

# КУРДЕНА

журнал для нас и наших детей  
№1 (4) февраль-март 2004

**ПЕРВОСВЯТИТЕЛЬ** стр. 2

**Весна души ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ** стр. 8

**НА СЕВЕРЕ дальнем** стр. 12



Государыня  
Масленица



75

СВЯТЕЙШЕМУ  
ПАТРИАРХУ  
МНОГАЯ  
И БЛАГАЯ  
ЛЕТА!

Святейший Патриарх Алексей II (в миру Алексей Михайлович Ридигер) родился 10/23 февраля 1929 года. Его отец, Михаил Александрович, происходил из старинной петербургской семьи. Поселившись в Эстонии, он в 1926 году сочетался браком с Еленой Иосифовной Писаревой. Желая всем сердцем послужить Господу, Михаил Александрович в 1940 году окончил богословские курсы и через два года принял священный сан. Семья будущего Первосвященителя по устроению жизни воистину являла собой домашнюю церковь, о чём свидетельствуют воспоминания Его Святейшества. Приводим выдержки из них в пример и назидание юношеству, задумывающемуся о своём жизненном пути.

Я был единственным сыном у родителей, мы жили очень дружно. Нас связывала крепкая любовь...

Мои родители, а с ними и я, были прихожанами Александро-Невского кафедрального таллиннского собора, а после его закрытия в 1936 году — Симеоновской церкви. В Таллинне мой отец принимал активное участие в приходской жизни, в деятельности Русского студенческого христианского движения. Семейной традицией было совершение паломничеств в период летних отпусков. Мы ездили или в Пюхтицкий женский монастырь, или в Псково-Печерский мужской.

Но особенно мне запомнились паломнические поездки в Валаамский Преображенский мужской монастырь в 1938 и 1939 годах. Мы плыли парохомом до Хельсинки, оттуда по железной дороге ехали до Выборга и потом уже на монас-

На первой седмице Великого поста в наступившем 2004 году народ Божий с особым усердием будет возносить молитву о здравии своего Великого Господина и Отца, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Первоиерарху Русской Православной Церкви 23 февраля исполняется 75 лет.

Нелёгкок крест Патриаршего служения, но Господь и Бог наш, явив Свою волю при избрании святителя на Всероссийский престол, дарует ему и силы нести сию чашу. Пожелаем же Его Святейшеству крепости духовной, здоровья и сил на многая и благая лета!





тырском пароходе — до Валаама. Валаамская обитель с её ещё не разрушенными традициями монашеской жизни произвела на меня, десятилетнего мальчика, неизгладимое и по сей день впечатление.

Запомнились встречи со старцами: схигуменом Предтеченского скита Иоанном, иеросхимонахом Ефремом, схимонахом Коневского скита Николаем. С огромной сердечной открытостью они встречали богомольцев — с душеспасительными беседами, с неприменным самоваром... Эти старцы скончались уже в Ново-Валаамском монастыре в Финляндии, я посещал там их могилы. Сохранилась у меня и духовная переписка с монахом Иувианом, который писал мне, тогда десятилетнему мальчику, письма духовного содержания.



*Из письма монаха Иувиана к Алёше Ридигеру:*

*Дорогой о Господе, милый Алёшенька!*

*Сердечно благодарю тебя, дорогой мой, за приветствие с праздником Рождества Христова и с Новым годом, а также за твои добрые пожелания. Да спасёт тебя Господь Бог за все эти дары духовные... Если бы Господь сподобил всех вас приехать к нам на Пасху, это увеличило бы нашу пасхальную радость. Будем надеяться, что Господь по Своей великой милости сотворит это. Мы тоже с любовью вспоминаем всех вас: вы для нас — точно свои, родные по духу.*

*Прости, дорогой Алёшенька! Будь здоров! Да хранит тебя Господь! В своей чистой детской молитве вспомни и о мне, недостойном.*

*Искренне любящий тебя о Господе монах Иувиан*

Для Алёши Ридигера не существовало вопроса о выборе жизненного пути. С юных лет он в храме, свой первый шаг сознательно совершив уже шестилетним мальчиком, выполняя первое послушание — разливая крещенскую воду. К восьми-девяти годам он уже знал литургию наизусть, всем сердцем возлюбив храм Божий и службы в нём.

С самого детства я не представлял для себя иного служения, кроме церковного...

С юных лет в моём сердце была любовь к храму Божию и в глубине своей души я слышал голос Господа, зовущий «следуй за Мной» (Евангелие от Луки, гл. 5, ст. 27).

**Откликнувшись на призыв Божий, печальник Земли Русской неизменно следует ему всю жизнь, ведя Христовым путем и свою боголюбивую паству. Будем же достойны этого пути!**







Земное Отечество наше за благочестие населявшего его народа Божия было наименовано Святой Русью. Её исторический путь — это жертвенное служение Православной вере и Церкви Христовой, делу спасения душ человеческих, это путь созидания государственности и защиты исторических рубежей Родины, приумножения её могущества и благосостояния. У истоков этого пути стояли наши великие соотечественники — подвижники, собиратели и строители Земли Русской, особое место в ряду которых занимает святитель Алексей, митрополит Московский и всея России чудотворец. О нём и его времени наш короткий рассказ.

# АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

СВЯТИТЕЛЬ  
АЛЕКСИЙ,  
МИТРОПОЛИТ  
МОСКОВСКИЙ  
И ВСЕЯ РОССИИ  
ЧУДОТВОРЕЦ

Угодник Божий Алексей родился в конце XIII века в Москве в благочестивой боярской семье. Родители его Феодор и Мария Бяконты были выходцами из Черниговского княжества. Из-за жестоких набегов степных татар они вынуждены были оставить свои владения и перейти под защиту крепкого московского князя Даниила Александровича, сына благоверного князя Александра Невского. Служа верой и правдой княжескому двору, боярин Феодор сподобился особого расположения к себе: при рождении в семье первенца его восприемником в Святом Крещении стал Иоанн Данилович, впоследствии великий князь Московский Иоанн Калита. В крещении младенца нарекли Елевферием.

Господь рано открыл будущему святителю его высокое предназначение. На двенадцатом году жизни отрок, отправившись в поле на ловлю птиц, незаметно для себя, расставив сети, задремал. Во время легкого сна он внезапно услышал дивный голос: «Алексий! Что напрасно трудишься? Я сделаю тебя ловцом людей». Поражённый происшедшим, Елевферий ощутил, как будто детство от него отстывает и открываются врата новой жизни. С этого дня отрок стал уединяться,

часто посещать церковь, в нём крепло решение оставить мир. Желая поработать единому Владыке Христу, он вскоре вступает в Московский Богоявленский монастырь и принимает монашеский постриг с именем Алексей от игумена Стефана, брата преподобного Сергия Радонежского. Двадцать лет провёл он в неустанных трудах, посте, усердной молитве, упражняясь и в других иноческих подвигах, немало удивляя братию монастыря своей ревностью к Богу.

Усердием и трудолюбием, богоугодной жизнью снискав к себе особое расположение, Алексей вскоре был поставлен епископом во Владимир, а после кончины в 1353 году митрополита Московского Феогноста стал, по соборному постановлению, его преемником.

Русская Церковь в то время находилась в канонической зависимости от Константинопольского Патриархата, и вновь избранный владыка вынужден был отправиться за посвящением в Царьград, где ему по прошествии двух лет и было дано право считаться архиепископом Киева и великой России с титулом «всечестнаго митрополита и экзарха».

На обратном пути разыгравшаяся на море буря грозила кораблю гибелью. Вверив свою жизнь Господу, святитель усердно молился Ему, дав обет построить храм святому того дня, в который корабль достигнет земли. Буря утихла, корабль пристал к берегу 16 августа (29 по новому стилю) в день празднования Нерукотворенного Образа Господа Иисуса Христа. Исполняя данный Богу обет, святитель вскоре основал в Москве Спасо-Андроников монастырь.

По возвращении из Царьграда святой Алексей принял на себя управление Русской Церковью, подавая другим пример неустанного труда на







благо земного Отечества и во славу Божию. Почитание святителя Алексея ширилось и распространялось не только среди православных, но даже



и язычников, не знавших Христа, о чём красноречиво свидетельствует житие чудотворца.

В середине XIV века у Золотоордынского хана Джанибека внезапно заболела и ослепла жена Тайдула. Были испробованы все возможные способы лечения, но исцеление от недуга не наступало. Оставалась только одна надежда – найти ревнителя веры, по молитвам которого могло бы свершиться чудо. Таким человеком, как уверяли Джанибека, был святитель Алексей. В своём послании великому князю Московскому Дмитрию Иоанновичу хан просил прислать служителя Божия в Орду. «Если царица получит исцеление по его молитвам, – писал Джанибек, – ты будешь иметь со мною мир. Если же нет, я разорю огнём и мечом твою землю!»

Узнав о послании, святой Алексей воскорбел, считая это дело выше своих сил. Перед отъездом святитель совершил молебен в Успенском соборе Кремля, свято веря, что Господь, даровавший зрение слепому, поможет и ему Своей милостью исцелить болящую.

Во время молебна свершилось чудо: у гроба святителя Петра – первого русского митрополита – зажглась сама собой свеча, что было добрым знаменем и Божиим благословением на путь. И действительно, по усердной молитве святителя Алексея, окропленная святой водой, Тайдула прозрела. В благодарность за её исцеление хан подарил святителю по сольское подворье в Московском Кремле, на земле которого со временем был воздвигнут Чудов монастырь в память о явленной помощи Божией.

Ещё не раз святому Алексею приходилось путешествовать в Золотую Орду, выступая печальником и заступником за Землю Русскую перед ханами, а по возвращении совершать много славных дел, запечатлённых в благодарной памяти потомков. Так, святитель Алексей, после кончины великого князя Иоанна, взял под свою опеку его ма-

лолетнего сына Дмитрия (будущего воителя Дмитрия Донского). Чудотворной Владимирской иконой Божией Матери благословил митрополит своего воспитанника на великое княжение и стал его мудрым советчиком и надёжной опорой. Труды святителя росла и крепла власть великого Московского княжества, объединявшего вокруг себя разобщённые русские земли.

Святитель Алексей достиг глубокой старости – 85 лет, пробыв на митрополичьей кафедре 24 года. Преставился он 12 (25 по новому стилю) февраля 1378 года и погребён по завещанию в Чудовом монастыре, где через 50 лет были обретены чудесным образом его нетленные мощи. Ныне они почивают в Москве, в Богоявленском Елоховском соборе, источая благодатную силу и подавая чудесные исцеления всем, кто с верой в предстательство святителя Алексея престолу Божию к ним притекает.

Святой Алексей, митрополит Московский и всея России чудотворец – небесный покровитель Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II.

Святителю отче Алексие, моли Бога о нас!

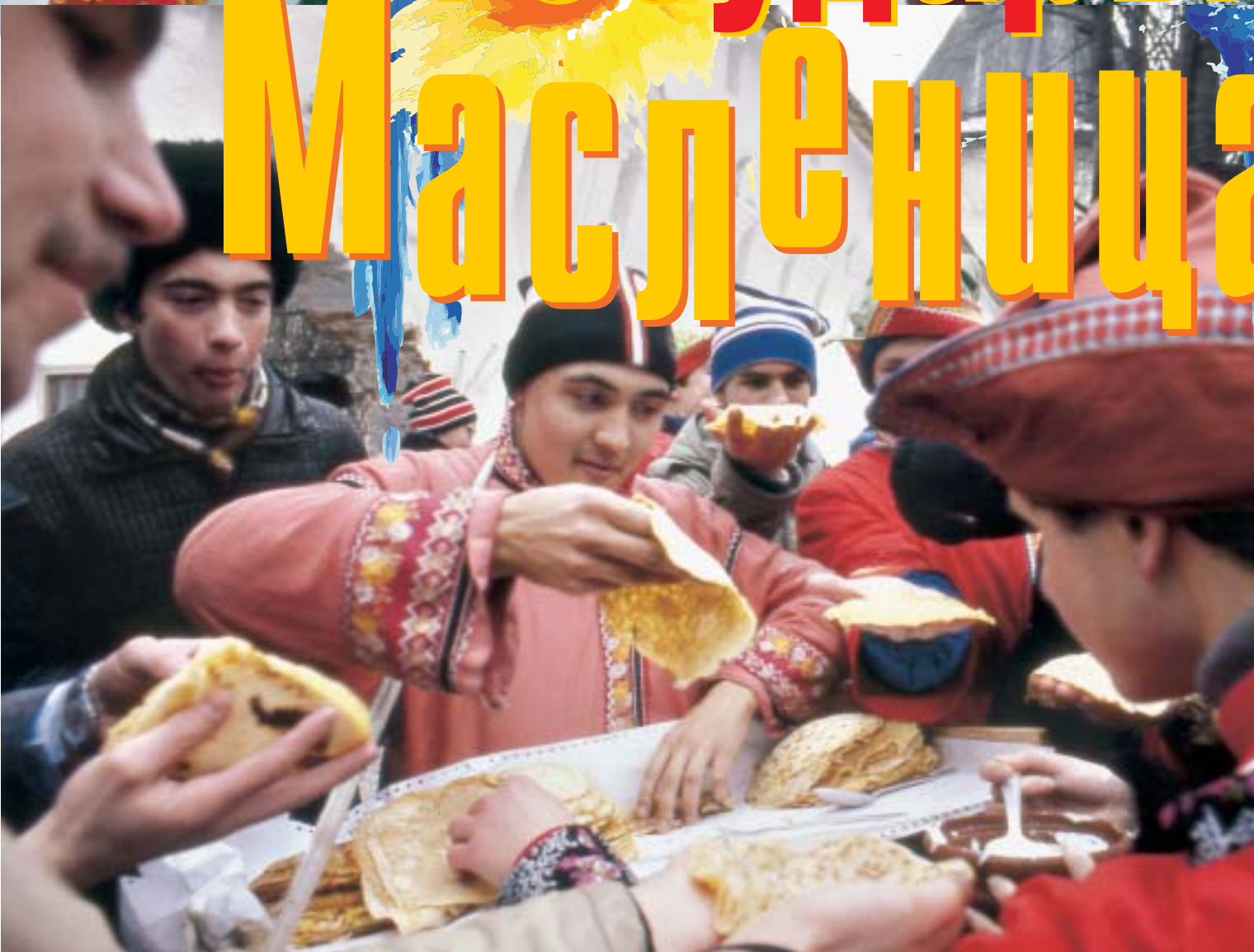
Из «Житий святых» святителя  
Димитрия Ростовского



Как на масляной неделе...



# государыня Масленица







**М**асленица... Я и теперь ещё чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны — вызывает оно во мне; пылающие печи, синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую, снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней весёлыми санями, с весёлыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармонии ...

Теперь потускнели праздники, и люди как будто охладели. А тогда... всё и все были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звёздами, с лаской глядел на всех: масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь ещё для меня живая яркая радость, перед грустью... — перед постом?..

Масленица в развале. Такое солнце, что разогрело лужи. Сарай блестят сосульками. Просторная мастерская, откуда вынесены станки и ведёрки с краской, блестит столами: столы поструганы, для блинов. Плотники, пильщики, водоливы, кровельщики, маляры, десятники, ездоки — в рубахах распояской, с намасленными головами, едят блины. Широкая печь пылает. Две стряпухи не поспевают печь. На сковородках, с тарелку,

«чёрные» блины пекутся и гречневые, румяные, кладутся в стопки, и ловкий десятник Прошин, с серьгой в ухе, шлепает их об стол, словно даёт по плечи. Слышится сочно — ляпп!.. Пар идёт от блинов винтами. Я смотрю от двери, как складывают их в четвёрку, макают в горячее масло в мисках и чавкают. Пар валит изо ртов, с голов. Дымится от красных чашек со щами с головизной, от баб-стряпух, со сбившимися алыми платками, от их распалённых лиц, от масляных красных рук, по которым, сияя, бегают жёлтые язычки от печки. Синее чадом под потолком. Стоит благодатный гул: довольны..

В субботу, после блинов, едем кататься с гор. Зоологический сад, где устроены наши горы, — они из дерева, и залиты льдом, — завален глубоким снегом, дорожки в сугробах только. Видно пустые клетки с сухими деревцами: ни птиц, ни зверей не видно. Да теперь и не до зверей. Высоченные горы на прудах. Над свежими тесовыми беседками на горах пестро играют флаги. Рухаются с рычаньем высокие «дилижаны» с гор, мчатся по ледяным дорожкам, между валами снега с воткнутыми в них ёлками. Черно на горах народом...

Зажигают иллюминацию. Рычат гулкие горы пустотой. Катят с бенгальскими огнями, в искрах.

Гудят в бубны, пицат гармошки. Катальщики разгорячились, кричат: «В самый-то раз теперь, с любой колокольни, скатим!»...

Масленица кончается... Поздний вечер. Заговелись перед постом. Завтра будет печальный звон. Завтра — «Господи и Владыко живота моего...» будет. Сегодня прощёный день, и будем просить прощенья: сперва у родных, потом у прислуг, у дворника, у всех. Вассу кривую встретишь, которая живёт в «тёмненькой», и у той надо просить прощенья. Идти к Гришке и поклониться в ноги? Недавно я расколос лопату, и он сердился. А вдруг он возьмёт и скажет: «Не прощаю!»

Падаем друг дружке в ноги. Немножко смешно и стыдно, но после делается легко, будто грехи очистились...

Помолившись Богу, я подлезаю под ситцевую занавеску у окошка и открываю форточку. Слушаю, как тихо. Чёрная ночь, глухая. Потягивает сыро ветром. Слышно, как капает, булькает скучно. Бубенцы, как будто?.. Прорывается где-то вскрик, неясно. И опять тишина, глухая. Вот она, тишина поста. Печальные дни его наступают в молчанье, ночью, под унылое бульканье капели.

*Иван Сергеевич Шмелёв.  
Из романа «Лето Господне»*





# ВЕСНА ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

*Отцы пустынники и жены непорочны,  
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,  
Чтоб укреплять его средь дольних бурь и битв,  
Сложили множество божественных молитв;  
Но ни ода из них меня не умиляет,  
Как та, которую священник повторяет  
во дни печальные Великого поста.*

А.С. Пушкин

**В**есна души человеческой... Так в церковных песнопениях называют Великий пост за его спасительное воздействие на душу и тело, на повседневную жизнь и в целом на судьбу христианина. Это одно из самых древних церковных установлений, восходящих к апостольским временам. По православному церковному календарю, он начинается за семь недель (седмиц) до Пасхи – Светлого Христова Воскресения и состоит из собственно Четыредесятницы, установленной в память сорокадневного поста Господа нашего Иисуса Христа в пустыне перед Его вступлением на

путь общественного служения роду человеческому (Евангелие от Матфея, гл. 4, ст. 2), и Страстной седмицы, присоединённой к Святой Четыредесятнице, – в воспоминание последних дней земной жизни Спасителя, Его искупительных страданий, смерти и погребения.

Принято считать, что Великий пост как непременный для всех церковнослужителей и мирян сложился во II или III веке, когда апостольские правила и предписания Церкви, не стесняя местных обычаев, получили силу церковных законов. Первоначально поводом к установлению продолжительного поста послужило намерение Церкви подготовить оглашенных (просвещаемых учением Святого Евангелия) к принятию Таинства Крещения и кающихся – к разрешению грехов в Таинстве Покаяния. И в первом, и во втором случае торжественное принятие их в лоно Церкви приурочивалось ко дню Пасхи. Вместе с оглашенными и кающимися из чувства братства и любви к ним, как правило, постились и воздерживались все христиане. Со временем обычай оглашения именно в предпасхальные дни был упразднён, но сорокадневный пост перед праздником Светлого Христова Воскресения остался.

Православная Церковь рассматривает пост как добродетель, связанную с утверждением духовной природы человека, нравственных начал в его жизни. Пост, формально соблюденный, «ради приличия», без исправления сердца, без перемен всего образа мыслей, чувств и желаний, без обуздания греховных склонностей и привычек, является, по учению отцов Церкви, не только несовершенным, но и бесполезным.

Для древней Церкви пост – это время полного умерщвления плоти и строжайшего воздержания от всех удовольствий и наслаждений. Он означал или полное воздержание от пищи в течение нескольких дней (исключение делалось престарелым и малолетним), или же состоял в сухоядении (хлеб, сухие плоды), которое допускалось ежедневно, но не в большом количестве и не ранее наступления вечера. Во время поста некоторые отказывались даже от воды. Общее правило древних христиан состояло в следующем: во-первых, довольствоваться пищей в количестве, необходимом для поддержания телесных сил, а во-вторых, исключить из употребления всё, что вызывало бы желание есть больше обычного. Впрочем, ревность многих первых христиан порой превосходила строгость самих правил и установлений Церкви.

Благочестивые христиане устраняли из своей жизни всё то, что отвлекало их от внутреннего, духовного делания. Так, в дни «душеполезной Четыредесятницы», в частности, на Руси, запрещались всякие зрелища, ярмарки, великосветские приёмы, народные гуляния, игры, закрывались обще-

ственные бани, прекращались свадьбы, празднование дней рождения, торговля мясом и скоромными продуктами, закрывались лавки, кроме тех, в которых продавались предметы первой необходимости, приостанавливалось судопроизводство, а в Страстную седмицу – время особо строгого поста – прекращались порой и занятия в учебных заведениях. На этот период устранялось всё, что противоречило требованиям христианской нравственности. Общество само, через свои социальные институты при помощи обычаев и обрядов создавало соответствующую атмосферу, формировало образ жизни, быт граждан. Время Великого поста считалось также наиболее удобным для дел милосердия и благотворительности, поэтому посещение больных, заключённых в темницах, старых, беспомощных и просто бедных людей становилось предметом особого попечения христиан.

Воздержание и служение ближним – это одна из сторон великопостных трудов и подвигов, другая – сокрушенная сердечная молитва и богомыслие. Велико то благотворное влияние, которое оказывают на духовное обновление верующих церковные службы и вся обстановка храма. Особым звоном колоколов напоминает Церковь о днях Святой Четыредесятницы, побуждает христиан обратить испытующий взор на самих себя и приготовиться к достойной встрече Христова Воскресения.

Всё в этот период в храме необычно: и состав церковных служб, и общий порядок, и внешняя обстановка, и молитвы, и песнопения, и поклоны. Богослужение имеет не совсем привычную, великопостную торжественность и совершается тихо, в атмосфере как бы светлой печали, по-своему выражающей радостное состояние духа. В убранстве храма и облачениях священников преобладают тёмные тона, светильники возжигаются в ограниченном количестве, предстоящие в храме неоднократно призываются к совершению земных поклонов. Великим постом верующие во множестве своём стараются исповедаться и причаститься Святых Христовых Таин. Тем самым Церковь научает нас тому, чтобы и в нашей душе, как и в храме, нашлось бы место смирению и сокрушению о грехах, твёрдому намерению исправить свою жизнь. К этому нас призывает и ставшая символом Великого поста, известная многим молитва преподобного Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любования и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь».

Епископ Дмитровский Александр,  
викарий Московской епархии



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ  
ДЕТСТВА

# Двери покаяния



**Р**едкий великопостный звон разбивает скованное морозом солнечное утро, и оно будто бы рассыпается от колокольных ударов на мелкие снежные крупинки. Под ногами скрипит снег, как новые сапоги, которые я обуваю по праздникам.

Чистый понедельник. Мать послала меня в церковь «к часам» и сказала с тихой строгостью: «Пост да молитва небо отворяют!»

Иду через базар. Он пахнет Великим постом: редька, капуста, огурцы, сушёные грибы, баранки, сметки, постный сахар... Из деревень привезли много веников (в Чистый понедельник была баня). Торговцы не ругаются, не зубоскалят, не бегают в казёнку за сотками и говорят с покупателями тихо и величательно:

- Грибки монастырские!
- Венички для очищения!
- Огурчики печёрские!
- Снеточки причудские!

От мороза голубой дым стоит над базаром. Увидел в руке проходившего мальчишки прутик вербы, и сердце охватила знобкая радость: скоро весна, скоро Пасха и от мороза только ручейки останутся!

В церкви прохладно и голубовато, как в снежном утреннем лесу. Из алтаря вышел священник в чёрной епитрахили и произнёс никогда не слышимые слова: «Господи, Иже Пресвятаго Своего Духа в третий час апостолом Твоим ниспославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящихся...»

Все опустили на колени, и лица молящихся, как у предстоящих пред Господом на картине «Страшный Суд»... Все молятся, и только церковный староста звенит медяками у свечного ящика.

За окнами снежной пылью осыпались деревья, розовые от солнца.

После долгой службы идёшь домой и слушаешь внутри себя шёпот: «Обнови нас, молящихся... даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего». А кругом солнце. Оно уже сожгло утренние морозы. Улица звенит от ледяных сосулек, падающих с крыш.

Обед в этот день был необычайный: редька, грибная похлёбка, гречневая каша без масла и чай яблочный. Перед тем как сесть за стол, долго крестились перед иконами. Обедал у нас нищий старичок Яков, и он сказывал: «В монастырях, по правилам святых отцов, на Великий пост положено сухоястие, хлеб да вода... А святой Ерм со своими учениками вкушали пищу единожды в день и только вечером...»

Я задумался над словами Якова и перестал есть.

«Ты что не ешь?» – спросила мать. Я нахмурился и ответил басом, исподлобья: «Хочу быть святым Ермом!» Все улыбнулись, а дедушка Яков погладил меня по голове и сказал: «Ишь ты, какой восприёмный!»

Постная похлёбка так хорошо пахла, что я не сдержался и стал есть; дохлебал её до конца и попросил ещё тарелку, да погуще.

Наступил вечер. Сумерки колынулись от звона к Великому повечерию. Всей семьёй мы пошли к чтению канона Андрея Критского. В храме полумрак. На середине стоит аналой в чёрной ризе, и на нём большая старая книга. Много богомольцев, но их почти не слышно, и все похожи на тихие деревца в вечернем саду. От скудного освеще-

ния лики святых стали глубже и строже.

Полумрак вздрогнул от возгласа священника – тоже какого-то далёкого, окутанного глубиной. На клиросе запели, – тихо-тихо и до того печально, что защемило в сердце: «Помощник и покровитель бысть мне во спасение: сей мой Бог, и прославлю Его, Бог Отца моего, и вознесу Его, славно бо прославился...»

К аналою подошёл священник, зажгёт свечу и начал читать Великий канон Андрея Критского: «Откуда начну плакати окаяннаго моего жития деяний; кое ли положу начало, Христе, нынешнему рыданию, но яко благоутобен, даждь ми прегрешений оставление».

После каждого прочитанного стиха хор вторит батюшке: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя...»

Долгая, долгая, монастырски строгая служба. За погасшими окнами ходит тёмный вечер, осыпанный звёздами. Подошла ко мне мать и шепнула на ухо: «Сядь на скамейку и отдохни малость...»

Я сел, и охватила меня от усталости сладкая дрема, но на клиросе запели: «Душе моя, душе моя, возстани, что спиши!» Я смахнул дрему, встал со скамейки и стал креститься.

Батюшка читает: «Согреших, беззаконновах и отвергох заповедь Твою...»

Эти слова заставляют меня задуматься. Я начинаю думать о своих грехах. На масленице стянул у отца из кармана гривенник и купил себе пряников; недавно запустил комом снега в спину извозчика; приятеля своего Гришку обозвал «рыжим бесом», хотя он совсем не рыжий; тётку Федосью прозвал «грызлой»; утаил от матери сдачу, когда покупал керосин в лавке, и при встрече с батюшкой не снял шапку.

Я становлюсь на колени и с сокрушением повторяю за хором: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя...»

Когда шли из церкви домой, дорогою я сказал отцу, понутив голову: «Папка! Прости меня, я у тебя стянул гривенник!» – Отец ответил: «Бог простит, сынок».

После некоторого молчания обратился я и к матери: «Мама, и ты прости меня. Я сдачу за керосин на пряниках проел». – И мать тоже ответила: «Бог простит».

Засыпая в постели, я подумал: «Как хорошо быть безгрешным!»

*Василий Акимович  
Никифоров-Волгин. Из сборника  
рассказов «Земля-именинница»*





Дети ни в чём не виноваты; мы в долгу перед ними.

Святейший Патриарх Московский  
и всея Руси Алексий II



# ЧУЖИХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

Сегодня, к великому сожалению, приходится констатировать, что в следственных изоляторах и женских исправительных колониях вместе с осуждёнными матерями содержатся малолетние невольники; согласно статистике, в домах матери и ребенка при исправительных учреждениях находится около 500 малышек. Многие из них, из-за далеко не идеального образа жизни матерей до и во время беременности, имеют серьёзные отклонения в состоянии здоровья. Употребление родителями алкоголя и наркотиков не проходит для детей бесследно. Наиболее распространённый диагноз у них – перинатальное (то есть внутриутробное) поражение центральной нервной системы.

Более шести лет Фонд помощи заключённым, образованный с участием Министерства юстиции Российской Федерации, опекает таких малышек в Доме ребёнка при Можайской женской исправительной колонии, совместно с персоналом учреждения выхаживает, лечит и воспитывает их, добиваясь того, что все дети по состоянию здоровья ничем не отличаются от своих свер-

стников, рождённых и проживающих в обычных условиях. Впрочем, продолжается это не долго: действующие инструкции предписывают администрации учреждения по достижении детьми 4-летнего возраста отправлять их в детские дома по месту прописки матери, хотя срок её содержания под стражей на тот час может быть и не завершён.



К сожалению, психологический климат и уклад государственных детских домов делают почти невозможной индивидуальную духовную поддержку ребёнка в момент, когда ему это особенно нужно. Печальная статистика свидетельствует, что часть повзрослевших детей возвращается в места заключения. Вместе с тем исторический опыт России являет яркие примеры заботы и попе-

чения о таких детях в прошлом. Примером тому является известное своим самоотверженным служением Елизаветинское благотворительное общество.

Обеспокоенные за судьбу этих особо нуждающихся в социальной защите детей, мы обратились в 1999 году к Высокопреосвященнейшему Ювеналию, митрополиту Крутицкому и Коломенскому. Ре-





зультатом встречи явилась договорённость о том, чтобы с помощью Церкви и православной общественности создать такой приют, где бы не было места жестокости, токсикомании и другим порокам, где социальная реабилитация и духовное кормление детей происходило бы целенаправленно и незамедлительно, что положительным образом сказалось бы на их дальнейшей судьбе. Надеемся, что наше решение будет положительно воспринято и осужденными матерями, ведь их малыши будут находиться под покровом и заступничеством Православной Церкви. Мы же, в дальнейшем, сможем проследить их жизненный путь, помогая крепче стать детям на ноги.

В сентябре 2000 года в г. Богородске (бывшем Ногинске) при активной поддержке главы администрации района В.Н. Лаптева открылся первый в России муниципально-православный коррекционный детский дом: для него было выделено здание бывшей школы, расположенное рядом с храмом Успения Пресвятой Богородицы (духовник – протоиерей Андрей Винник). Сегодня в этом детском доме воспитывается 25 детей (8 девочек и 17 мальчиков), у части из них матери находятся в заключении.

Опыт работы дал возможность уже к сегодняшнему дню создать такие методики и программы, бла-

годаря которым дети, непосредственно участвуя в жизни церкви, быстро меняются, становятся добрей, красивей, мягче. Фонд активно помогает налаживать и поддерживать взаимные связи детей, находящихся в Доме ребёнка, с матерями, содержащимися в заключении, организует написание писем, проводит фотосъёмку воспитанников, устраивает личные свидания. Духовный и духовный потенциал, который здесь получают дети, выгодно отличает их от воспитанников обычных детских домов. И как показало время, юные обитатели муниципально-церковного детского дома, подрастая, сами начинают благотворно влиять на своих заблудших матерей.

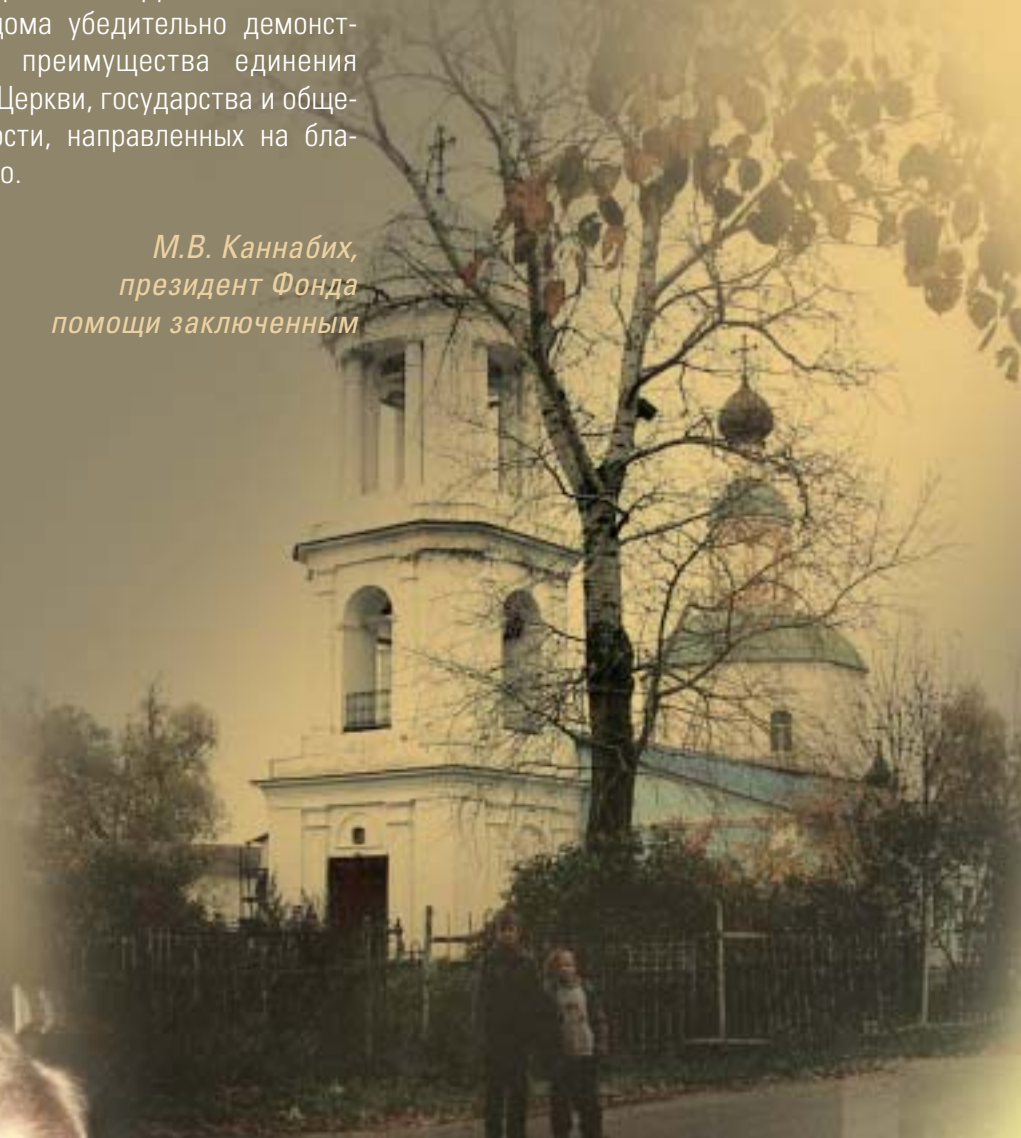
С первого дня существования привлечённые Фондом организации и частные лица оказывают постоянную всестороннюю помощь детскому дому: здесь и финансовая поддержка, и ремонт и внутренняя отделка помещений, и приобретение одежды и обуви, продуктов питания, оргтехники, кухонной утвари, канцелярских товаров, медикаментов, санитарно-косметических средств. К праздникам и на дни рождения дети получают подарки.

Одной из первоочередных своих задач мы считаем оказание детскому дому необходимой (посильной) медицинской помощи. Так, по просьбе Фонда, в течение ряда лет обще-

ственная организация экологов «ЦЭИ», возглавляемая Е.Ю. Оселедец, проводит медико-диагностическое компьютерное обследование здоровья детей, помогает медицинскими препаратами.

Три года работы Богородского муниципально-православного коррекционного Детского дома убедительно демонстрируют преимущества единения усилий Церкви, государства и общественности, направленных на благое дело.

*М.В. Каннабих,  
президент Фонда  
помощи заключённым*





# НА СЕВЕРЕ



# ДАЛЬНЕМ



**Э**тим летом у одной из вольер Московского зоопарка постоянно толпился народ. Зрители удивлялись и радовались: на улице – тридцатиградусное пекло, а тут симпатичные белые медвежата... катаются с настоящей зимней горки, загребают лапами снег и кидают друг в друга! Такое вот развлечение устроили в зоопарке для всеобщих любимцев – белых медведей.

И понятно почему, ведь белые медведи обитают не где-нибудь, а в ледяных просторах далекой Арктики. Встречаются они на островах Северного Ледовитого океана, местами – на побережьях Сибири и Северной Америки. Зимой медведи держатся у южных краин арктических льдов, а летом разбредаются

дальше на север. Бывает, заходят и на материк, в тундру, но такое случается очень редко. А вот на север другое дело: звери проникают с дрейфующими льдинами далеко в Берингово море, а порой доходят почти до Северного полюса!

Белые медведи великолепно приспособлены к жизни в краю вечного холода. Они единственные из своего племени, кто одет таким светлым мехом. Остальные медведи – лесные жители, и шуба у них тёмная. Ну, а среди льдин и снегов легче спрятаться, если ты белый. Здесь всё видно издалека. Известно даже, что чёрный медвежий нос можно разглядеть в бинокль с расстояния более 10 км. И медведь, словно понимая это, прикрывает нос лапой, подстерегая добычу.

А вот кожа у него под белым мехом – чёрная. Даже сквозь шубу она впитывает скудные солнечные лучи, согревая медведя. Да и мех у полярных жителей не совсем обычный: волоски их водонепроницаемой шубы внутри пустые, поэтому удерживают тепло, проводят солнечные лучи к самому телу, увеличивают плавучесть зверя, не дают ему намокнуть в ледяной воде – они слипаются, так что вода никогда не проникает до подшерстка и кожи. Кстати, белые медведи не всегда бывают чисто белыми, иногда их мех принимает желтоватый, а то и слегка зеленоватый оттенок.

Внешность мишки – длинная шея, покатые плечи, маленькая голова – говорит о том, что перед нами прекрасный пловец, который не боится



ледяной воды: толстый слой подкожного жира не только греет его, но и помогает держаться на плаву. Звери могут удаляться от берега очень далеко, заплывая на несколько сот километров. Гребут они только передними лапами, вытянув задние, — так не плавают почти никто из четвероногих обитателей суши. Этот уникальный стиль, обтекаемая форма тела и перепонки между пальцами передних лап помогают зверю передвигаться в воде очень быстро, развивая скорость до 10 км в час. И по суше эти громадные хищники двигаются легко и проворно, и по льду не скользят, поскольку даже подошвы у них покрыты густой шерстью.

Как правило, они предпочитают держаться поближе к кромке плавучих льдов и к местам с открытой водой: ведь здесь круглый год многочисленны тюлени, да ещё и молодые моржи, которые служат основным кормом хищника. Те, кому посчастливилось наблюдать за охотой белых медведей, поражаются их силе и ловкости. Иногда медведь незаметно подплывает к тюленю, лежащему на льдине, и внезапно выскакивает из воды, не давая тому опомниться. Иногда затаивается у лунки, и когда тюлень высовывается из воды, чтобы подышать, молниеносным ударом лапы оглушает его и вытаскивает на лёд — удивительное проворство для такого огромного и, казалось бы, неповоротливого зверя. Ведь это самое крупное хищное млекопитающее на земле. Представьте только себе, что вес такого мишки около 400 кг, а длина тела до 3 метров.

Конечно, не каждая охота приносит ему удачу, не каждый день удаётся досыта поесть. Бывает, что даже крупный тюлень может дать отпор, не говоря уж о моржах, — с ними медведи готовы померяться силами только на берегу, но ни в коем случае не в воде. Порой в поисках добычи зверю приходится покрывать громадные расстояния. За год один белый медведь добывает 40–50 нерп. Зимой он не съедает добычу целиком, ограничиваясь шкурой и салом. Однако оставшееся мясо не пропадает: оно помогает выжить песцам и другим полярным обитателям. Жир для хищника особенно важен, он помогает ему нарастить жировой слой толщиной до 10 см, необходимый, чтобы не мёрзнуть в сильные морозы. Интересно, что белые медведи воды не пьют: им хватает жидкости, которую они получают с пищей.

Если же не удаётся добыть тюленя, медведь готов подкрепиться всем, что ни попадётся: в ход идут птичьи яйца, мелкие зверьки, а если море вынесет на берег остатки погибших животных, можно устроить

настоящий пир. У медведей невероятно острое обоняние: они собираются к тушам мёртвых китов или моржей, привлечённые запахом, который могут учуять с расстояния в десятки километров.

Особенно важно питание для медведицы, когда приходит пора размножения. Медведица готова стать матерью только на четвёртом году жизни, каждые три года принося затем потомство. Сначала она наращивает жир, потом роет себе берлогу: круглую камеру с входом, выходом и отдельно туалетом — медведи очень чистоплотны. В крыше берлоги имеется отверстие для доступа свежего воздуха — ведь мамаше с малышами (обычно их бывает двое) предстоит провести в жилище долгие месяцы. Мужская особь медведей на зиму не забирается в берлогу, не впадает в спячку, но при случае и они могут переждать в ней непогоду или бескормицу.

Медвежата появляются на свет зимой — в декабре или январе, а наружу выходят весной. К этому времени они подрастают и весят около 10–15 кг. Новорождённые мишки размером не больше крысы и весят всего полкило. А вот мама, наоборот, изрядно худеет — и, выйдя на свет, вместе с детьми сразу же отправляется на поиски пропитания: кроме рыбы, молодых нерп, падали, нужны витамины — трава, ягоды и другие растительные корма, кото-

рые только можно добыть коротким полярным летом. Дети след в след ходят за матерью, учатся, делают первые шаги в суровом арктическом мире. При медведице они находятся долго — полтора-два года, а то и больше.

Пожелаем этим редким животным — а их насчитывается в мире не больше 6–8 тысяч, чтобы они никогда не исчезли с лица Земли. Ведь они не просто украшение Арктики, а неотъемлемая часть северной природы, такой суровой, такой прекрасной, такой нужной всем и всегда.

*Елена Мигунова,  
кандидат биологических наук,  
заведующая научно-просветительным отделом  
Московского зоопарка*





# Делаем рамку



В прошлом номере мы говорили о деревянных и выпиленных игрушках. Сегодня мы попробуем в домашних условиях сделать рамку для фотографии, открытки, рисунка или гербария.

Из инструмента нам понадобится:

- лобзик,
- пилки,
- ножовка,
- дрель,
- напильник,
- шлифовальная шкурка,
- малярный скотч,
- кисточки, краски.

В качестве материала нам нужна фанера толщиной 5, 6, 8, 10 мм, картон для задника рамки (можно использовать обувную коробку).

Сначала лучше сделать эскиз, или чертёж будущей рамки, затем отпилить ножовкой подходящий размер фанерки. Если рамка прямоугольная, то на заготовке разметить внешний и внутренний размер окошка рамки, не забывайте, что окошко должно быть чуть меньше, чем фотография или рисунок, который вы предполагаете туда смонтировать.

Потом с помощью дрели сверлится отверстие внутри будущего окошка, для того чтобы в него можно было вставить пилку лобзика. Можно сделать 4 отверстия по углам окошка, но можно обойтись и одним. Вставив пилку в отверстие и закрепив её в лобзике, выпиливается периметр окошка, неровности после выпилки можно подровнять напильником, а поверхность рамки обработать шлифовальной шкуркой. Не забудьте как внутренние, так и внешние кромки – торцы рамки.

Итак, первая стадия – завершена.

Вторая стадия – это раскраска. Для этого лучше всего подходят акриловые краски. Они разводятся водой, экологически не вредные, имеют яркие цвета и сохнут в течение 15–30 минут. При раскраске учитывайте цветовую гамму фотографии или рисунка в будущей композиции. Используя малярный скотч, можно делать четкие и ровные откраски при использовании 2-х или даже нескольких цветов в вашей композиции. Скотч хорошо приклеивается как к чистой дере-

вянной поверхности, так и к окрашенной, просушенной. Также легко он и снимается с поверхности, не оставляя никаких следов. Скотч малярный бывает разной ширины, но вы можете сами вырезать из него нужный вам размер. После того, как рамка окрашена, вы тем же самым скотчем закрепляете вашу фотографию или рисунок сзади рамки, следя за тем, чтобы с лица не было перекосов.

Потом вы вырезаете картон нужной формы и размера для задника и не забывайте, что задник тоже должен быть на 5–10 мм меньше рамки с каждой стороны, чтобы вы могли приклеить его тем же самым скотчем. Петельки или ушки для подвески рамки вы можете купить в художественном салоне, а ещё проще – с задней стороны по бокам рамки забить два небольших гвоздика и привязать к ним тонкую проволоку или леску. Концы гвоздиков – шляпки можно после этого загнуть молотком.

Итак, рамка готова. Формы рамок могут быть самыми разнообразными. Если вы остановились на каком-то решении, сделайте эскиз-чертёж. Если форма рамки имеет сложную конфигурацию, лучше сделать из картона шаблон, который потом переводится на дерево.

Рамки можно красить, обклеивать тканью, цветной фольгой, приклеивать другие выпиленные накладные формы, кожу, ракушки, камушки, тонкие веревочки.

Смело фантазируйте и не бойтесь экспериментировать.

Удачи вам!

С наилучшими пожеланиями,  
Игорь Прудников





# «РОССИЯ, ВСТАНЬ И ВОЗВЫШАЙСЯ!»

## Итоги



## конкурса

Котлярова Лилия, ученица  
8 класса средней школы №11  
(г. Новокуйбышевск  
Самарской области)

Дорогие друзья!

Редакция журнала «Купина» выпускает четвёртого номера издания отмечает свою первую годовщину. Лучшим подарком для нас является отношение к журналу его многочисленной читательской аудитории, советы и пожелания которой убеждают нас в правильности избранного пути. Журналу быть — говорим мы, понимая сколь нелёгким окажется этот путь. Но — дорогу осилит идущий!



В дни пусть и малых юбилеев принято подводить итоги. Сегодня мы знакомим вас с результатами объявленного нами в 2003 году конкурса «Россия, встань и возвышайся!» (в номинациях «Вера, надежда, любовь» и «Честь, вера, доблесть»). Количество поступивших работ и их география превзошли все ожидания. Но главное, что порадовало нас, так это тематическая направленность сочинений, желание конкурсантов своим трудом способствовать утверждению в обществе нравственных ценностей, присущих христианскому миру.

Рассмотрев представленные на конкурс работы, авторитетное жюри приняло решение наградить поощрительными премиями Котлярову Лилию, ученицу 8 класса средней школы №11 (г. Новокуйбышевск Самарской области), и Керимову Надежду, ученицу 7 класса средней школы №17 (г. Прокопьевск Кемеровской области), — несомненно лучших его участниц (знаменательно, что не будучи знакомы друг с другом, Лиля и Надя избрали героиней своего повествования блаженную Ксению Петербургскую, демонстрируя тем самым общность представлений о том, каким должно быть истинное служение людям). К словам благодарности победителям конкурса редакция прилагает и ценные подарки — фотоаппарат Лиле Котляровой и набор инструментов для чеканки Наде Керимовой (зная её увлечение этим народным промыслом) с пожеланиями не останавливаться на достигнутом, со временем порадовать редакцию журнала и читателей своими новыми работами.

Открыта очередная страничка календаря. Каким он будет для нас, 2004 год? Верим, что с Божией помощью успешным. Проведём же его достойно, украшая благими делами наш жизненный путь, помня, что великое создается в малом.

В добрый путь, дорогие наши друзья!

Керимова Надежда,  
ученица 7 класса  
средней школы №17  
(г. Прокопьевск  
Кемеровской области)



Главный редактор А.И. Буркин.

Редакционный совет:

А.В. Темерко, С.В. Смирнов, С.В. Крашевский.

Ответственный редактор С.С. Мазур.

Корректор З.Г. Антипенко, набор Е.В. Куликова.

Дизайн Н.Г. Вдовина.

Вёрстка, цветокоррекция Н.Ю. Кичатов.

Над номером работали: А.А. Горбаченко, И.А. Дёмин, М.А. Овчаров, В.В. Остапчук, Н.В. Рымарь, М.М. Рязанцева, В.М. Свининников, В.В. Щекотина.

Редакция журнала благодарит:

Издательство Московской Патриархии за предоставленные слайды к разделу «Ангел-хранитель Земли Русской»; Министерство юстиции Российской Федерации за помощь, оказанную в работе над разделом «Вера, надежда, любовь»;

Московский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова за консультативную помощь в работе над номером журнала.

Адрес редакции:

119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 7 А.

Тел.: (095) 202-05-71, 203-78-88, 203-27-05.

Тел./факс 203-69-26.

E-mail: desyatina@rambler.ru.



# Сибирский кедр



**К**едр — дерево не простое, это дерево легенда, символ величия и долголетия. Упоминания о нём можно найти в священных манускриптах разных народов, но особую славу снискал ливанский кедр. Его использовали при строительстве храмов и саркофагов.

Однако в античные времена слово «кедр» не связывали с какой-либо определённой породой дерева. Кедром считались могучие хвойные деревья, обладающие целительной силой и древесиной с приятным ароматом.

Вполне возможно, что эта традиция проникла и в Россию, где кедром называют удивительной красоты хвойное дерево, которое к кедрам никакого отношения не имеет, а относится к семейству сосновых — это так называемая сосна сибирская а

(сибирский кедр), ближайшей родственницей которой на Западе является сосна европейская или кедровая, а на Востоке — кедровый стланик, встречающийся в Восточной Сибири, на Камчатке, в Якутии, на Дальнем Востоке. На Востоке у сосны сибирской есть ещё один родственник — сосна корейская (корейский кедр), которая растёт не только в Корее, но и в Китае и Японии. Все эти деревья дают уникальные по вкусовым и целебным свойствам семена, которые называются кедровыми орешками.

Есть у этих сосен и другое качество, отличающее их от привычной нам сосны обыкновенной — их пушистость. А пушистыми они кажутся потому, что в пучке у них собрано не по две хвоинки, а по пять! Да и хвоя у них гораздо длиннее — до 13 см.

Тот, кто впервые попадает в кедровый бор (в народе он слышит как «кедрач»), не может не восхититься исполинской красотой сибирского кедр. Прямоствольные вековые деревья в несколько обхватов, одетые пушистой хвоей, источающие приятный аромат, вызывают восторг. Это огромное богатство Сибири!

Вместе с тем кедр удивительно некапризное и выносливое дерево: не боится мороза, не требователен к почве, легко переносит избыток или недостаток влаги. Кедровые леса в России занимают огромные пространства от Урала до Тихоокеанского побережья, иногда проникая далеко на Север. Однако лучше всего они себя чувствуют в более южных районах — на склонах гор, на высоте 800–1500 м над уровнем моря, где выпадает достаточное количество осадков. Здесь сосредоточено до 80 % кедровых лесов. Чистые кедровники встречаются довольно редко. Например, в Горном Алтае их

можно встретить только в субальпийском поясе. Ниже они растут в лесах с примесью пихты, ели, лиственницы, берёзы. Прекрасны отдельно стоящие деревья, у которых пышная крона с толстыми сучьями почти касается земли.

Произрастая преимущественно в горной местности, в истоках рек, кедровые леса способствуют сохранению и регулированию водного режима главных сибирских рек: Оби, Енисея, Амура, Лены.

Кедровые орешки вызревают в довольно крупных шишках; они не могут переноситься ветром, как например, семена сосны обыкновенной, ели или берёзы, потому что очень тяжелые. Упав вместе с шишкой на землю, им редко удастся долежать до весны и прорасти: уж больно много желающих полакомиться ими. И тут на помощь приходит птичка — кедровка. Набив в специальные подъязычные мешки по 40–100 отборных орехов из шишек, она переносит их на довольно большие расстояния (иногда до 10 км) и прячет под колодины, камни, в другие укромные места, а иногда выкапывает клювом ямочку, складывая туда по 10–15 орешков. Прячет их она, конечно, для себя — делает зимние запасы, но вот отыскивает их потом не все. Часть её запасов поедает мыши и другие грызуны, а кое-что сохраняется до весны; после таяния снегов семечки набухают, прорастают, и поэтому в прилегающих к кедровникам лесах можно нередко встретить подрост кедр. Здесь он чувствует себя гораздо лучше и растёт быстрее, чем на открытых незащищённых местах или даже под материнским пологом.

Кедровые орешки — это целебная кладовая разнообразных питательных веществ и кедрового масла, которое по многим качествам превосходит животные жиры. Исстари в Сибири кедровое масло добавляли при выпечке хлеба — тогда он долго не черствел, оставаясь необыкновенно пышным. Ещё при царе Иоанне Грозном кедровые орешки вывозили на продажу за границу, а при императоре Петре Первом из них

готовили целебное средство — кедровое молочко.

Любят полакомиться орешками медведи, бурндуки, белки, знаменитый сибирский соболь. «Где нет кедр, там нет и соболя!» — говорят охотники.

Живёт сибирский кедр долго — до 500, а отдельные деревья до 800 лет и плодоносит до самой старости.

В Сибири кедр называют не только кормильцем, но и врачом. Выделяемые его хвоей смолистые вещества, которые ученые называют фитонцидами, губительны для комаров и других мелких кровососущих, они обеззараживают воздух от микробов. Вот почему дышится в кедровнике всегда легко. С давних пор настоем из хвои кедр лечили цингу. Из кедровой смолы, в народе её называют живицей, готовят кедровый бальзам, помогающий при ожогах и травмах, и камфору, а из хвои — витаминные экстракты.

Древесина сибирского кедр также уникальна. Она гораздо мягче, чем у обычной сосны, светлее, обладает лучшими резонансными свойствами. Поэтому из неё делают музыкальные инструменты, в том числе и рояли. Мебель из кедр источает бальзамический аромат, изгоняющий моль! Мы обязаны ему и карандашами.

В европейской части России сибирский кедр не встречается, однако он хорошо приживается в искусственных посадках. В былых старинных усадьбах и ныне шумят высокие кедр, выращенные из орешков, присланных сосланными в Сибирь декабристами.

Сейчас сибирский кедр становится популярной декоративной культурой: его высаживают даже на дачах; здесь главное — желание и терпение, так как растёт этот великан не быстро. Зато потомки скажут вам за это доброе слово.

*Алла Андреева,  
кандидат биологических наук,  
Ботанический сад  
МГУ им. М.В.Ломоносова*