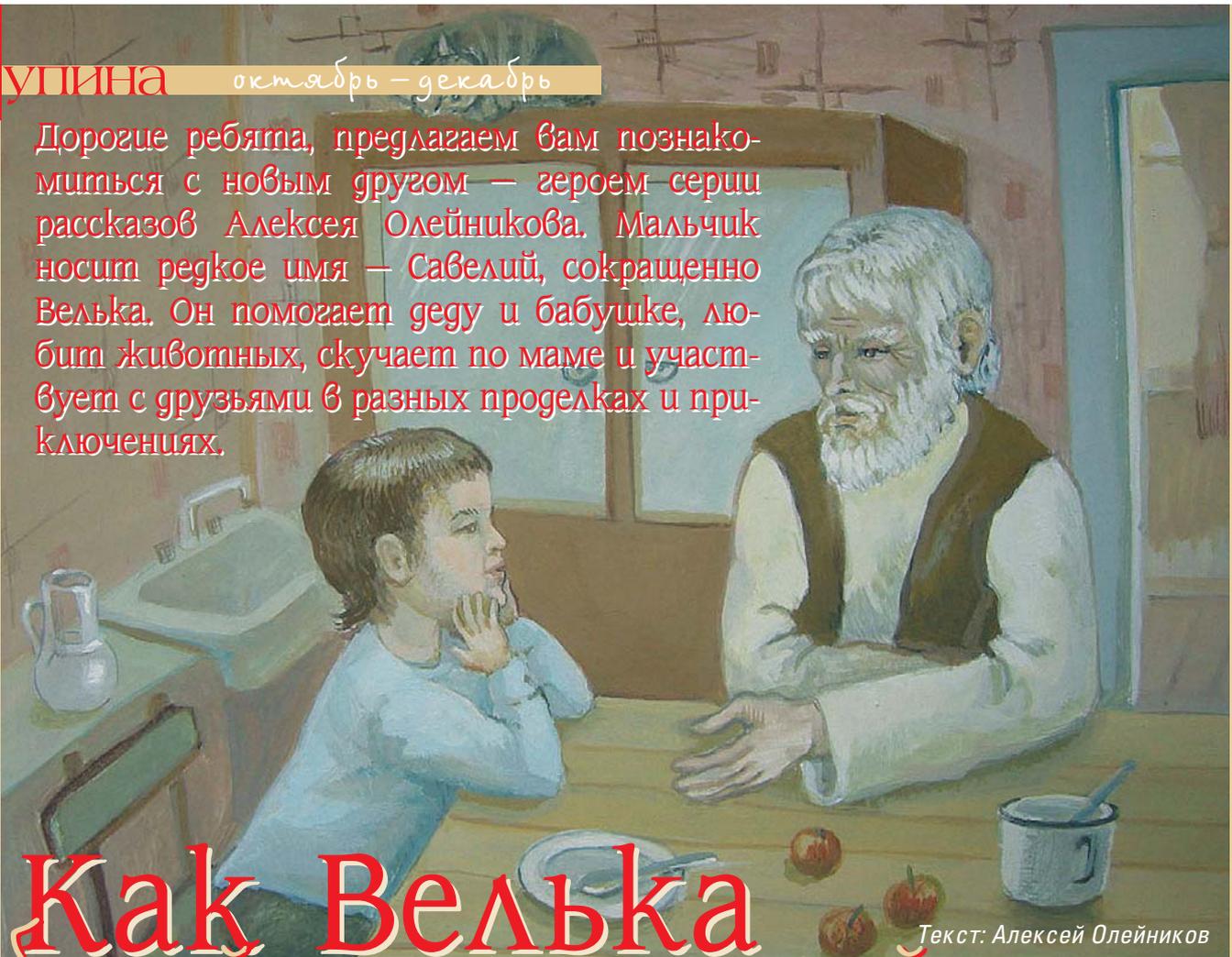
На территории музея, рядом с каменным зданием есть деревянная изба. Мир народного творчества помогают здесь понять всем желающим преподаватели детской творческой студии «Теремок»: традиционные пляски, пение, ремёсла, игры и инструменты. Также функционирует изостудия, и проводятся занятия по русскому рукопашному бою.

Детский рисунок
со скульптуры
М.М. Антокольского
«Иван Грозный»





Дорогие ребята, предлагаем вам познакомиться с новым героем — героем серии рассказов Алексея Олейникова. Мальчик носит редкое имя — Савелий, сокращенно Велька. Он помогает деду и бабушке, любит животных, скучает по маме и участвует с дедушкой в разных проделках и приключениях.



Как Велька бассейн для нутрий строил

Текст: Алексей Олейников

У деда с бабушкой было много зверей. То есть скотины, как выражалась бабушка. Так и говорила — «Уйди, скотина», отпихивая от кормушки морду настырной коровы Зорьки, чтобы положить охапку сена. Голодная Зорька имела обыкновение высовываться из коровника и оглушительно мычать — так, что маленькая Полинка, застигнутая во дворе этим воплем, со всех ног кидалась в дом, теряя на бегу шлёпанцы. В курятнике, отгороженной пристройке возле дома, жили куры, и там всё время кипела бурная птичья жизнь. Бабушкины куры отличались неуживчивым нравом, и поэтому, что ни день, в курятнике приключался переполох: там слышалось оглушительное квохтанье, прорезаемое победным жестяным кличем петуха, курицы тяжело перепархивали с насеста на насест, а в горячем летнем воздухе плыли пух и перья. Маршруты свои Велька обычно прокладывал в обход курятника.

За забором-сеткой жили утки и индоутки — тюрки, как их называла бабушка. Утки и тюрки были птицами флегматичными до зевоты и ничем примечательным себя не проявляли. Интересно было наблюдать только за утятами. Их держали отдельно от взрослых уток, пока те не подрастали на-

столько, чтобы их не затоптали. Велька иногда помогал Полинке выгуливать утят. Смешные и пронзительно жёлтые, они быстро-быстро бежали по двору, переваливаясь на перепончатых лапках, и нежно свиристели. В утятах был силен стадный инстинкт, и когда их разом выпускали из загончика, издали казалось, что по двору мечется целый клин огромных одуванчиков.

Иногда ребята даже набирали таз — пускали одного-другого утёнка в плаванье, и те суматошно носились от края к краю, расплескивая воду. Впрочем, серьёзно Велька никогда с утятами не возился — это было девчоночье занятие, к тому же потом их надо было сушить под лампой, укутывать полотенцем, баюкать, а от этих действий Вельку просто передёргивало.

Был ещё старый пес Кардамон, обитавший в будке, и державший в отношении Вельки вооружённый нейтралитет, и была кошка Глашка — тощая, пронырливая и удивительно плодovitая. Из породы настоящих деревенских кошек, цвета жёванной бумаги в клеточку, с серыми подпалинами, она каждый год педантично приносила по пять штук котят. У бабушки не хватало духа их утопить, и подросших котят разда-

вали по родственникам и знакомым. Но, как правило, кошко-приёмный ресурс был сильно ограничен, ведь у большинства знакомых и родственников подрастали Глашкины дети предыдущих поколений.

– Дед, ты б завёз бы кошенят, – говорила обыкновенно бабушка, наблюдая, как трое-двое оставшихся котят, оттеснив от еды мать, энергично работают челюстями. Ели котят, как и Глашка, всё – от жареной картошки до кукурузы и вообще были зверьми неприхотливыми и всё время голодными.

Тогда дед сажал котят в старый кожаный портфель – так, что оттуда высовывались только ушастые мяукающие головы, и уносил их по улице в бригаду, определяя, кого в коношню, кого на элеватор, а кого и на склад.

Но самыми интересными для Вельки зверьми были нутрии.

Они жили в специальном отдельном сарае с бетонным полом – чтобы не прокопали ход для побега, и в кирпичных клетях – чтобы не прогрызли стен. Когда Велька в первый раз увидел их, то даже слегка испугался. В полутьме, на дне чёрных квадратов, возились какие-то покатые обтекаемые тени, и лишь изредка мелькал отблеск тусклой лампочки на густой плотной шерсти. Поднеся лампочку на длинном проводе поближе и наклоняясь, Велька увидел, как на него из темноты, вознеся острую мордочку вверх и поднявшись на задних лапах, смотрит огромная крыса, размером с трёх Глашек сразу. Понюхав воздух и убедившись, что Велька не морковка, свёкла и даже не лебеда, нутрий опустил на четыре лапы и продолжил грызть какую-то разломаченную палку.

С крысой, как потом убедился Велька, нутрий роднил только длинный голый хвост. В остальном же они были чудесными добродушными зверьми, не лишёнными обаяния. Во-первых, у них был очень красивый мех – плотный и густой, который, казалось, так и ждал, чтобы на него упал свет, чтобы заиграть серебряными переливами. Неважно, какого цвета была нутрия – чёрная или серебристая, она всегда будто посверкивала на солнце. Сами грызуны понимали свою красоту и старались поддерживать себя в самом выгодном виде, обычно по полдню вычёсываясь и умываясь. Вторым замечательным качеством нутрий была их удивительная способность за считанные минуты обглодать любую ветку. Велька бросал в клетки срезанные ветви яблони или акации, и в темноте тут же начиналась возня и деловитый хруст, а потом Велька доставал белые, почти отполированные зубами, древесные скелетики. Зубы, кстати, у нутрий были тоже замечательные – два огромных оранжевых резца, которые они щерили по всякому поводу.

В общем, с какого боку ни посмотри, нутрии были зверьми обстоятельными и куда более внушительными, чем какой-то пищащий жёлтый пух на ножках.

Окончательно грызуны покорили Вельку, когда у них родились детёныши. К его удивлению, они с первого часа были уже глазастые и очень самостоятельные. Посадив на ладонь миниатюрную копию нутрии, Велька обнаружил у него

все те же повадки, что и у взрослой. Малыш так же умывался, вычёсывался, поводил мордочкой и грыз веточки, придерживая их передними лапками.

А когда Велька углядел у детёнышей перепонки на лапах, счастью его не было предела. Нутрёнок был тут же погружён в большую бочку с водой, где мгновенно пронырнул от края до края, а затем торпедой заносился по всей бочке с такой скоростью, что Велька с трудом его поймал. Понятное дело, что купания чёрных нутрят тут же стали для Вельки излюбленной забавой. Однако день за днём детёныши росли всё больше, вскоре уже не помещаясь на ладони, и на Велькину бесцеремонность начинали огрызаться. Учитывая, какие у них были зубы, водные процедуры пришлось прекратить.

Но сердце Вельки уже зажглось. К тому же его мучила несправедливость – ведь детёныши хоть в детстве поплавали, а взрослые? Велька ходил вокруг сарая и маялся, представляя, каково им там – в этих каменных мешках, круглый год без солнца и воды, только с лампочкой, и его переполняла жалость к бедным зверям. Наконец, он решился просить деда о смягчении режима для нутрий.

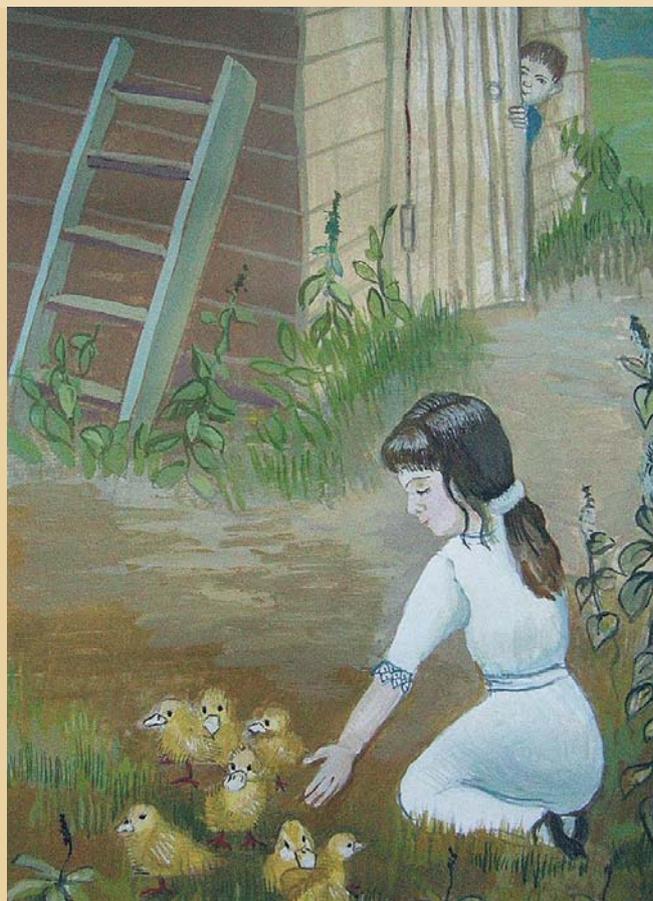
– Деда, – подкрался он как-то к нему после обеда.

– Что такое? – завозился на диване задремавший было дед. – Чего, Веля?

– Дед, – Велька присел на диван и сразу приступил к делу. – А давай нутриям бассейн сделаем?

– Да ты что? – дед аж приподнялся от такого предложения. – На кой он им?

– Ну так, – замылся Велька. – Они же водные звери – плавать должны.





– Вот ещё – чего придумал, – дед завозился, укладываясь поудобнее. – И так им хорошо.

– Где же хорошо? – возразил Велька. – На улицу не выходят, сидят там, как в тюрьме. Их бы, конечно, ещё и поугуливать, – прибавил он.

– От делать больше нечего – бассейн им делать и выгуливать, – проворчал дед. – И не думай даже.

И он решительно надвинул картуз на лицо.

Велька поглядел на непонятливого деда с великим сожалением и, вздохнув, отправился во двор. Тихий послеобеденный час опустился на село, и все разбрелись по своим делам. Дед дремал в доме, бабушка мыла посуду, Витька возился с солдатиками в комнате. И только Вельке не было занятия. Какая-то мысль бродила в нём, неопределённая и оттого тревожащая, и не давала ему покоя. Он бесцельно прошёлся по двору, потом зашёл в сарай к нутриям.

В прохладной глубине клетей они тоже мирно дремали, зашевелившись лишь, когда расслышали Велькины шаги – подумали, что человек принёс что-нибудь вкусное. Но Вельке показалось, что звери в пустой надежде мечутся по клеткам, пытаясь выбраться. Он вздохнул и в тоске оглядел сарай. Клетки там занимали только половину пространства, а на другой половине на голом бетонном полу стояли всякие ящики, банки и прочее барахло.

Велька прошёлся, измеряя пол шагами, и будто лампочка вспыхнула у него в голове. План действий сложился молниеносно, и оставалось только следовать ему. Велькины движения приобрели быстроту и точность. Он стремительно, но, не привлекая лишнего внимания, прошёл в гараж и целенаправленно загремел дедовскими инструментами. Затем,

найдя что искал, быстро вернулся обратно. Плотно прикрыл дверь и, выдохнув, выложил перед собой молоток и зубило.

Революционный дух перемен овладел им. «Раз дед не хочет, я сам сделаю бассейн!» – решил Велька.

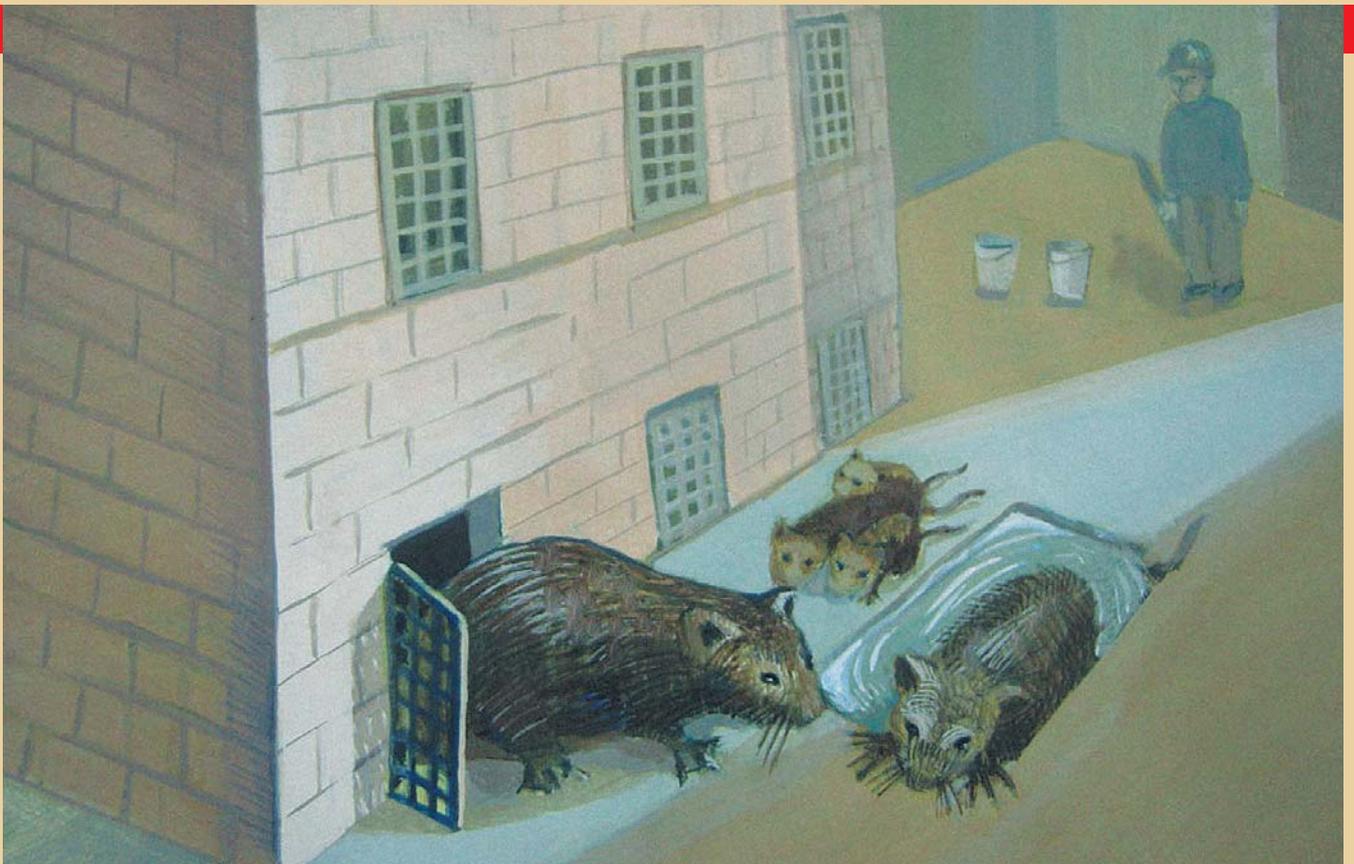
Он оглядел поле предстоящей деятельности, мысленно очертил контуры будущего бассейна и решительно ударил молотком по зубилу.

Часа два он выдалбливал очертания будущего бассейна. Бетон оказался очень прочным, и с Вельки семь потом сошло. Продолбив до половины, он хотел было бросить, но упрямство пересилило. К тому же сарай уже выглядел так, как будто там массово расстреливали тараканов из пулемёта, и отступать было поздно. Однако, когда Велька принялся за основную работу – выдалбливать бетонную чашу бассейна, силы его иссякли. Он сколол несколько бетонных пластов и отложил зазубренное зубило. В ушах звенели удары молотка, а на зубах скрипела бетонная пыль. Велька вздохнул, поднялся и отряхнул колени. Сквозь запylённое окошко на развороченный пол падал косой луч света, в котором медленно плыла бетонная пыль. Велька понял, что к строительным работам пора было привлечь тяжёлую технику – деда.

С чувством исполненного долга, усталый, но довольный, Велька пришёл на кухню. На диванчике проснувшийся дед крупными глотками пил кислое молоко из большой белой эмалированной кружки.

– Деда, – вкрадчиво начал запylённый Велька, благозвучно стоя на пороге кухни. – Я тут подумал – надо всё-таки нутриям бассейн делать.

– От упрямый, – крикнул дед, утираясь. – На кой он им сдался, той бассейн?



– Купаться будут, чистые будут, – аргументировал Велька.
– И слышать не хочу, – отрезал дед, намазывая хлеб вареньем. – Удумал тоже.

– Деда, надо бассейн делать, – убеждённо повторил Велька. – Я ведь там уже продолбил.

– Что ты там продолбил?! – поперхнулся хлебом дед.

– Ну, так... бассейн начал, – уклончиво ответил Велька, отступая от порога.

– Я вот тебе продолблю! – дед в гневе поднялся с дивана. – Ах ты..

Велька молниеносно отскочил от кухни, в три прыжка оказался в саду, вне всякой дедовской досягаемости.

Маневрируя за деревьями, он тихо влез на плоскую крышу гаража и уже оттуда, в безопасности, наблюдал за маневрами деда.

Тот, выйдя из кухни, прошлёпал сначала в сарай, а потом, держа забытые Велькой молоток и зубило, обратно на кухню.

– Нет, ты только глянь, Рая – весь пол издолбил, – ругался дед, допивая молоко. – Что за дитё такое?

– А может, сделать бассейн? – предложила бабушка. – Пущай плавают.

– Плавают, – передразнил её дед. – А кто его делать будет? Этот долбилыщик? Эх..

И, махнув рукой, дед понёс в гараж инструменты.

Поняв, что кара за содеянное откладывается, довольный Велька перевернулся на спину. И, лежа на горячем шифере, задремал после праведного труда.

Окончательное примирение наступило вечером, на ужине. Дед раздражённо ел борщ вприкуску с чесноком и даже не глядел на Вельку. Тот тихонько, бочком, сел за стол, и деликатно тронул борщ ложкой, предчувствуя недоброе.

– Зубило всё зазубрил, – угрюмо вдруг буркнул дед.

Велька вжался в лавку, и надкушенная долька чеснока обожгла ему губы.

– Такое зубило было гарное, – дед раздражённо разломил ломоть хлеба, окунул его в тарелку – выбрать остатки борща. – Сносу ему не было.

Велька сосредоточенно водил ложкой по кругу тарелки, понемногу наполняя ложку, и казалось, был занят только едой. Все слова деда будто проходили над его головой и уплывали в тёплые сумерки сада.

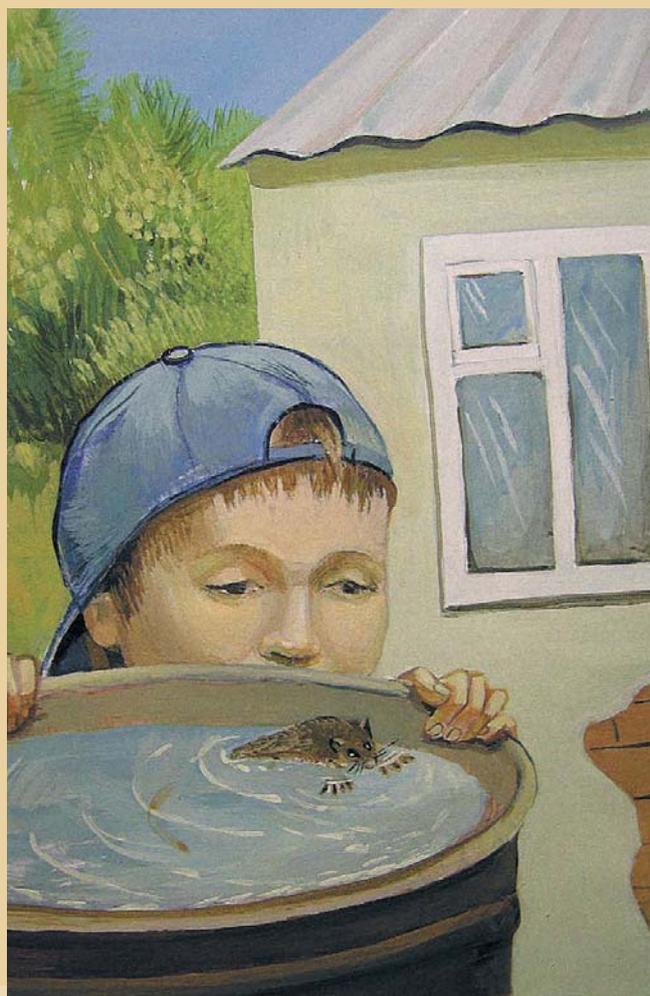
– Там дальше бордюрный камень лежит, – наконец разъярился дед, вонзая вилку в огурец. – Не продолбишь!

– Я бы продолбил, – тихо, но непреклонно ответил Велька. – Им плавать надо.

– Ну хватит! – оборвала закипавшую перепалку бабушка. – Ешьте, строители.

Следующим утром Велька с дедом взялись за строительство во бассейна. Они взломали пол, вынули кирпичи и пробили под всем сараем трубу для слива воды – вернее, всё это делал дед, а Велька только относил мусор и приносил инструменты.

Наконец, спустя три дня бетон высох, и бассейн был торжественно пущен в ход. Велька вставил затычку в трубу, налил воды и с немалым трудом открыл заржавленную



дверцу первой клетки. Делал он это с волнением – чтобы хитрые грызуны не удрали, пришлось закрыть дверь, поэтому Велька чувствовал себя немного укротителем, один на один со зверем в клетке.

Нутрии сперва не поняли, в чём дело – отскочили в сторону и с боязнью поглядели на открытый проём. Потом старый, убеждённый седиными нутрий осторожно высунул морду и понюхал воздух. Убедившись, что опасности нет, а Велька, стоящий у закрытых дверей и вооружённый на всякий случай кочергой из бани, нападать не собирается, нутрий вразвёлочку вышел из клетки. За ним потянулись остальные.

Обстоятельно обойдя водоём по периметру, нутрий склонил усы к воде и, ни секунды не раздумывая, всем телом плюхнулся в воду, выплескивая её наружу.

По правде сказать, Велька не слишком точно рассчитал размеры бассейна, а дед не горел желанием расширять фронт работ, поэтому бассейн оказался чуть-чуть больше нутрии. Впрочем, зверей это не смутило. По очереди они влезали и вылезали из бетонной ванны, пока не перекупались все, вплоть до малышей. После чего, довольные, расселись на берегу, фыркающая и утираясь. Велька же зорко наблюдал за всем этим стадом, нежно пася их кочергой, и был совершенно счастлив.



Если в школе



На вопросы наших читателей отвечает психолог Александра Волохова

1 Не люблю уроки труда и физкультуры. Я хорошо учусь по математике, русскому, а на уроках труда и физкультуры у меня всё время что-то не получается, и над мной все смеются. Как себя заставить туда ходить?

Коля, 12 лет

В жизни каждому из нас выпадают испытания, и насмешки одноклассников – это одно из них. Однако именно в них закаляется характер. Попробуй и ты отнестись к этому как к испытанию, которое необходимо пройти. Знаешь, многие великие спортсмены в детстве и юности были довольно слабыми и болезненными, у них тоже не всё получалось на уроках, и над ними тоже смеялись. Так, например, трёхкратный олимпийский чемпион по греко-римской борьбе Александр Карелин примерно в твоём возрасте ни разу не мог подтянуться на турнике. Однако все эти люди верили в себя и шли к намеченной цели. Попробуй перед уроками труда и физкультуры представить себя на их месте и не сдавайся. В том, что у тебя что-то не получается, нет ничего постыдного, ведь школа нужна для того, чтобы учиться, а во время учёбы ошибок не избежать. Однажды у тебя всё получится. К тому же твоим одноклассникам тоже вряд ли все предметы даются одинаково легко. Думаю, что многие из тех, кто смеются над тобой на физкультуре и труде, периодически прибегают к твоей помощи в русском и математике.

2 Я очень сильно устаю. По дороге домой из школы в автобусе падаю на сиденье и засыпаю. Как с этим бороться?

Мама, 13 лет

Сейчас ты находишься в подростковом возрасте, когда твой организм начинает функционировать иначе. Сердечно-сосудистая система в этот период развивается неравномерно, что очень часто приводит к повышенной утомляемости. Поэтому нужно тщательно регулировать нагрузку и находить время для отдыха, даже если для этого придётся пересмотреть свой образ жизни и, например, выделить пару часов на дневной сон. Прислушивайся к своему организму, не заваливай себя делами, если устала – отдыхай.

В этот период очень важно полноценно питаться. Иногда юные девушки, начитавшись журналов мод или посмотревшись телепередач, садятся на диеты. Ни в коем случае не делай этого, не поговорив предварительно с врачом. Нехватка тех или иных питательных веществ отрицательно скажется на твоём здоровье. Также важно посетить невропатолога, который сможет помочь тебе пережить этот непростой период в твоей жизни. Через год или два все внутренние системы твоего организма снова начнут работать равномерно, и повышенная утомляемость пройдёт.

«Девчонок надо никогда
нигде не замечать
И не давать прохода им
нигде и никогда
.....»

Девчонку встретишь — быстро ей
покажывай язык
Пускай не думает она
Что ты в неё влюблён»

Оля, 5 лет.

Мальчик должен быть умным, добрым и хорошим. Я не люблю, когда меня обижают, дразнятся. И очень обидно, когда мальчик не хочет играть со мной, когда я предлагаю. Ещё хорошо, когда он может придумать и устроить интересную игру.

Лиза, 14 лет

Мальчик должен быть интеллигентным, умным, чтобы с ним было приятно общаться и интересно разговаривать. Ещё — открытый, не жестокий, справедливый. Не приятно общаться с мальчиками, которые употребляют ненормативную лексику, циничны. Совсем не хочется дружить с излишне самоуверенными ребятами, которые плохо воспитаны и проявляют неуважение к другим людям. Как будущий мужчина мальчик должен стремиться быть сильным физически. Не должен быть нытиком, истеричным, он же не девочка. У ребят должна быть мужественность, но не воинственность.

Аня, 9 лет

Мне не нравится, когда мальчики матом ругаются. Ещё мне толстые мальчики не нравятся. Ещё хочется, чтобы мальчик не дрался, чтобы не считал, что он самый главный. Мальчик не должен быть стеснительным и тихим.

Настоящий мужчина — сильный, никого не обижает.

Катя, 12 лет

Чтобы с мальчиком хотелось дружить, он должен быть весёлым заводилой с хорошим чувством юмора, а главное: он не должен стесняться в компаниях и быть общительным!!! Я думаю, что для того, чтобы мальчик стал настоящим мужчиной, он должен иметь как можно больше друзей, открыто общаться с девчонками, говорить то, что он думает о человеке, с которым разговаривает. Очень не нравятся мальчики, которые, унижая какую-либо девчонку, считают, что они правы!!! И вообще, я считаю, что мальчишки и девчонки должны очень хорошо общаться!

Вот и всё, что я хотела вам сказать.

Мальчики глазами девочек

Удивительно, но этот вредный совет Григория Остера многие мальчики воспринимают буквально. И именно так и поступают. Почему-то считается, что стыдно дружить с девочкой, стыдно выражать интерес к девочке нормальным образом. Вот и получается, что вместо того, чтобы помочь девочке в чем-то, вежливо с ней разговаривать, защищать ее, мальчик отнимает у нее портфель, бьет им по голове и дергает за косички. Многие ребята ужасно боятся, что товарищи начнут дразнить, если увидят, что он проявляет какое-то внимание к девочке. Но и девочки не теряются — дают сдачи или задирают нос и не замечают мальчишек в упор. Что же получается в итоге?.. На самом деле многие мальчики хотят дружить с девочками, а многие девочки хотят дружить с мальчиками. Но какими они хотят видеть мальчиков — будущих мужчин? Какие качества девочки считают положительными, а какие отрицательными? С какими мальчиками девочки хотели бы дружить?

Опрос проводила Елизавета Правикова.

Мальчик моего ужаса

рисунок Ани Хрущевой, 9 лет



Мальчик моей мечты

Надя, 12 лет

Хочется дружить с честными и смелыми мальчиками. Мне не нравится в мальчиках наглость, хамство и лицемерие. Мальчик должен отличаться от девочки — быть мужественным, не носить девчачьи брюки и обувь, не быть нюней и маменькиным сыночком, не ныть и не жаловаться, не ходить с мамой за ручку и не бежать к мамочке жаловаться, что его обидели.

Алёна, 7 лет

Каким должен быть мальчик, чтобы девочка захотела с ним дружить? Я думаю, что мужественным, любящим, отзывчивым и добрым. Он не должен обижать девочку, но, к сожалению, мальчики бывают неразумные: издеваются, обижают. Например, у нас мальчики вообще подходят и бьют. А будущий мужчина должен быть терпеливым, храбрым, находчивым, мудрым, смелым и справедливым.

Мальчики должны отличаться характером от девочек. Например, для них не годятся телячьи нежности. Мальчики, они не стесняются, они смелые. Не могут быть слабые, они дерутся как тигры. Девочки не такие находчивые, как мальчики. И мальчики трудолюбивее, потому что они помогают носить тяжести, не то что девочки.



Историческая викторина

Дорогие ребята, предлагаем вам проверить свои знания по истории, а также приобрести новые знания, выходящие за рамки школьной программы. Вперёд, за правильными ответами – в библиотеку, в Интернет, пользоваться можно любыми источниками. Не забудьте старые номера нашего журнала – они помогут вам найти правильные ответы на некоторые вопросы.

Читатели, приславшие правильные ответы первыми, получают призы – ценные книги. Отправлять письма с ответами на викторину можно по электронной почте: kupina-red@yandex.ru или по обычной: 119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, дом 7а, редакция журнала «Купина». Срок отправления определяется по почтовому штампу или дате электронного письма.



1

Однажды, будучи в весьма молодых годах, Его Императорское Высочество Павел Петрович изволили проезжать по своей столице в санях и увидели мужиков, продававших некий напиток. Будущий Государь изволил остановиться и испить стаканчик – тёплый напиток был весьма приятен в мороз и так понравился наследнику, что тот одарил мужика пятью серебряными рублями. Кстати, а что за напиток пил Его Императорское Высочество?

2

Эта часть городской инфраструктуры, без которой нам сложно представить себе современный город, появилась в Москве во время правления Государя Императора Николая II в 1898 году и изначально состояла при полицейских участках. Сейчас на улицы Москвы ежедневно выезжают около 850 бригад этой службы. И хотя их экипажи давно уже не влекутся резвыми лошадьми, они по-прежнему сохраняют своё старинное название – какое?



3

Сей русский святой родился в совершенно сухопутном краю – хоть три дня скачи, ни до какого моря не доскачешь. Однако именно море стало основным местом его служения Богу и Отечеству. Хотя в советское время обитель, где покоились его останки, была разорена, а сам прах святого подвергнут осквернению, память о нём и его заслугах сохранилась, а с 1944 года его именем назвали высшую награду для воинов-моряков. Назовите его, а те, для кого это слишком просто, – назовите имя святого, которое носил его флагманский корабль.

4

Память сего святого князя отмечается в один день с памятью Святых Царственных Страстотерпцев, и это не случайно, ибо его судьба в какой-то степени подобна судьбе последнего русского Государя – он также был убит своими подданными.



5

На месте, где ныне стоит этот монастырь, некогда сходились участки нескольких местных помещиков. Основательница обители хотела было выкупить у них эти земли, но помещики, все как один, узнав цель покупки, уступили ей свои земли добровольно. Назовите имя основательницы обители.

6

Пьянство при управлении транспортным средством – проблема дня не только нынешнего, но и прошлого. Говорят, в конце XIX века московские извозчики настолько пристрастились к горячительным напиткам, что москвичи шутили, что на весь город осталось лишь два трезвых кучера. Назовите обоих.

Эта поэма А.С. Пушкина стала одной из популярных русских солдатских песен XIX – начала XX века.

7

8

По преданию, именно эта русская княгиня построила первую в России церковь, посвящённую Святой Троице. Так это или не так, но Троицкий собор на её родине и по сию пору стоит.



10

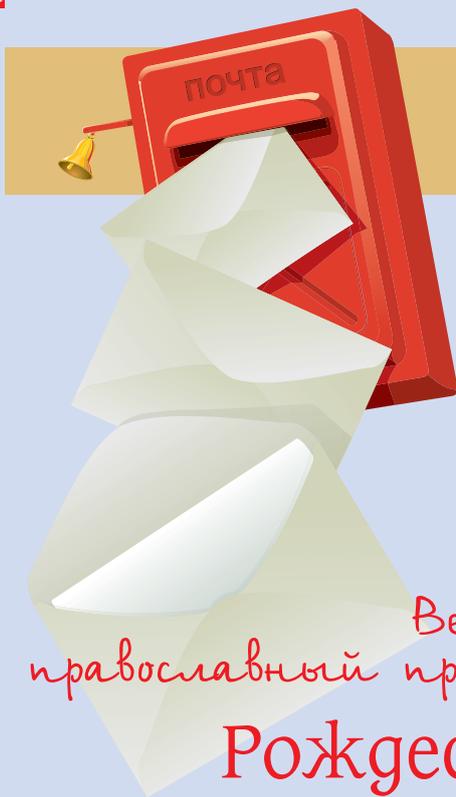
Сей русский государь взошёл на престол в день памяти Архистратига небесного воинства Михаила. Государь даже свой любимый дворец в честь этой даты назвал. Назовите имя этого императора и дворца.

9

Сей русский государь первым из правителей России освоил такой спортивный «снаряд», как велосипед, выписав для себя экземпляр «костотряса» из Франции.



Вопросы составил Александр Музафаров



Дорогие читатели, мы продолжаем публиковать ваши отклики и истории.

Очень ждём новых писем!

Всю службу стоишь и улыбаешься, хочется петь, плясать... Но ты этого, конечно, не делаешь, потому что идёт служба. Служба, воспевающая пришествие Господа в наш грешный мир.

В голове представляется, как это было. Становится несколько не по себе от осознания того, что случилось в эту ночь где-то далеко-далеко отсюда, вблизи святого града Вифлеема.

Но вот начинается Евхаристический канон, весь храм дружно поёт Символ веры.

Скоро причастие. Все молятся, кто, смиренно глядя в пол, кто шепчет слова, глядя на икону, а кто-то просто с проникновенным лицом крестится.

И, наконец, наступает тот момент, когда все люди идут к Чаше, чтобы причаститься святых Таин Христовых. Батюшка, держа Чашу перед собой, начинает читать «Верую, Господи, и исповедую...», причащающиеся крестообразно складывают руки на груди и мысленно повторяют за батюшкой... Молитвы прочитаны. Народ движется к Чаше.

После причастия ощущение праздника увеличивается до невероятных высот. Хотя мы и причащались в пост, всё равно радость от принятия Святых Таин не уменьшается, даже скорее наоборот. Не чувствуя земли под ногами, дожидаясь окончания службы.

Выносят крест. Проповедь, славящая Рождество Христова. Конец службы.

Толпа народа выходит из храма в ночь. Всюду слышны возгласы «С Рождеством!», все ликуют.

И я скажу, вслед за всеми, – С праздником! С Рождеством!

Дарья Сеньчукова, 13 лет

Святая ночь, когда родился Господь наш, Иисус Христос. Великая ночь.

И каждый год в этот святой день люди спешат в храм, на праздничную Литургию, чтобы порадоваться этому великому событию.

И мы в том числе.

Вот знакомый с детства храм. Входим в него и будто попадаем в другой мир, мир радости, благодати и света Божьего.

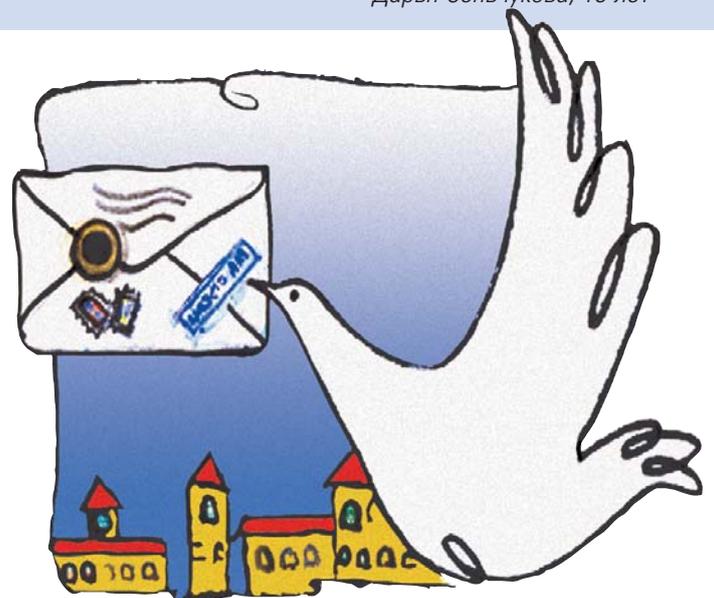
Торжественно звучат слова тропаря Рождества Христова, что поёт хор. Куда ни помотришь – везде улыбки, и становится тепло на душе.

Уважаемая редакция, посмотрела ваши журналы, спасибо огромное!

В нашей библиотеке их жадно просматривали все (а нас там четверо библиотекарей), каждой хотелось утащить к себе и спокойно прочитать от корки до корки. Потому что действительно интересный и очень полезный журнал. Многие материалы нам пригодятся – и народные промыслы, и истории русских городов, и рассказы о музеях и детском творчестве. При нашем довольно скептическом отношении к религиозному воспитанию и образованию нам было очень важно и полезно прочитать о проблемах внедрения православного образования в школе. Чувствуется, что статьи написаны от души, а не просто скачаны из сети или переписаны.

В общем, журнал нужный! Хотелось бы узнать, как можно на него подписаться (если можно) или доставать свежие номера. От подшивки предыдущих мы тоже не откажемся.

Владислава Меньшикова



ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ «РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ»

ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННЮЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИЯМ,
ВНОСЯЩИМ СВОЮ ЛЕПТУ В ИЗДАНИЕ ЖУРНАЛОВ ДВИЖЕНИЯ:

