

Христос Воскресе!

Газета для наших детей

КУПИНА

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ»

№ 1 апрель-май 2003



стр. **2**

ПРАЗДНИКОВ ПРАЗДНИК

стр. **8**

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

стр. **10**

ЧЕСТЬ, ВЕРА И ДОБЛЕСТЬ

**ДУША
ПРАЗДНИКУ
РАДА!**

СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Священник
Артемий Владимиров

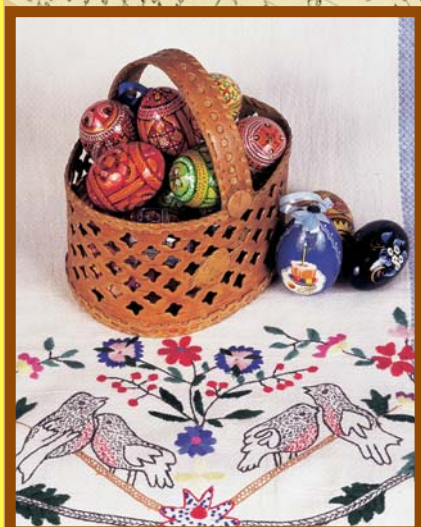
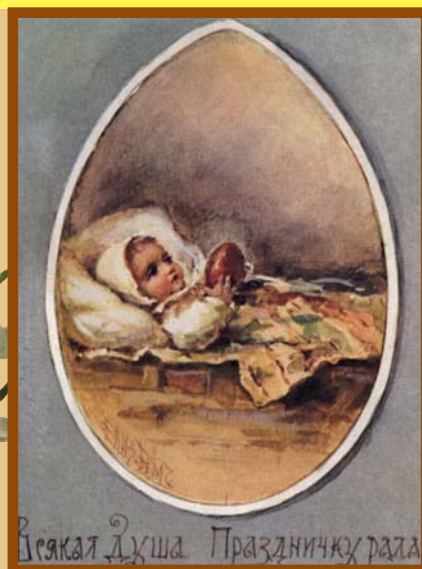


Фото: А.А. Горбаченко

Будучи с детства крещен, я, конечно, слышал нечто о Пасхе. Моя бабушка — человек старинного воспитания — всегда пекла куличи. Ах, эти бабушкины куличи! Сейчас таких уже не пекут. Всем, кажется, ясно, что мы, трое внуков, с особенным нетерпением ждали приближения Пасхи... и узнавали ее по запаху. Был у нашей бабушки знакомый, знаменитый в Москве регент, руководитель церковного хора. Храм, где регентствовал Николай Васильевич Матвеев, находился на улице Ордынка и был известен москвичам своей чудотворной иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Тогда я еще ничего не знал ни об иконе, ни о Самой Пречистой Деве Марии. Потому что в церковь нас бабушка водила один раз в год, на Пасху. Сейчас вспоминаю всю гамму чувств, которыми наполнялось мальчишеское сердце в далеких-далеких и уже многим читателям неведомых шестидесятих годах ушедшего столетия.

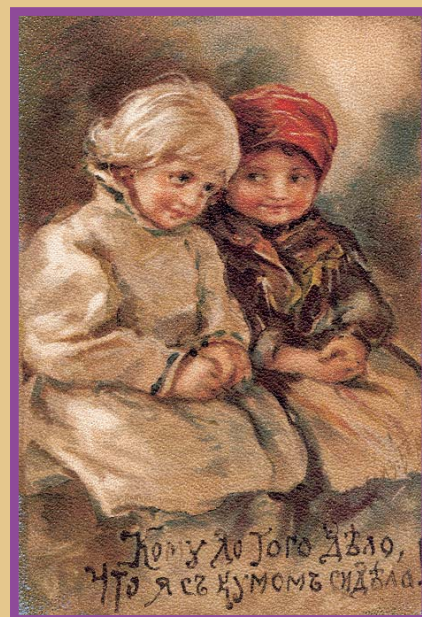
Во-первых, попасть тогда на Пасху в действующий храм столицы подростку было не менее трудно, чем аргонавтам добыть золотое руно, а Иванушке из русской сказки обрести чудо-жар-птицу. Нужно было миновать поистине огонь, и воду, и медные трубы, пройти Сциллу и Харибду в виде заслонов и препон, составленных из патрулей милиции и комсомольцев — молодежи, присланной с нарочитой целью — не пускать в храм тех, кому вокруг и около 16 лет. Нам с братом-близнецом не исполнилось тогда и 8—9. Если бы не таинственный Николай Васильевич, казавшийся мне почти добрым волшебником, живые стены и цепи блюстителей «порядка» (что это за порядок — не пускать детей в храм Божий!) никогда бы не раздвинулись, не разомкнулись. Но, о чудо! Произнесено его почти никому не слышное, но могущественное слово — и проход свободен! Уже тогда я уразумел, что советская власть невесильна, а тем более не вечна.

Другое переживание было связано с местом в церкви, куда нас отводили во время пасхальной утрени. Как сейчас понимаю, этот укромный уголок обретался рядом с правым клиросом, которым командовал тот же удивительный Николай Васильевич. Вокруг меня молились люди со светлыми, радостными лицами, чуть поодаль — огромный хор как один человек громогласно славил Христово Воскресение.

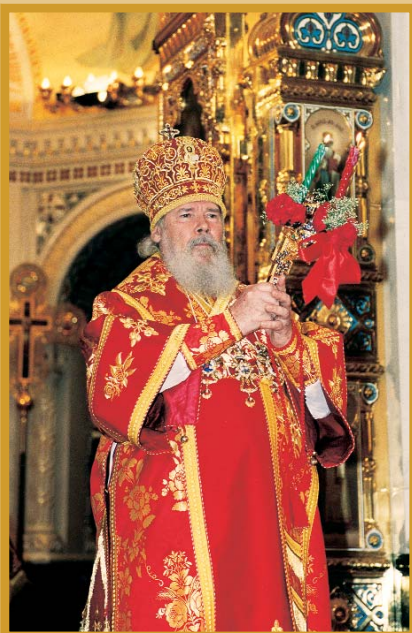
Почему родственники, ничего нам, маленьким, не объясняя, целовали троекратно щеки с теми же словами «Христос Воскресе»? Что означал ответ, который повторяли мои уста, не понимая смысла

слов, в них содержащегося: «Воистину Воскресе!» Спаситель наполнял мою душу пасхальным торжеством, но Сам еще не являл Своего светлого лика; Он, смиренный и кроткий, долготерпеливый Господь наш, знал, что время еще не пришло... И лишь годы спустя душе моей суждено будет припасть со слезами покаяния и исповедания к стопам Того, Кто оставался неизреченно милостивым, но до времени неузнанным.

(Приводится в сокращении.)



Элиз Бём. Пасхальные открытки



РАДОСТЬ, КОТОРУЮ НИКТО НЕ ОТНИМЕТ У НАС

ИЗ ПАСХАЛЬНОГО ПОСЛАНИЯ
СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА
МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ
АЛЕКСИЯ II

Радуйтесь, дорогие мои, ибо настал всерадостный день Пасхи Господней — «праздников праздник и торжество торжеств», и вновь дает нам Господь благодатью Святого Духа узреть Воскресшего Богочеловека Иисуса Христа, сокрушившего ад, поправшего смерть, послушанием воле Отца Небесного «даже до смерти, и смерти крестной» искупившего грех преслушания Адама. Естество человеческое, истлевшее грехом, склонное ко греху

и во грехе лишенное богоподобия, обновилось во Христе, с Ним воскресло и с Ним вознеслось к Престолу Отца Небесного, явив во всей полноте первоизданную красоту любимого творения Божия.

К этой славе, к этому светоносному преображению и вечной радости в Царстве Небесном призваны и мы. Христос Спаситель открыл для нас врата его, Он призывает всех и всем дает радость еще здесь, на земле, возродиться к вечной жизни в купели Святого Крещения и таинственно и неразрывно соединиться с Ним в Таинстве Святого Причащения.

Эта спасительная, исцеляющая благодать, дарованная нам Воскресением Христовым, особенно ощущается нами в этот святой день. Потому так ликует душа наша и так радостно звучат в наших храмах песнопения в честь Победителя смерти. Будучи источником жизни вечной, Он Сам захотел даровать нам радость пасхальной встречи с Ним — радость, которую никто не отнимет у нас (см: Ин. 16, 22), потому что она внутри нас, в самой глубине христианской души, встретившей Воскресшего Господа...

Дорогие мои! Эту радость дарует Господь и нам. И если она наполнит нашу душу, если не позволим мы суете житейской погасить ее спасительный свет, — все заботы и скорби нашей непростой и нелегкой жизни отступят перед этим животворящим сиянием Пасхи Христовой, «двери райские нам отверзающей».

Храните же эту святую радость, несите ее людям, щедро делитесь ею с теми, кто еще не встретил Воскресшего Господа на своем жизненном пути, кто еще не знает, что «Бог есть любовь», а Царство Его есть Царство радости и света...

Приветствую всех вас радостным пасхальным благовестием:

Христос Воскресе!

Святейший Патриарх
Московский и всея Руси

Пасха Христова
2003 года
Москва

«СОЗДАТЕЛЮ ВО СЛАВУ, РОДИТЕЛЯМ НА УТЕШЕНИЕ»



ИЗ ОБРАЩЕНИЯ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II
К УЧАСТНИКАМ УЧРЕДИТЕЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ»

Дорогие братья и сестры!

Нравственно здоровая и духовно крепкая семья — основа полноценного общества. Какой будет Россия, во многом зависит от того, какими мы воспитаем наших детей. Вступив в XXI век, мы с надеждой смотрим в будущее, веря, что «Господь благословит люди Своя миром», что добрые семена христианского воспитания дадут свои плоды и православная Россия будет духовно сильным и экономически богатым государством.

Вразумлять и спасать своих детей — святая обязанность не только родителей. Отрадно, что создаваемая общероссийская детская общественная организация «Россия Православная», провозгласив своим девизом слова молитвы о необходимости умственного и нравственного возрастания детей — нашему Создателю во славу, родителям на утешение, Церкви и Отечеству на пользу, полагает своей целью воспитание достойных граждан России и благочестивых членов Церкви.

Господь да ниспошлет вам, вашим семьям и детям Свои щедрые милости и благословение на предстоящие труды, во благо Церкви и Отечества совершаемые!

ХРОНИКА ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ»

БУДУЩИЕ КАЗАКИ

(из жизни детской организации «Россия Православная»)



В 1997 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II было создано общественное движение «Россия Православная», а совсем недавно возник его аналог — общероссийская детская организация с тем же названием.

Решением Совета «России Православной» Чкаловский детский казачий кадетский центр, существующий с начала 90-х годов, был принят в состав новой организации одним из первых ее коллективных членов (первым — в Московской области). Можно сказать, что он является «филиалом» действующей при

храме воскресной школы, с учащимися которой наши дети занимаются и уже дали совместный концерт в Доме офицеров. Занятия в Центре проходят по выходным, зимой у нас в субботу — спорт, в воскресенье — изучение Закона Божия, истории казачества в контексте военной истории Отечества, занятия по русской литературе, теоретические курсы по предметам боевой подготовки, разучивание казачьих песен, просмотр видеофильмов. В теплое время года упор делается на огневую, топографическую, тактическую, альпинистскую подготовку, проводятся пешие переходы по ознакомлению с краем — малой родиной. Есть у нас неплохая библиотека, а дома у кадет и казахи, военные и православные газеты, которые мы получаем чаще всего благо-

творительно.

В Центре воспитывается будущее православное российское казачество. Мы надеемся, что часть кадет пойдет по пути своих отцов — некоторые из выпускников уже стали офицерами Вооруженных Сил, Федеральной пограничной службы и Министерства внутренних дел. Во всяком случае, по достижении 15 лет ребята будут переходить во «взрослую» структуру Центрального казачьего войска с последующим прохождением действительной военной службы (для тех, кто не поступит в военные институты) в закрепленных за казачьим войском частях Министерства обороны и Федеральной пограничной службы России.

Войсковой старшина

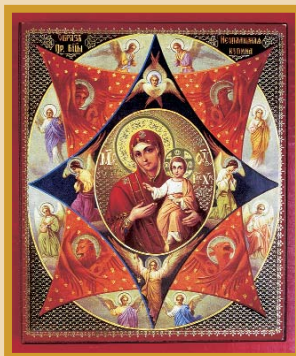
ЧТО ТАКОЕ КУПИНА?

Это очень старинное слово — купина. Оно принадлежит древнерусскому языку. Одно из его основных значений — куст, кустарник. Слово «купина» встречается в Библии, в Священном Писании.

Пророк Божий Моисей, когда он еще был простым пастухом, забрел со стадом овец в пустыню к горе Синай. И вот на вершине он увидел куст терновника — колющего сухого кустарника, который горел и при этом не сгорал. Испытывая естественное любопытство к такому необычному явлению — чуду, Моисей приблизился к этой горящей купине, и из огненного куста раздался голос Самого Господа, Который, и призвал Моисея к служению, избрав Пророком Божьим.

Позже учителя Церкви, объясняя верующему народу слова из Библии, поясняли, что явление горящей и негорающей купины пастуху Моисею было образным пророчеством того, что земная Дева родит Бога — Иисуса Христа, Который Своей искупительной смертью на Кресте и Воскресением из мертвых дарует путь спасения для всего человечества, ведущий от вечной смерти к Вечной Жизни.

В Православной Церкви даже есть особая икона Богоматери, которая называется «Неопалимая Купина». На этой иконе нет горящего куста, она изображает Божию Матерь и Младенца Иисуса



Христа в символическом окружении Небесных Сил. Здесь купина уже не просто куст, а чрезвычайно возвышенное понятие некой соединенности земного и Небесного.

Купина — это особое единство внешне разрозненного. Сообразно этому, купина является и символом

народа Божия — Церкви. Внешне Церковь состоит из отдельных людей, а в чувствах, в состоянии духа эти люди объединены в единое целое. Куст состоит из множества ветвей, веточек, стебельков, но все они объединены единым корнем. Человеческая семья в священных книгах именуется Малой Церковью.

Мы назвали газету «Купина». В первую очередь она адресована детям и подросткам, которые хотят все знать, и что такое хорошо, и что такое плохо, и что такое красота, и что такое безобразие, и что такое доброта, и что такое злодейство. Но мы хотим, чтобы эту газету читали в семейном кругу, чтобы члены семьи не делились по своим интересам на совсем маленьких, подростков, взрослых и стариков. Сейчас это кажется невозможным, чтобы так было. Но мы надеемся на чудо, когда невозможное становится возможным. Как с горящей и негораемой купиной. Если мы будем стараться и надеяться на Бога, у нас все получится.

А.И. БУРКИН

АЗБУКА ИКОНОПИСИ

Само слово «икона» греческого происхождения и означает «образ», изображение.

В иконографии понятие образ относится к конкретному иконописному изображению, то есть к самой иконе. Понятие же «первообраз» связано с тем, кто изображен. К примеру, человек предстает перед иконой преподобного Сергия Радонежского. Сам реально существующий в мире горнем святой — первообраз, а его многочисленные иконописные изображения — образы святого.

Итак, икона — это изображение Господа Иисуса Христа, Божией Матери и святых, а также событий из Священной и церковной истории.

Но икона — это не просто портретное изображение святого и не иллюстрация к Священной истории, это не учебное пособие для изучающих слово Божие, хотя и эта сторона иконописания имеет очень большое значение.

Икона — изображение священное, поэтому она имеет молитвенное предназначение.

И священные изображения, и священные предметы предназначены для одного особого действия — общения Бога и человека, действия, которое выражается в богослужении, совершении Таинств и молитве.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИКОНОПИСИ

1. — нимб
2. — мафорий
3. — звезды
4. — поручи
5. — именование



Прорись с образа
Божией Матери
«Одигитрия»
(Путеводительница)

ЗЕРНЫШКИ БОЖИЕЙ НИВЫ

СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ОТРОК

АРТЕМИЙ ВЕРКОЛЬСКИЙ



Святой праведный Артемий, Веркольский чудотворец, родился в 1532 году в селе Веркола, что на

севере России. Родители мальчика Косьма и Аполлинария были простыми крестьянами и глубоко верующими православными людьми. Доброе дерево приносит добрый плод. Воспитанный в благочестии с самого детства, Артемий рос тихим, кротким, богобоязненным мальчиком. Крестьянская жизнь никогда не была легкой, и с раннего детства он уже помо-

гал родителям в их трудах и заботах. Когда Артемий, достигший двенадцатилетнего возраста, работал с отцом в поле, неожиданно налетела гроза, и от удара молнии отрок упал бездыханным. Суеверные односельчане вначале решили, что кончина праведного Артемия есть суд Божий за какие-либо тайные грехи. Но Господь вскоре прославил святое дитя.

На могиле мальчика стали происходить бесчисленные чудеса. Так, когда на родине Артемия началась опасная эпидемия, жители стали молиться тому, кого когда-то несправедливо заподозрили в грехе, и благодаря заступничеству святого ребенка перед Богом болезнь отступила. Чудеса, совершенные праведным, были столь многочисленны, что люди по всей России все чаще обращались к нему с молитвой.

В 1648 году Царь Алексей Михайлович приказал устроить на

Но в этих богомолях весьма редко принимают участие дети. Смоленская губерния обширна, Пустынь отстоит верст на сто от ее границы; богомольцы дорожат временем и к тому же считают долгом потрудиться: они совершают переходы, детям непосильные, верст пятьдесят в сутки, неся притом с собой сухари на дорогу и узелок с чистой одеждой и сапогами. А детки все мечтают об Угоднике, о чудном острове на водах Селигера.

...Чем можно объяснить эту неугасающую живучесть, это осязаемое бессмертие человека, жившего исключительно жизнью внутренней? Бледны и скудны сказания, сохранившиеся о его житии в Прологе и Минеях. Не тут нужно искать его биографию, а в простых речах темных жителей Селигерского края, в любви, с коей произносится его имя в гостеприимной обители, царящей над водами причудливого озера и уже три века дающей душам миллионов то, что им на потребу, — молитвенный отдых от суеты житейской, временное отрешение от праха земного.

Тут о нем говорят, как о живом человеке, дорогим и близким. Его молитвами живет весь край, его заступничеством спасается от бед. Он распоряжается теплом и холодом, дождями и росами. Ему лично принадлежат монастырские имения. Его мельница красуется на реке Сиговке, его коровки пасутся на его лугах, его сено убирается усердными богомольцами, с радостью соглашающимися покосить денек-другой для «нашего батюшки». Самые воды Селигера, с их рыбными ловлями, принадлежат ему. Он кормит свою рыбу прибрежных крестьян, коим хлебопашеством не прокормиться. Да, для всех жителей этого края и для бесчисленных богомольцев, посещающих пустынь, Угодник жив до сих пор — жив не отвлеченным, книжным бессмертием, но полною, кровною жизнью.

...На пятый день паломничества мы решили основательно отдохнуть в Осташкове. Пароход из Осташкова в Нилову пустынь ходит два раза в день: к поздней обедне и к вечерне.

...Перед нами с левого берега озера выдвигался широкий мыс, заросший сосновым лесом. Вот пароход стал огибать этот мыс, и вдруг из-за темного бора величаво выплыла близкая белокаменная масса церквей и башен, высоких палат и густой зелени, увенчанной шпилем многоярусной колокольни. Нилова пустынь!.. Все



Послушаем удивительный рассказ известного в Царской России учителя из Смоленской губернии С.А. Рачинского о паломничестве детей его школы в Нилову пустынь (Тверской епархии).

«В северной половине Смоленской губернии особенно чтится память преподобного Нила Столобенского. День его преставления (7/20 декабря) и обретение его мощей (27 мая / 9 июня) считаются великими праздниками. Трудно найти в наших краях человека, не побывавшего хоть раз в жизни в Ниловой пустыни. Ранним летом — почти из каждой деревни отправляются к Угоднику (по имени его не называют) реки богомольцев.

разговоры смолкли, все головы обнажились, все взоры обратились на плывущую нам навстречу святыню... Подъем, извиваясь между громадными монастырскими постройками и вековыми

деревьями, привел нас на обширный двор, в коем помещается монастырская чайная. ...Едва успели мы напиться чаю, как раздался густой и тихий удар большого колокола.

На шестой день ребята вскочили в четвертом часу и побежали к ранней обедне. Мы отслужили молебен у мощей преподобного. Церковь была полна молящихся. Яркое солнце играло на неутраченной поверхности озера; со всех сторон неслись к острову разнообразные лодки и лодочки, наполненные богомольцами; из-за лесистого мыса выбежал пароход. Удар колокола, и мы отправились в собор на обедню. В соборе ребята были уже как дома.

Тотчас после обедни нас накормили, а промежутком между обедом и вечернею мы использовали для прогулки по озеру. Берег этот с северо-востока вдается в озеро длинным мысом, направленным к острову Столобному, и конец этого мыса образует живописный полуостров, заросший старыми соснами, между которыми возвышается церковь Михаила Архангела. Полуостров этот называется Светлицей и так близко подходит к северо-восточному углу острова, что сообщается с ним посредством паромов. Самая Светлица представляет высокий горбыль, с коего открывается великолепный вид на озеро и монастырь. Некоторые из старших моих спутников наняли лодочку, чтобы посетить расположенную верстах в четырех часовню с чудотворною иконою Троицы. Я же с остальными ребятами обошел весь полуостров по высокому краю сосновой рощи. Успели еще посетить пещеру, вырытую, по преданию, самим преподобным.

Озеро волновалось, и его свинцовая зыбь вся была испещрена алыми блестками. Подул свирепый холодный ветер. Собираемся в обратный путь.

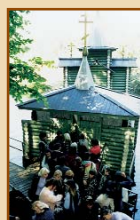
И вот мы дома. Радостно встречают нас домашние и школьные бабушки. Начинается чаепитие, разбор бесчисленных происшествий, привезенных из Пустыни. Ранний ужин собирает всех нас в тесной столовой, и на вечерней молитве в последний раз поется тропарь преподобному Нилу.

Из Тверских Епархиальных ведомостей.

На Святки в Дивеево!

(Из путевого дневника 10. 01. 2003 год)

Служба началась в 8.30 и длилась 2 часа. В храме много чудотворных икон: Матери Божией, Николы Чудотворца, Пантелеймона Целителя; особенно много икон преподобного Серафима Саровского. Рака с его мощами находится в небольшом, но высоком металлическом сооружении в виде навеса с четырьмя маленькими золочеными куполами и одним большим в центре. Вверху — икона преподобного, молящегося на камне ночью, 24 лампы (если я правильно посчитала). Литургия закончилась, и мы направились к Канавке на крестный ход, которая была зарыта в советское время, и теперь представляет собой тропку, то расширяющуюся, то сужающуюся, с черной металлической оградой в начале. Сейчас она покрыта приотпавшим снегом, из-за чего землицы взять не удалось.



Святая купель

Пообедав, мы поехали к камню, на котором в 1948 году явился Угодник Божий. В запотевшие окна увидели кладбище. Остановились, пошли пешком по узенькой, протоптанной в снегу, тропке, ведущей вверх по пологому склону, и вскоре достигли небольшой деревянной оградки, за которой виднелись простые деревянные кресты. Вошли в нее через калитку и увидели камни: один большой (примерно 1,5 x 3 м) и два маленьких. У нас с собой была единственная свечка, мы воткнули ее в снег, покрывающий большой камень, зажгли и стали читать акафист преподобному. Читали по очереди. Но у меня в это время было какое-то странное чувство: будто чего-то не хватает. Вдруг я понимаю, что это оттого, что у нас нет иконы Серафима

Саровского; поднимаю голову и вижу: на сосне, что за оградкой, висит небольшая иконка преподобного. Перевожу взгляд на соседнее дерево — и на нем тоже вижу его образ. И так почти на всех соснах, окружающих ограду, — только иконы все разные. Еще раз приложились к камню, вернулись к своей «газели» и поехали в Саров. И вот мы уже у храма Успения Пресвятой Богородицы. Вошли, приложились к иконам и к мощам новомучениц Евдокии, Дарьи и Марии. Потом вернулись в машину, наши руководители Людмила Михайловна и Вячеслав Борисович оставались в храме: батюшка дал им земельку с прахом новомученицы, благословил ехать искупаться в Казанском источнике. Поехали. Я один раз окуналась. После купания отправились домой и допоздна сидели, делясь впечатлениями, накопленными за день. Проснулись только к вечернему правилу...

Тавартиладзе Нина, 10 класс



Памятник преподобному Серафиму Саровскому, скульптор В.М. Клыкков

Патриотическое воспитание молодежи



Региональный общественный фонд содействия патриотическому воспитанию детей и молодежи учрежден общественными организациями и физическими лицами, не равнодушными к судьбе молодого поколения России.

За небольшой период с момента его регистрации в рамках государственных программ на 2001–2005 гг. «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и «Молодежь России» были разработаны международные межрегиональные проекты, ориентированные на духовно-нравственное оздоровление детей и молодежи.



Каждый такой проект состоит из ряда самостоятельных акций. Например, проект «Российским солдатам-освободителям посвящается» предусматривает проведение исторических конкурсов,



слов, смотров и других мероприятий патриотической направленности с участием ветеранов Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил РФ, представителей государственных и общественных организаций из разных городов России, ближнего и дальнего зарубежья, посвященных 60-летию победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне: в России и Болгарии эта акция была проведена в 2002 г.; в России и Украине намечается на 2003–2004 гг.; в России и Германии — на 2005 г.

В 2002 г., в рамках проекта «Российским солдатам-освободителям посвящается», совместно с Болгарской туристической компанией, впервые в Болгарии была проведена акция «Памяти павших будьте достойны».

В рамках проекта «Внутренние водные пути России» в дни летних каникул 2002 г. была проведена патриотическая акция, посвященная 200-летию со дня рождения адмирала П.С. Нахимова. Содержанием ее стала идея перехода нового морского тральщика «Валентин Пикуль» из Санкт-Петербурга к месту базирования в Новороссийск в целях пропаганды славных традиций Российского Флота.

На базе Московского городского клуба юных моряков и речников им. Петра Великого, в котором ежегодно обучается около двух тысяч ребят, Фонд инициировал перед Комитетом по архитектуре и градостроительству, департаментом образования, префектурой Северного административного округа, Мосгордумой, правительством Москвы вопросы проектирования и строительства Детского морского центра в Москве (с современным пунктом базирования детской учебной флотилии, судомодельной мастерской и конструкторским бюро, туристическим и спортивным комплексами, музеем, в том числе и под открытым небом), объединяющего образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, ряд общественных детских и молодежных организаций, не ущемляя их самостоятельности.

Детский морской центр предполагается использовать и как учебную базу для проведения конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, открытых уроков, городских слотов, олимпиад, соревнований, научно-краеведческих конкурсов, фестивалей, юбилеев детских и молодежных образовательных учреждений и общественных организаций

с ежегодным учреждением номинаций и награждением победителей.

Совместно с региональной общественной организацией «Севастопольское землячество» при поддержке Совета ветеранов Краснознаменного Черноморского Флота и Совета музея истории флота разработан международный проект: «Город-герой Севастополь — символ русской славы».

Двадцать конкурсантов из Московского городского клуба юных моряков и речников им. Петра Великого и его филиалов, Московского объединенного морского корпуса им. героев Севастополя по результатам конкурса были удостоены поездкой в г. Севастополь.

Одним из важных направлений в работе Фонда является работа с детьми-сиротами. Осуществляется она через научного сотрудника Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. святого Андрея Рублева А.И. Ведерникова на базе детского дома № 70. Здесь дети получают знания по Закону Божьему, знакомятся с историей Москвы, Отечества, совершают поездки, посещают выставки. В детском доме была проведена выставка гравюр художника Сергея Харламова «Преподобный Сергей Радонежский» с участием детей в викторине «Сергий Радонежский», после которой все были премированы мягкими игрушками и книгами.

В деле духовно-нравственного оздоровления детей серьезную помощь оказывает наш храм Вознесения Господня (Москва, Б. Никитская). Здесь проходит подготовка к причащению и крещению детей, занятия с учетом специфики их развития и состояния. Пребывание в доброжелательной атмосфере, общение с детьми из других семей благотворно влияют на здоровье и психику воспитанников коррекционного детского дома. Здесь нет сквернословия, воровства, курения.

Через свои собственные программы, объединение усилий государственных, коммерческих, общественных структур Фонд оказывает реальную помощь в формировании юного гражданина, патриота Отечества.

А.Д. КРЕМЛЕВА,
президент Регионального общественного
фонда содействия патриотическому воспитанию
детей и молодежи



Московский Международный Форум

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

«Да благословенна родословная земли Российской». В поддержку президентской программы «Дети России». Приглашаем принять участие в Форуме!

Не только в столичных городах и крупных промышленных центрах может подрастать самородок, имя которого в будущем с гордостью станет произносить вся Россия. В своем родном городе, поселке, селе одаренному ребенку зачастую трудно реализовать свои способности, заявить о себе из-за бесчислен-

ных материальных и финансовых трудностей. Главная задача Форума — выявление наиболее талантливых молодых россиян и оказание им реальной помощи в их становлении и развитии. Участники Форума могут приобрести новых друзей, пообщаться с самыми известными людьми России и получить у них поддержку.



Среди почетных гостей, членов жюри и организаторов Форума — известные политики, деятели науки и искусства, архиереи Русской Православной Церкви, наиболее успешные представители российского бизнеса и журналисты ведущих российских СМИ.

Собирая талантливейших детей на Форум, организаторы и участники каждый раз убеждаются, насколько богата Россия одаренными детьми, а значит, насколько великим может и должно быть ее будущее.

О своем желании принять участие в Форуме сообщите

«Мы вместе бились...»



В связи с празднованием 3 марта сего года 125-й годовщины освобождения Болгарии от османского ига российский некоммерческий фонд поддержки ветеранов и патриотического воспитания молодежи «Связь поколений» (учредитель – генерал-майор А.И. Котелкин) по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II провел международный детский литературный конкурс «Любовь моя, Россия» – «Любовь моя, Болгария». О любви к России писали болгарские дети, о любви к Болгарии – русские.

Россия, милая Россия!

Моя любимая страна.
И есть ли в мире где красивее,
Многогосподальнее тебя?

Ты величавая, прекрасная,
Влюблен в тебя я с ранних лет,
И сказочная площадь Красная,
Ее красивей в мире нет.

Дворцы, театры и музеи
Пленили многие умы.
И кто ни побывал в России,
Тобою все восхищены.

Твои просторы необъятны,
Озера, горы и тайга.
Так сердцу моему понятны
Твоя печаль, твоя краса.

Тебя поставить на колени
Пытались многие враги,
Но, видимо, они не знали:
Народ российский крепче стали,
Нельзя его сломить!

Под градом пуль сражались смело,
Разбив османские войска.
Спасали Самарское знамя,
Победа была нелегка.

О, храбрые сыны российские!
Освободив Болгарию в бою,
Пред вашим подвигом героическим
Склоняю голову свою.

Россия, милая Россия!
В тебя влюблен навеки я
И знаю точно: нет красивее,
Могучей и сильней тебя!

Александр Йовчев, 13 лет, г. Петри

Болгария

Болгария! Нас многое роднит.
Плеск моря Черного и Бог один над нами.
Истории нерушимый гранит,
Не меркнет память, не стереть годами.

Фракийцы древние корнями проросли.
И Рим грозил, Османья терзала,
Но гордые Болгарии сыны
Боролись. Вера их не оставляла.

Свободы воздух головы кружил,
И спины гнуться в рабстве не хотели.
Болгарин рядом с русским был
В те времена. И зло преодолели.

Мы вместе бились, вместе полегли,
Стараясь умирать не по ошибке,
Все вместе – русские и гайдуки
Пог Стара-Загорой, на Шипке.

Героические Болгарии сыны!
Потомки помнят битвы и сраженья,
Клянемся – сбережем свободу мы
И не допустим злобы изверженья.

Плеск моря Черного благословляет нас,
И вспять не потекут историй реки.
В те времена один был враг у нас,
А Бог один госеле и навеки!

Кузьмин Павел, 9 кл., Воскресенск



Дорогие друзья!

Рад приветствовать гостей и участников Московского Форума «Одаренные дети», проводимого под девизом «Да благословенна родословная земли Российской». Форум служит благородной цели – творческому развитию и совершенствованию личности человека, воспитанию достоинства, трудолюбия, высокой культуры у подрастающего поколения. Совершенствуясь, ваш талант, отданный на благо своей страны, помноженный на труд, на волю к победе и мужество, позволит приумножить славу России и вписать ваши имена в историю российской культуры, которой восхищаются весь мир. Хочу поблагодарить ваших наставников, ро-



дителей, организаторов этого Форума за то, что передают вам свой опыт, знания и умения, помогая развитию ваших талантов. Я уверен, что, обладая таким богатством, как одаренные дети, российское государство станет сильным и могучим. вам принадлежит будущее. Искренне желаю Вам дальнейших успехов, побед, свершений!

Президент Форума Георгий Сергеевич Полтавченко, Полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе

Наш Московский Форум является важной вехой на пути к становлению духовных, гармоничных, творческих личностей. Отраднее видеть, что наш девиз – «Да благословенна родословная земли Российской» – находит живой отклик в сердцах нового поколения. Русская земля всегда была богата одаренными людьми. Однако истинный талант – это плод неустанного



Меценат Форума Иван Иванович Мазур, Президент РАО «Роснефтегазстрой»

осознанного труда, это воспитание своего дара. Мы, взрослые, постарались сделать все возможное, чтобы поддержать юные дарования, помочь вам найти себя. Но все же самое главное, ребята, зависит только от вас. Друзья мои, держайте и помните – «дорогу осилит идущий».

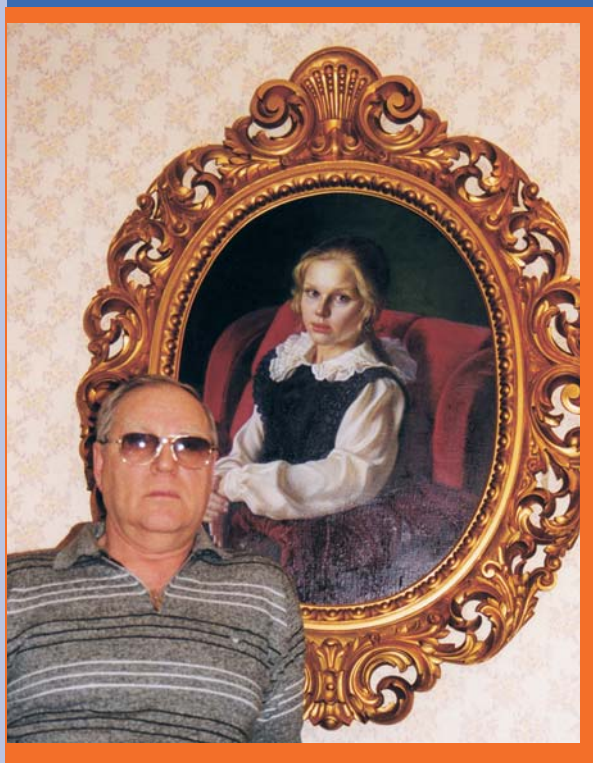
За 4 года (с 1998 г. по 2001 г.) работы Форума в нем приняли участие 19 тысяч школьников из 100 больших и малых городов России, каждый в соответствии со своим призванием (по 18 номинациям). Это залог того,

что молодое поколение России – не «поколение пепси», как его иногда пытаются определить. Одаренные дети России бросили вызов безнравственности, безликости и серости в нашем обществе. Они готовы хорошими знаниями и пытливым умом преобразовать Россию, их многогранные таланты и чистые души способствуют расцвету культуры и высокой нравственности в России. В 2002 году Форум проводится под девизом: «Да благословенна родословная земли Российской». Участники форума – школьники 1–11 классов из 89 регионов Российской Федерации.



Учредитель Форума Апатенко Неонила Федоровна, ректор Института Гуманитарного Образования

АНАТОЛИЙ БАГИН И ЕГО СЕМЬЯ



Дедушка



Бабушка



Это я, внучка Анатолия Николаевича, Вика

есть — . то мой дедушка Багин Анатолий Николаевич. Он очень мудрый и умный человек. Всегда подскажет и поможет. с стараюсь прислушиваться к его советам. Мне с дедушкой всегда уютно и надежно. Из любимы. домашни.



Сын Юра с женой Инной

Наша семья очень дружна . Мы всегда помним заботимся и переживаем и волнуемся и радуемся друг за друга. Мы одно целое. Мы же семья . В нашей семье равноправие. Каждый высказывает свою точку зрения . Но лидер всефакти

предметов выбрать чтолибо сложно. Хот дунаючито . то ро ль и большой круглый столиза которыми мы собираемс все вместе. Дау нас живет любилец — кот Тимофей. Он такой рыжийипитанный лент й. О нем могу рассказывать долгодолго. Мы собираемс все вместе за городом

на даче в вы. одные дни. Об зательно на Новый год и дни рождени . Люблю песни группы «Люб. »иЗемфируи нравитс джаз. Вообще слушаю разную музыкуи выбрать чтото одно дл мен сложно. Вместе со всеми могу спеть и русские народные песни. Знаю молитву «Отче наш». Люблю бывать в СергиевомПосаде.



Зять Игорь и внуки



Дочь Марина



Внук Дмитрий

Пусть всегда он
будет такой же
ласковый. Желаем
ему творчески
успе. ов в работе и
терпени со всеми
намии самое
главное и сибирского
здоровь р

Внучка Настя

В церковь . ожу.
Чравитс читать
детективыи
приключени и
фантастику.
Мы всей семьей
поздравл ем нашего
любимого дедушку с
65летием рр



ЮНОСТЬ В АЛЫХ ПОГОНАХ

Генерал-лейтенант запаса
Г.А. Колышкин

фото: А.А. Горбаченко



Для первого номера детской газеты тема о суворовцах не случайна. Весна — это время, когда ребяташки, решившие испытать себя на прочность, вместе с родителями принимают окончательное решение и готовят документы для сдачи экзаменов в суворовские училища. Для абсолютного большинства юношей это светлая мечта.

В Московское суворовское военное училище я прибыл во второй половине дня, когда курсанты-выпускники выходили на плац для подготовки к параду. Рослые, крепкие как на подбор, с румянцем на щеках, под стать алым погонам, они внимательно слуша-

ли указания начальника училища генерал-майора В.А.Рощина. Мне как-то сразу вспомнилась моя молодость, когда, будучи курсантом Ташкентского училища, я точно так же, как они, дважды в году тренировался к предстоящим парадом. Это лучшие годы, когда ты, полный сил и здоровья, решаешься посвятить себя служению Отечеству и смотришь на это как на должное и необ-

ходимое. Давненько это было... Сегодня, когда жизнь молодых людей подвержена большим искушениям, погоне за деньгами, наркотиками, когда духовность, нравственность и патриотизм становятся чуть ли не ругательством, вера в будущее нашей Родины у многих поколеблена, и все же у абсолютного большинства ребят она стойчески передается из поколения в поколение.

В период небольшой паузы по моей просьбе командир роты представил мне одного из курсантов для беседы. Познакомившись с Русланом Киселевым, я узнал, что он рано остался без родителей, воспитывался у тетушки со своим крестным. Закончив 8-й класс, без экзаменов был зачислен в училище (по категории несовершеннолетних сирот и оставшихся без попечения родителей).



Торжественное обещание суворовцев у с тени Храма Христа Спасителя



К такой категории относятся и дети военнослужащих, проходящих военную службу, отслуживших свыше 20 лет. Порядок приема в училище, сроки, как отбираются кандидаты, какие документы для этого нужны, какие сдаются экзамены, кто может стать суворовцем, нахимовцем и кадетом — все справки такого рода можно получить в военных комиссариатах. Родители должны знать, что их заявление о желании ребенка поступить в училище и другие документы необходимо представлять в военные комиссариаты в период с 15 апреля по 15 мая. С 15 апреля по 1 июля военкоматы по месту жительства кандидатов оформляют личные дела. Непосредственный отбор осуществляется приемной комиссией с 20 июня по 20 августа. Отобранные кандидаты, в сопровождении офицеров

областного комиссариата, направляются к 31 июля в училища. Прием там ведется с 1 по 15 августа (по профилю ВМФ) и с 15 по 30 июля. Экзамены сдают по русскому языку (диктант), математике (письменно) в объеме программы 8—9 классов средней школы. Как отметил Руслан, учеба и жизнь ребят строго регламентированы, но интересны и разнообразны. Полученные знания в стенах училища значительно глубже, чем в образовательной школе. По завершении учебы выпускники аттестационной комиссией училища распределяются в военные институты без экзаменов. Желющие поступить в военные университеты и академии экзамены сдают на общих основаниях, что, по отзывам большинст-

ва офицеров, не совсем справедливо: для выпускников суворовских училищ должны быть льготы внеконкурсного поступления.

Руслан Киселев и многие его однокурсники выбрали учебу в военных институтах. Не сомневаюсь, что они станут прекрасными командирами и крупными военачальниками.

ОТЦЫ И ДЕТИ

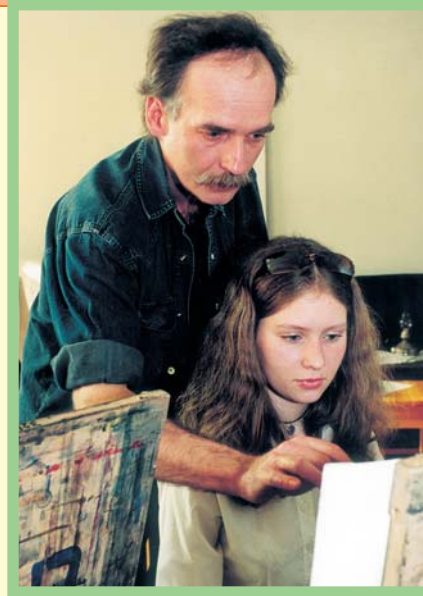
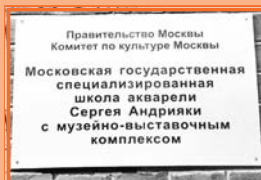


БИТВЕ ПОД ПРОХОРОВКОЙ 60 ЛЕТ

В июле 1943 года немецко-фашистские войска предприняли последнюю попытку изменить в свою пользу развитие событий на советско-германском фронте. 6 июля началась колоссальная Курская битва, в которой с обеих сторон сражались 2,5 млн человек. Огромная немецкая танковая фаланга глубоко вклинилась в боевые порядки Воронежского фронта (командующий — генерал армии Н.Ф. Ватулин). Против нее двинулась 5-я гвардейская танковая

армия (командир — генерал-лейтенант П.А. Ротмистров). Две стальные лавины столкнулись утром 12 июля у села Прохоровка. 1200 танков на маленьком холмистом поле сражались до вечера, тараня и расстреливая в упор друг друга. Танкисты с горящих машин бросались в схватку с пистолетами в руках. Над полем беспрерывно висели штурмовики Ил-2, громя из бортового оружия вражеские машины. К вечеру падающие от усталости люди и немногие уцелевшие танки отошли в разные стороны. Бой закончился. Ночью немцы установили что, потеряли более 400 танков, и приняли решение отступить. Прохоровское сражение стало переломным моментом Курской битвы и всей Великой Отечественной войны. Поле под Прохоровкой встало в один ряд с Куликовским и Бородинским полями русской воинской славы.

Евгений Морозов



Помечтаем

Но сначала послушаем, что говорит о специализированной школе акварели имени С.Н. Андрияки художник-педагог А.Ю. Кравченко.

Школа акварели, о которой мы пока что очень мало знаем, находится в Москве (Гороховский пер., 17). Имя свое она получила потому, что в основу системы преподавания положен уникальный авторский метод. Сущность его — в возрождении многослойной акварели, которая была характерна для русской и западноевропейской живописи XIX в. Новаторство метода в том,

Поступающий должен выполнить свое задание за 4—5 часов. Как правило, рисуют несложные предметы, фрукты, овощи, растения.

Задание постепенно усложняется, и после рисунка вводится гризайль — однотонная акварель, выполняемая черным или коричневым цветом.

Затем приступаем к натюрморту в интерьере. Со 2-го класса приступаем к рисунку головы и поэтапно — к написанию портрета. В 3-м классе уже приглашаем для позирования натурщиков. Для более сложных этапов обучения у нас есть факультативы: рисование ростовой модели и композиции сюжетной картины. В мастерской офорта ученики могут познакомиться с разными видами художественной графики.

В мае учебный год заканчивается, и в течение всего лета ребята рисуют на природе, выходят, как говорят художники, на пленэр, на свежий воздух: едут на Воробьевы горы или под Вышний Волочок.

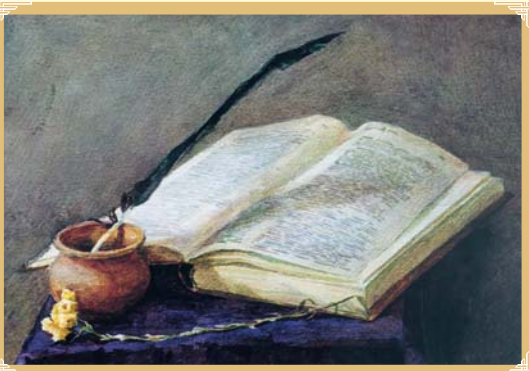
Практика на пленэре обязательна, поскольку работа с пейзажем требует хорошего знания натуры.

Из обязательных предметов у нас есть еще история искусств. Раз в неделю мы приглашаем искусствоведов читать этот курс.

Работы детей мы постоянно экспонируем на выставках живописи не только в Москве, но и в других регионах. В марте 2004 г. собираемся провести выставку учащихся и художников-педагогов нашей школы в Манеже.

Султанова Диляра: «Меня всегда влекло творчество Васнецова, Айвазовского, из зарубежных особенно люблю Ван Гога, с удовольствием хожу в Третьяковку и больше всего люблю там суриковский зал!»

Полянской Ане 15 лет, она учится в школе только год. «Люблю, — говорит, — рисовать пейзажи, натюрморты, фантастические сюжеты. Стараюсь находить время для того, чтобы как можно больше узнать о творчестве импрессионистов, и сожалею, что мальчики в нашей школе — большая редкость. А ведь



Сучков Юра, «Книга»

что любое предлагаемое учащемуся задание педагог от начала до конца выполняет сам, т.е. имеет место та самая наглядность, которая является предпосылкой для создания мастер-класса в недалеком будущем.

Обучение в школе продолжается пять лет. Дети принимаются на конкурсной основе и сдают два экзамена: по рисунку и по живописи акварелью.



Бабушкины советы макrame, рукоделие



Попробуйте ваши силы в узелковом плетении.

Что вам понадобится.

Для плетения можете использовать самые разнообразные нити и веревки: льняные, пеньковые, хлопчатобумажные, сизалевые. Мелкие вещи плетут из суровых нитей, кордовой рыболовной лески, мулине, «ириса», сутаж. Для крупных изделий берут бельевую веревку, бумажный шпагат, шторный шнур.

Чем сильнее скручены нити, тем больше они подходят для плетения: узлы получаются четкими, рельефными, изделия из них не деформируются.

Слабо скрученные ворсистые нити в процессе работы могут разлохматиться, и узлы из них получатся с невыразительной фактурой — ворс «размоет» ее. Подобные веревки нашли применение в другом: из них делают объемные плетеные игрушки-сувениры, настенные панно-портреты, панно-пейзажи с самой разнообразной фактурой: гладкой, рельефной и ворсистой одновременно. Художники говорят: «Нет плохих цветов — есть неудачные сочетания». Так и с материалом для плетения: для получения определенной фактуры — своя веревка.

Кроме ниток нужно приготовить подушку для плетения, булавки с большими головками и ножницы. Подушку можно закрепить на столе или спинке стула, ли-

бо сделать ее достаточно тяжелой, с утяжелителями для устойчивости. (На скрученную руку можно использовать спинку мягкого стула или кресла.) Булавки во время плетения держат под рукой, вколов их в края подушки. Они вам пригодятся для создания крупных изделий.

Для начала мы научим вас плести

УЗЛЫ ИЗ ОДНОЙ НИТИ



Узлы, с которыми вы познакомитесь, на первый взгляд кажутся очень разными, но при их выполнении часто используют один и тот же прием. Эта особенность узлов помогает быстрее изучить и запомнить способы их выполнения.

ПРОСТОЙ УЗЕЛ

Это наш старый знакомый «узелок на память». Пришел он к нам из глубины древности и оказался настолько живуч и необходим, что современное узелковое плетение также не может обойтись без него.

В литературе по рукоделию упоминается несколько названий простого узла: петельный, круглый, пальцевый, обыкновенный, узел «через руку». Одно из самых древних названий — «калач», данное ему за сходство с хлебным калачом. Этот узел — символ доброго урожая и сытой жизни.

Для тренировки приготовьте моток светлой толстой веревки. Попробуйте завязать узел двумя способами, и в зависимости от этого он будет называться простым левым или простым правым.

Левый простой узел. Отрежьте веревку длиной один сантиметр и один конец приколите к подушке. Возьмите веревку в правую руку и слегка натяните. Учтите, что узел завяжется в том месте, где вы держите веревку рукой.левой рукой возьмите свободный конец веревки и наложите его поверх натянутой слева направо (по часовой стрелке). Образовалась петля слева. Введите в нее конец снизу вверх, затяните узел и после этого уберите правую руку. Вы сделали первый узел.

Продолжайте завязывать узлы, пока все они не станут одной величины.

Правый простой узел. Вновь приколите веревку длиной 20 — 30 см. Петлю для правого узла образуют справа от натянутой веревки, поэтому натягивайте ее левой рукой, а узел завязывайте правой.

При выполнении узлов нить можно заводить не только с лицевой, но и с изнаночной стороны.

Галина Нагайцева

(Продолжение следует)

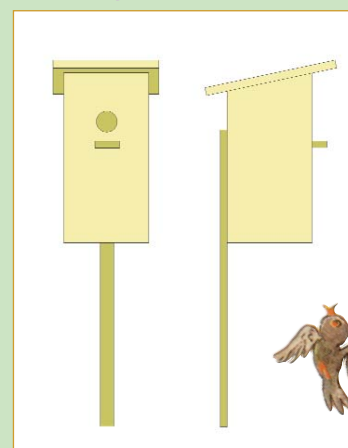
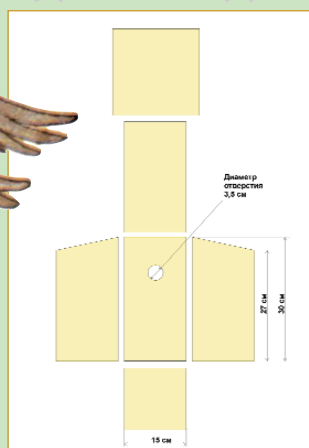
ВЕРСТАК И ЕГО ДРУЗЬЯ



Сделаем домик для птиц



Мастер И. Прудников за работой



1. Чтобы сделать скворечник, берут доски от 1,5 до 2,5 см; ДСП и фанера для этой цели не годятся.
2. Домик можно сделать из неструганых досок, во всяком случае, те стороны досок, которые будут внутри скворечника, строгать не следует. Стенки должны быть шершавыми, чтобы птицы, цепляясь коготками, могли без труда выбираться наружу.
3. Сколачивают домик гвоздями, стараясь подогнать все детали друг к другу как можно плотнее, не оставляя щелей.
4. Вешают скворечник на высоте от 3 до 6 метров, примотав его к стволу толстой проволокой или шнуром. Главное, чтобы он висел ровно, крепко, привлекал своей надежностью птиц.



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Разные промыслы, разные стили объединяет русская народная игрушка. В этом многообразии раскрываются богатейшие возможности народного художественно-образного мироощущения, проявляются глубинные традиционные основы народного искусства, его национальная самобытность. Оно включает в себя не только традиционное крестьянское деревенское искусство, но и творчество посадских кустарей и городских ремесленников. Произведения, созданные в различных условиях, отличаются и по своим функциям, по художественно-образному строю и по содержанию. Так, дымковская игрушка совершенно иная, не такая, как филимоновская или каргопольская. И дело не только в своеобразии формы, пластики, цветового и орнаментального строя. Отличия носят более глубокий и принципиальный характер. Они выражены в самих вещах. Глядя на дымковские игрушки, чувствуешь в них особый стиль работы.

Сам процесс создания игрушек здесь сложный, упорядоченный, отработанный до совершенства.

Красную жирную глину для лепки слободские мастерицы собирали весной после половодья на реке Вятке. Тут же на речной отмели заготавливали мелкий чистый сухой песок, с которым тщательно перемешивали глину. Лепка каждой игрушки — это последовательный ряд общепринятых заученных приемов работы. Сначала комок глины скатывали в шарик, потом превращали в блин и ловкими движениями свертывали в нужную форму, которую собирали дальше по частям, облепливали, усложняли. Лишнее обрезают острой лучиной, своего рода стеклой, а следы лепки, «примазки», сглаживали мокрой тряпкой, и тогда «игрушка будто отлита, ровная, гладкая, четкая». Еще далеко до полной ее готовности, 4 — 5 дней пойдет сушка, 3 — 4 часа обжиг в русской печи, медленное остуживание, затем «обеливание» игрушки комовым молотом, хорошо просеянным мелом, разведенным на молоке. И снова сушка игрушек, только теперь обязательно на сквозняке, чтобы молоко, скисая, образовало на поверхности игрушки пленку из казеинового клея — лучшего закрепителя мела. И вот теперь «обеленные» игрушки готовы к росписи. Раскраска их тоже не простая, не в два-три цвета и не обычными красками. До десяти цветов применяли дымковские мастерицы, а краску составляли на яйце с квасом или уксусом, т. е. писали темперой.

И сама роспись также многослойна, неоднотипна, имеет несколько разных орнаментально-композиционных схем. Клетка, полоска, кружки, овалы, точки ритмуются в самых разнообразных сочетаниях. На матовой белизне фона чисто, открыто звучат пятна фуксина, сурика, ультрамарина, полоски зеленого и желтого крона. В цветное

многоголосье вплетаются еще голубой, розовый, коричневый, составленные из двух красок: ультрамарина и фуксина с мелом или сурика с сажей. А поверх росписи драгоценно сияют листки-ромбики сусального золота, и игрушка становится еще более цветистой, нарядной, праздничной. Уже сам процесс создания дымковской игрушки говорит об ее особенностях. Ни в одном традиционном крестьянском промысле мы не встретимся с таким сложным и совершенным производством игрушки. Дымковские же мастера владеют многофигурной скульптурной композицией, многообразно варьируют форму и роспись, используют многоцветие, требующее развитого вкуса, точного глаза. Такой высокий профессионализм характерен для промыслов, где игрушка была основным занятием, была предметом массового ремесленного труда. Не случайно игрушки из слободы Дымково под Вяткой и из слободы Большие Гончары под Тулой так живо напоминают фарфоровые статуэтки, которые они действительно вполне могли заменять.



Юные собиратели

Кто из ребят не любит собирать коллекции: спичечные этикетки, марки, монеты... Потом в свободное время раскладывать свои сокровища, любоваться ими, по-детски систематизировать.

Что дает коллекционирование ребенку? Сегодня, когда сложные системы, состоящие из множества элементов, управляются и обслуживаются высокочеловеческими специалистами, азы систематизирования должны закладываться уже в детстве, в своей комнате перед дорогими сердцу разложенными «трофеями». По-



то ребенок повзрослеет и захочет поделиться информацией с друзьями, а в будущем, может быть, и научный труд написать. Так, на простейшем материале возникали открытия, даже сенсации. Но прежде всего, в этом деле нужно терпение и прилежание.

Лишь благодаря им маленькая коллекция превратится в большую, а большая станет отправной точкой профессионального мастерства.

В добрый час, юные коллекционеры!

Я люблю мою Родину и мой народ

Тема конкурса: *Россия, встань и возвышайся!*

Раздел «Барышня-крестьянка»

1. Выбери из наших замечательных русских святых жен или дев какую-нибудь одну и, помолясь ей, напиши, что ты о ней знаешь. Каково ее житие? Какова ее икона или другое ее изображение? Чем особенно тебе близок ее подвиг?

Расскажи

1. В честь какой православной святой дано тебе в Крещении имя? Что ты знаешь о ней?
2. Каких других замечательных женщин России ты знаешь? Чем они прославили свою Родину (в искусстве, науке, медицине как сестры милосердия, врачи, учительницы...). Напиши хотя бы об одной из них.
3. Умеешь ли ты вышивать, вязать, шить, готовить обед? Напиши рецепт своего любимого блюда, пришли фотографию или рисунок своего изделия.
4. Если у тебя есть младший братик, сестра, крестник, крестница, напиши, как ты их воспитываешь? Какие им поешь песенки, какие рассказываешь сказки, какие придумываешь игры?
5. Кто из современных женщин (мама, тетя, сестра, известная артистка, писательница, учительница, врач) является для тебя примером для подражания. Почему?
6. Какой идеал мальчика, мужчины тебе нравится?

Раздел «О доблестях, о подвигах»

Слава России – это ее святые, ее воины, государственные деятели, ученые, писатели, художники, композиторы. Напиши о ком-нибудь из известных славных русских, который тебе ближе всего по духу. Например, таких как:

- святой преподобный Серафим, Саровский чудотворец,
 - полководец А.В. Суворов,
 - Государь Император Александр III,
 - великий русский поэт А.С. Пушкин,
 - летчик-космонавт Ю.А. Гагарин,
 - художник В.И. Суриков,
 - композитор С.В. Рахманинов,
 - ученый Д.И. Менделеев, и другие темы.
1. Вспомни великие национальные победы России. Многие из них приходятся на церковные праздники. Как ты думаешь – случайно ли это? Кого из русских святых воинов ты знаешь? Напиши о нем и его подвигах на поле брани.
 2. Русские православные люди несли свою веру и строили наше государство чаще не мечом, а крестом (где надо – мечом тоже); большую роль в этом грандиозном деле играли монастыри и храмы. Напиши, что ты знаешь хотя бы об одном из них.
 3. Чем и как ты бы хотел послужить своему Отечеству, чтобы оно было великим, славным, богатым и красивым?

Дорогие друзья!

Ваши ответы должны быть аккуратно оформлены, написаны от руки или напечатаны, с рисунками или фотографиями, объемом не менее одного стандартного листа. Писать можно кратко, пространно, в стихах, в прозе, но по теме. Если занимаетесь каким-то видом творчества: рисованием, стихосложением, фотографией, – присылайте свои произведения, лучшие мы опубликуем. Если занимаетесь каким-либо ремеслом или рукоделием, пришлите фото своих изделий или сами изделия – мы организуем выставку ваших работ.

На Рождество Христово, 7 января 2004 года, победители получают призы и награды. Ждем ваши произведения на конкурс. Присылайте их по адресу, указанному на 16-й стр. газеты. По мере поступления они будут публиковаться на страницах нашей газеты. Поэтому не откладывайте, приступайте к работе сразу. Желаем вам стать лауреатами! Пусть ваш Ангел-хранитель вам поможет духовно. С Богом!

Путешествие КАПЕЛЬКИ



Жила-была капелюшка. Ее домом было облако. На этом облаке у нее было много подружек капелек. С каждым днем семья капелек росла. Однажды подул сильный ветер, и облако понесло по небу навстречу другому облаку. Облака столкнулись, загремел гром, и капелюшка вместе с подружками сорвалась с облака вниз. Нашу капелюшку охватил страх. Она подумала, что сейчас упадет на землю и разобьется. Но, к удивлению, она со всего маху плюхнулась в океан. Океан был огромный и очень красивый. Никогда в жизни наша капелюшка не видела столько своих сестер капелек. Им всем было очень весело, и они стали играть и плескаться. Океан разыгрался, и начался шторм. К берегу понеслись огромные волны. Капелюшка оказалась на гребне самой высокой волны. Со страшным шумом волна ударила о берег. Капелюшку выбросило далеко на камни. Капелюшка была очень маленькая и очень легкая и поэтому она даже не ударилась, а только сильно испугалась. Вскоре

шторм затих, и выглянуло солнце. Камень, на котором лежала капелюшка, стал накаляться, и капелюшка незаметно превратилась в пар и быстро понеслась вверх. И тут ее охватил восторг, она почувствовала себя невесомой и свободной. Но чем дальше она поднималась вверх, тем холоднее ей становилось.

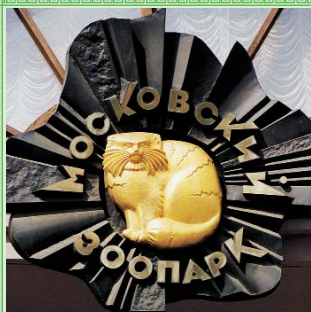
Капелюшка увидела облако и обрадовалась: «Вот где можно спрятаться от холода», – подумала она. Но в это же время капелюшка превратилась из пара в нормальную капелюшку из воды.

Вскоре подул северный ветер, и стало очень холодно, облако задрожало и стряхнуло все капелюшки вниз. От холода и ветра капли превратились в град и с большой скоростью понеслись вниз. Ближе к земле стало немного теплее, капелюшки-градинки распушились и превратились в очаровательные снежинки. Ветер утих, и снежинки стали плавно опускаться на лес. Наша капелюшка-снежинка мягко приземлилась на большую пушистую ель. Когда другие снежинки упали на деревья, стало очень красиво и тихо. «Какой-же разнообразный и прекрасный мир», – подумала капелюшка-снежинка и заснула.

Ей снился сон про волны и океан.



140-Я ВЕСНА МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА



Весна в Московский зоопарк приходит в 140-й раз. С первыми теплыми днями животных из павильонов переводят в вольеры. Зимой в утепленные «дома» в основном переселяли теплолюбивых животных: ягуаров, жирафов, антилоп, зебр, обезьян, страусов.

Африканский страус – одна из самых крупных птиц. В прошлом дамы применяли их перья как украшение, которое было весьма модным. Перья используют и сейчас, но все больше для костюмов танцовщиц.

Самсон – так зовут жирафа – обладатель длинной шеи и огромных ног. В клетке он один, но напротив живет бородавочник, который с хрустом поедает морковь и яблоки.

В Московском зоопарке содержат кенгуру вида Беннета, хорошо переносящие московскую зиму, в которую они лишь иногда уходят греться в теплое помещение.

Всю зиму посетители зоопарка не видели некоторых животных, например, слона, бурого медведя и грызунов. Так как слоновник будет построен только через два го-

да, пока слоны живут в помещении, не предназначенном для обзора животных посетителями. Бурый медведь зимой спал: сотрудники зоопарка снизили количество корма, и медведи плавно впали в спячку. А гостей принимали белые медведи, которые пользуются большой популярностью у посетителей. Они ведут активный образ жизни: просторная вольера с бассейном позволяет им играть, нырять и плавать в свое удовольствие.

В Московском зоопарке содержится редкие, исчезающие виды, которые уже не обитают в живой природе: например, олень Давида, которого не встретить в естественной среде обитания в наши дни; монгольская кошка манул, изображенная на эмб-

леме зоопарка. Коллекция зоопарка разнообразна и насчитывает более 900 видов животных. Посещение этого оазиса в центре Москвы и общение с его питомцами вызывают море положительных эмоций, делают нас добрее.

Юлия ХАРИТОШКИНА



СЧАСТЛИВАЯ ПОРА — ДЕТСТВО!



Счастлирое детство



Чеховский флигель

Сколько открытий, сколько радости таит в себе каждый день. Просыпаешься утром, а тебя встречает первый луч солнца, заглянувшего прямо в окно твоей комнаты. Кажется, что мир наполнен счастьем и светом. И это так и есть, если в тебе самом живет любовь. Особенным смыслом наполняется жизнь с самого раннего детства, когда ребенок увлечен каким-либо творческим делом. Если мы в детстве рисуем или пишем стихи, значит, более глубоко и осмысленно постигаем мир.

Живет в поселке Менделеево в Подмоскowie Люба Требушкова. Она с шести лет занимается фотографией. Посмотрите на ее фотоснимки, и вы увидите мир глазами художника. Родные русские пейзажи, люди — простые и счастливые, как сама Люба.



Солнышко на память



Русский сувенир

Люба Требушкова
Родилась в 1999 году. Ученица у класса школы №1 поселка Менделеево Солнечногорского района Московской области.
Главное мое увлечение — художественная фотография. Занимаюсь в фотостудии «Сцена». Домашнее творчество.
«Ритм» поселка Менделеево. Начала заниматься фотографией с шести лет. За то время много раз участвовала в фототыставках, конкурсах, и фестивалях...



ГДЕ УЧАТСЯ БУДУЩИЕ ОФИЦЕРЫ

Наименование училища (кадетского корпуса)	Екатеринбургское СВУ	Казанское СВУ	Московское СВУ	Санкт-Петербургское СВУ	Северо-Кавказское СВУ	Тверское СВУ	Ульяновское СВУ	Уссурийское СВУ
Срок обучения	3 года	3 года	3 года	3 года	7 лет	3 года	3 года	3 года
Изучаемые иностр. языки	анг., нем.	анг., нем., франц.	анг., нем.	анг., нем., франц.	анг.	анг., нем.	анг., нем.	анг., китайский.
Почтовый адрес	620062, г. Екатеринбург, К-62, ул. Первомайская, 88	420015, г. Казань, ул. Л.Толстого, 14	129329, г. Москва, Извилюстый проезд, д. 11	199011, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 26	362002, г. Владикавказ, ул. Интернациональная, 22	170000, г. Тверь, ул. С.Перовской, 2	432014, г. Ульяновск 14, ул. Советская, 7	622511, г. Уссурийск, ул. Афанасьева, 11
Наименование училища (кадетского корпуса)	Нахимовское военно-морское училище	Московское военно-музыкальное училище	Кадетский корпус радиоэлектроники	Военно-технический кадетский корпус	Кадетский ракетно-артиллерийский корпус	Омский кадетский корпус	Кронштадтский морской кадетский корпус	Военно-космический кадетский корпус
Срок обучения	3 года	4 года	3 года	3 года	3 года	3 года	7 лет	7 лет
Изучаемые иностр. языки	анг.	анг., нем.	анг., нем.	анг., нем.	анг., нем.	анг., нем., франц.	анг.	анг.
Почтовый адрес	197046, г. Санкт-Петербург, Петроградская наб., 2/4	142700, Московская обл., г. Видное-4, 2-й музыкальный проезд	650055, г. Кемерово, ул. Космическая, 2	45025, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ворошилова, 2-а	198005, г. Санкт-Петербург, Московский проспект, 17	644004, г. Омск, ул. Ленина, 26	197760, г. Санкт-Петербург, Кронштадт, ул. Зосимова, 15	197198, г. Санкт-Петербург, Б. пр-т Петроградской стороны, 1-а