

журнал для нас и наших детей



УПРИНА

N2(5) июнь-июль 2004

Школа
МИЛОСЕРДИ стр. 2

Великие русские
КОЛЛЕКЦИИ стр. 27

Страна
бerezового
ситца стр. 21

Юдмила маРламова

ШКОЛА милосердия



фото из архива сестричества

В конце 1990 года в Москве Русской Православной Церкви был возвращён храм святого благоверного царевича Димитрия при I Градской больнице. Настоятелем храма стал протоиерей Аркадий Шатов. Многие верующие восприняли это как знак – Божью волю – и, желая помочь больным и страждущим, организовали общину сестёр милосердия, которая была зарегистрирована 17 июля 1991 года, в день убиения великой княгини святой преподобномученицы Елизаветы.

– Тогда казалось, что наконец, образуется новое государство, в котором всё будет самым лучшим, что мы все приведем в порядок, – вспоминает Надежда Дмитриевна, одна из первых сестёр общины. – Очень много пришло женщин с высшим образованием – от филологов и химиков до медиков, – чтобы жить и работать по-другому. Чтобы из больницы сделать храм...

Они опередили своё время – государственная медицина не реформировалась, а, скорее, разрушалась. Но их идея



Храм святого благоверного царевича Димитрия при I Градской больнице

Настоятель храма
протоиерей Аркадий Шатов

пришлась как раз вовремя – страшные социальные потрясения выкинули в бездомность и безработицу сотни тысяч «лишних» людей – стариков, брошенных детей, инвалидов. Безденежье жестоко ударило по медицине. С одной стороны, стали появляться дорогие частные клиники, с другой – из-за низких зарплат возник дефицит санитарок и медсестёр в государственных больницах. Нужны были специалисты, которые могли бы этот дефицит восполнить – добросовестно и квалифицированно работать за небольшие деньги. Нужны были сёстры милосердия.

Первые российские сёстры милосердия появились в середине XIX века во время Крымской войны. Точкой отсчета здесь мы можем считать дату 6 ноября 1854 года. Именно в этот день великая княгиня Елена Павловна основала на свои средства Крестовоздвиженскую общину сестёр попечения о раненых и больных воинах. В организации её принимал участие выдающийся русский хирург Николай Иванович Пирогов. В общину собирались женщины самых разных слоёв российского общества: жены, вдовы и дочери дворян, купцов, чиновников, офицеров и крестьян. Сестры жили на полном обеспечении великой княгини, и не только перевязывали раны, но и распоряжались в кухне, организовывали транспорт, выдавали лекарства, принимали пожертвования, заведовали складами, составляли опись госпитального имущества, следили за выплатой пособий, за порядком и законностью.

Примерно к той же мысли через год пришли и в Свято-Димитриевском сестричестве: открыть своё медицинское училище, которое воспитает качественно новых специалистов – профессионально обученных и духовно укрепленных.

Совпадение – не совпадение, но I Градская больница, где все это происходило, носит имя Н. И. Пирогова. И в 1992 году, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, было открыто Свято-Димитриевское училище сестёр милосердия. В распоряжении Правительства Москвы об открытии училища так и было написано – «в целях возрождения традиций милосердия среди медицинских работников».

– Многие удивляются, что наше училище и православное, и государственное, – говорит его директор Светлана Витальевна Арзамасцева. – Но ведь и наш храм тоже находится в государственной больнице.

«Пироговская» больница образовалась в советское время из трёх дореволюционных московских лечебниц: I и II Градских и Голицынской. Князь Дмитрий Михайлович Голицын завещал более 900 тысяч рублей на строительство в Москве бесплатной больницы для бедных – «учреждения, Богу угодного и людям полезного». Больницу построили в 1802 году, храм – на год раньше. Сюда принимались на бесплатное лечение все бедные – и русские, и иностранцы, всякого пола,

звания, вероисповедания и национальности. В инструкции о персонале было сказано, что «избранные к заведению сестру чиновники должны иметь прямо человеческое и соболезненное сердце».

В 1832 году здесь открылась первая в России фельдшерская школа, куда принимались крепостные мальчики из семей работников больницы, а с 1876 года в ней стали обучаться питомцы Московского воспитательного дома. Мальчики учились уходу за больными, приготовлению и выписыванию лекарств, основам латыни и общобразовательным дисциплинам.

Возрождение больничного храма и опека сестричества помогли создать в училище атмосферу, близкую православной душе, собрать коллектив единомышленников и единоверцев. Но и отбор студентов здесь тщательный. Перед экзаменом – собеседование и два дня работы в больнице.

По словам Светланы Витальевны, этих двух дней бывает вполне достаточно, чтобы некоторые абитуриенты круто изменили свою судьбу. Для юношей и девушек (в училище можно поступать после 9-го класса) наши больницы –

Красный крест на плате появится только у особо отличившихся в работе.
И это серьёзный стимул для всех.

фото из архива сестричества





Великая княгина Елизавета Федоровна на свои средства построила Марфо-Мариинскую обитель. В больнице обитали работали лучшие специалисты Москвы. Все операции проводились бесплатно. Клиники и больницы присыпали сюда безнадёжных больных.

Сестёр обители обучали основам медицины. Главной их задачей было посещение больных и бедных, забота о брошенных детях, оказание им медицинской, моральной и материальной помощи. Елизавета Федоровна участвовала во всех делах как рядовая сестра, брала на себя самую ответственную работу: ассистировала при операциях, делала перевязки, утешала больных и всеми силами стремилась облегчить их страдания. Они говорили, что от великой боягини исходила целебная сила. Однажды привезли женщину,

опрокинувшую на себя горящую керосиновую лампу. Её тело было сплошной раной, началась гангрена, и врачи объявили её обречённой. С настоящей нежностью и мужеством великая княгиня взяла на себя уход за ней. Ежедневная перевязка занимала больше двух часов; зловоние было такое, что многие сестры падали в обморок. Тем не менее больная выздоровела через несколько недель, и выздоровление рассматривалось как чудо.

9 апреля 1910 года Елизавета Федоровна и 18 сестёр были посвящены в сестры милосердия. Сестры посвящали себя помощи бедным и уходу за больными, отправлялись в провинцию, чтобы основывать там новые центры благотворительности. Это начинание быстро разбивалось, и через несколько лет во всех больших городах имелись подобные центры.

Во времена войны 1914 года великая княгиня расширила свою деятельность, собирая пожертвования для раненых и создавая новые благотворительные организации.

Помимо стандартных медицинских дисциплин
студенты изучают «Духовные основы милосердия»



фото Николая Фёдорова



фото Николая Фёдорова

Можно ли этому научить? Преподобный Амвросий Оптинский говорил, что, если хочешь стяжать дар любви, надо творить дела любви.

– Наши выпускники трудятся не только в больницах, – говорит отец Аркадий. – Их ждут и в детских домах, и в багадельнях, да и в церкви очень много работы. В последний год мы уже набираем студентов с надеждой на то, что они будут работать в церковных структурах социального служения – заботиться об инвалидах, сиротах, бомжах, престарелых.

Учеба в Свято-Димитриевском сложнее, чем в обычных медучилищах – помимо стандартных медицинских дисциплин студенты изучают «Духовные основы милосердия». В этот курс входят постижение Ветхого и Нового Завета, церковно-славянский язык, святоотеческое наследие, основы догматического и нравственного богословия, литургики, история Церкви, история служения сестёр милосердия. Особый упор делается на занятия по уходу за больными и пожилыми людьми. В кабинете, оборудованном мульяжами и современными медицинскими приборами, висит на стене символ профессии – длинный белый фартук и белая косынка – плат. Красный крест на плате появится только

тяжёлое испытание, почти шок. Им надо быть готовым не только к огромному количеству тяжёлых, лежачих больных – им надо смириться с тем, что больные лежат на устаревших кроватях, что горячей воды может не быть, что нужно делать всё самому – и кормить, и подмывать, и переворачивать, и выносить судно – потому что «рук не хватает». И при этом не забывать о самой главной обязанности сестёр и братьев милосердия – духовно поддерживать больного, утешать его в горе. Не зря в старину говорили, что неудужного человека нужно не лечить, а выхаживать.



фото Николая Фёдоровича



фото из архива светричества

Особый упор делается на занятия по уходу за больными и пожилыми людьми



Великая княжна Ольга Николаевна и старший врач Царскосельского дворцового лазарета княжна Вера Игнатьевна Гедройц во время перевязки раненого солдата, 1915 г.

Во времена первой мировой войны Императрица Александра Фёдоровна организовала особый эвакуационный пункт, куда входило 85 лазаретов для раненых воинов в Царском Селе, Павловске, Петергофе, Саблине и других местах. Многие из них были сооружены на её собственные средства, в том числе – ближайший к ней лазарет в Большом дворце Царского Села, называемый «Собственным Ея Величества лазаретом». Ее старшие дочери возглавили: комитет помощи солдатским семьям – Ольга, беженский комитет – Татьяна.

Один из офицеров, находившихся на излечении в лазарете, где сестрами милосердия были великие княжны, вспоминает:

«Первое впечатление о великих княжнах никогда не менялось и не могло измениться, настолько были они совершенными, полными царственного очарования, душевной мягкости, бесконечной благожелательности и доброты ко всем. Каждый жест и каждое слово, чарующий блеск глаз и нежность улыбок, и порой радостный смех – всё привлекало к ним людей.

У них была брожённая способность и умение несколькими словами смягчить и уменьшить горе, тяжесть переживаний и физических страданий раненых воинов.

Вместе со старшими великими княжнами Александрой Федоровной прошла курс сестёр милосердия военного времени, который им преподавала главный врач Царскосельского Дворцового госпиталя княжна В. И. Гедройц – выдающаяся женщина-хирург, она первая в истории медицины стала делать полостные операции.

Затем Государыня с дочерьми поступили рядовыми хирургическими сёстрами в лазарет при Дворцовом госпитале и тотчас приступили к работе по перевязкам, часто тяжело раненных.

Стоя рядом с хирургом, Государыня, как всякая операционная сестра, подавала стерилизованные инструменты, вату и бинты, уносила ампутированные ноги и руки, перевязывала гангренозные раны, не гнушаясь ничем и стойко вынося запахи и ужасные картины военного госпиталя.

Офицерский лазарет № 17 великих княжон Марии Николаевны и Анастасии Николаевны (младших дочерей Николая II) был открыт летом 1916 года. В этом лазарете с июля 1916 года Сергей Есенин исполнял обязанности санитара. В его обязанности входило: поддержание чистоты и порядка, переноска на носилках тяжелораненых и больных и их размещение, получение продуктов, раздача пищи и многое другое.



Баронесса Юлия Петровна Вревская (1841–1878) была одной из первых русских сестёр милосердия, принявших участие в русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Находясь при дворе, Юлия Петровна познакомилась с великой княгиней Еленой Павловной, организовавшей Крестовоздвиженскую общину сестёр милосердия во времена Крымской войны.

Вревская добилась разрешения организовать на собственные средства санитарный отряд из 22 врачей и сестёр по оказанию

помощи раненым. 19 июня 1877 года, возглавляемый баронессой санитарный отряд, прикреплённый к Свято-Троицкой общине, прибыл в румынский город Яссы для работы в 45-м военно-временном эвакуационном госпитале. Оказавшись близко к линии фронта, Юлия Вревская приняла участие в сражении у Мечки, вынося под градом пулю из боя раненых и оказывая им помощь.

Ю. П. Вревская умерла от тифа 24 января 1878 года. После ее смерти в Петербурге был создан еще один добровольческий отряд сестёр милосердия — из числа женщин, вдохновлённых ею мученическим подвигом.

В Болгарии, где баронесса Вревская считается национальной героиней, существует её музей.

Служба в больничном отделении



фото из архива сестричества

у особо отличившихся в работе. И это серьезный стимул для всех.

А в перерывах между учебой, летом, студенты училища обычно едут «в глубинку» — в Архангельскую епархию, Петрозаводскую, Екатеринбургскую, на юг страны — в места, которые удалены от действующих храмов.

Они поют во время службы, занимаются с детьми в воскресной школе, устраивают спектакли, дают концерты. Както в очередном миссионерском походе группа студентов во главе с отцом Аркадием проплывали на байдарках по реке Юг мимо очень красивого недостроенного храма и решили остановиться. Поднялись к храму.

— Там были люди — взрослые, дети. Познакомились. И одна из женщин, которая оказалась бывшим директором местной средней школы, попросила нас провести службу, — вспоминает отец Аркадий. — Мы согласились. Они убрали храм, закрыли окна какими-то щитами, зажгли свечи. Атмосфера

Будущие сёстры милосердия



фото А. Горбаченко

была такая благодатная — не передать словами. В этом селе, после службы, мы первый раз крестили людей прямо в реке. И даже обвенчали молодожёнов. Недавно получаем оттуда письмо: там уже есть община, к ним приезжает священник, люди ходят в храм.

Практически мы переживаем второе крещение Руси — когда возрождаются храмы и монастыри, вчера еще запущенные или занятые под производство, когда часть пастырей и сами крестились в зрелом возрасте, когда православные традиции надо было либо восстанавливать, либо создавать заново. Потребность у общества в душевной, духовной, религиозной жизни есть. И кто-то должен не только сказать о том, что существуют Бог, душа, любовь и бескорыстие, но и показать это своей жизнью. Ведь какое главное отличие сестры милосердия от обычной медицинской сестры? Она ухаживает за страждущим не из профессионального долга, а из человеческого сострадания. Потому что иначе не может. Мало их, конечно, но капля, как известно, камень точит. И это духовник Свято-Димитровского сестричества и училища тоже знает на своем собственном примере.

— Я сам крестился, когда мне было 24 года, — вспоминает отец Аркадий — До этого занимался театром, увлекался искусством, а потом... разочаровался. Захотелось найти такое дело, которому можно было бы посвятить жизнь. Я даже



фото А. Горбаченко

помню, как шёл по улице и думал – куда же пойти работать, чем заняться. И мне пришла в голову мысль, что есть люди, которые нуждаются в помощи. И решил пойти работать в больницу. Мне эта работа понравилась. Потом я крестился, появились единомышленники, и в скором времени большинством санитаров в этой больнице уже были молодые православные люди. Что со мной стало дальше, – вы уже знаете.

Жизнь любого организма – постоянное преображение. Поэтому и Свято-Димитровское училище не долго пребывало в первозданном виде. В 1999 году здесь открылись бесплатные патронажные курсы. Выпускникам присваивается квалификация младшей медицинской сестры по уходу за больными и выдаётся соответствующее удостоверение. Всё обучение длится 280 часов. Половина этого времени – практические занятия: в больнице, в квартирах на патронаже, в учебном кабинете для практических занятий. На курсах обучают не только тому, как помочь человеку и правильно построить отношения с ним, но и «как самому возрастать в добродетели милосердия».

Как от брошенного в воду камня круги, расходится полезнейшая информация от Свято-Димитровского училища и сестричества по всей стране. Выездные семинары, издание «Библиотеки сестры милосердия», выпуск журнала



лов, собственные сайты в Интернете... И работы ёщё – непечатый край.

– У нас рекламы-то нет, – улыбается Светлана Витальевна, – а спрос на патронажных сестёр такой, что мы не справляемся. Отсюда и конкурс при поступлении, как ни в одном другом медучилище, – три человека на место.

Спрос многократно превышает предложение. В экономическом пространстве о таком мечтают. Но милосердие – не товар. Это состояние общества. Или показатель его состояния, когда храм становится обителью излечения недугов, а больница – храмом. Если, конечно, там не только работать, но и служить.



Поучения Оптинских старцев

Молчание полезно для души. Когда мы говорим, тогда трудно удержаться от празднословия и осуждения. Но есть молчание плохое, это когда кто злится и потому молчит.

Всегда помните закон духовной жизни: если смущаешься каким-либо недостатком другого человека и осудишь его, впоследствии тебя постигнет та же участь, и ты будешь страдать тем же недостатком.

Не прилагайте сердца к суете мирской. Особенно во время молитвы оставляйте все помыслы о житейском. После молитвы, домашней или церковной, чтобы сохранить молитвенное умиленное настроение, необходимо молчание. Иногда даже простое, незначительное слово может нарушить и спугнуть из души нашей умиление.

Преподобный Никон Оптинский



2004



Купина

июнь - июль



Владимир ЕРмаков

Путешествие одиноко



Дорога к храму

Всё начиналось двадцать лет назад, летними каникулами, когда несколько московских студентов и старшеклассников, живших по соседству, как-то спонтанно собрались и отправились по весьма распространённому в те годы туристскому маршруту, от берегов Москвы-реки к истокам Волги, на озеро Селигер

Прогулка понравилась, маршрут показался очень красивым, и на следующий год повторили его уже более многолюдной компанией.

А когда вернулись в родные пенаты, решили объединить самодеятельных путешественников в постоянно действующую туристскую секцию. Крышу, разумеется, в тогдашнем понимании этого слова, выбрали сами. Ею на долгие годы стал детско-юношеский клуб «Форпост имени Шацкого в Хамовниках».

О Станиславе Теофиловиче Шацком мы обязательно расскажем в одном из ближайших номеров нашего журнала. Это был, возможно, первый в России человек, который еще в дореволюционные годы создал на тогдашней московской окраине первый клуб по организации досуга детей рабочих. Назывался он «Бодрая жизнь» и, по существу, является прообразом большинства современных учреждений подобного типа.

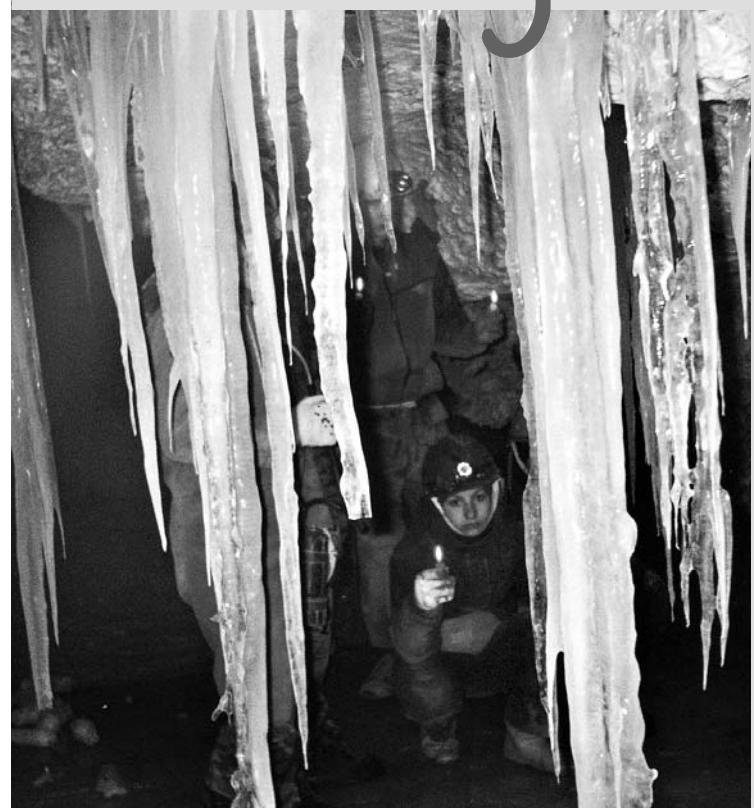
Сегодня в туристском клубе «Форпоста» регулярно занимаются около 50 ребят. А если считать и тех, кто появляется в каникулы, на месяц-два, то наберётся больше сотни. На две трети это жители Хамовников, остальные – их знакомые, братья и сестры, обитающие в других районах города.

Крутые маршруты

Разумеется, путешествуют не только по воде. Есть не менее увлекательные пешеходные, лыжные и даже «пещерные» маршруты. География их простирается от Кольского полуострова на Севере до Бухары и Самарканда на Юге, от Камчатки на Востоке до Южного Буга на Западе.

Летом, понятное дело – пешие и водные «процедуры». Когда же реки и озера покроются льдом, наступает пора лыжных тренировок и походов, которые делятся, почитай, до середины весны. В весенние каникулы успевают сходить за Полярный круг, в те же Хибины. Отправляются «на севера» обычно налегке, без палаток. Вместо них сооружают севые жилища и укрытия из снега, используя при этом эскимос-

жизнь



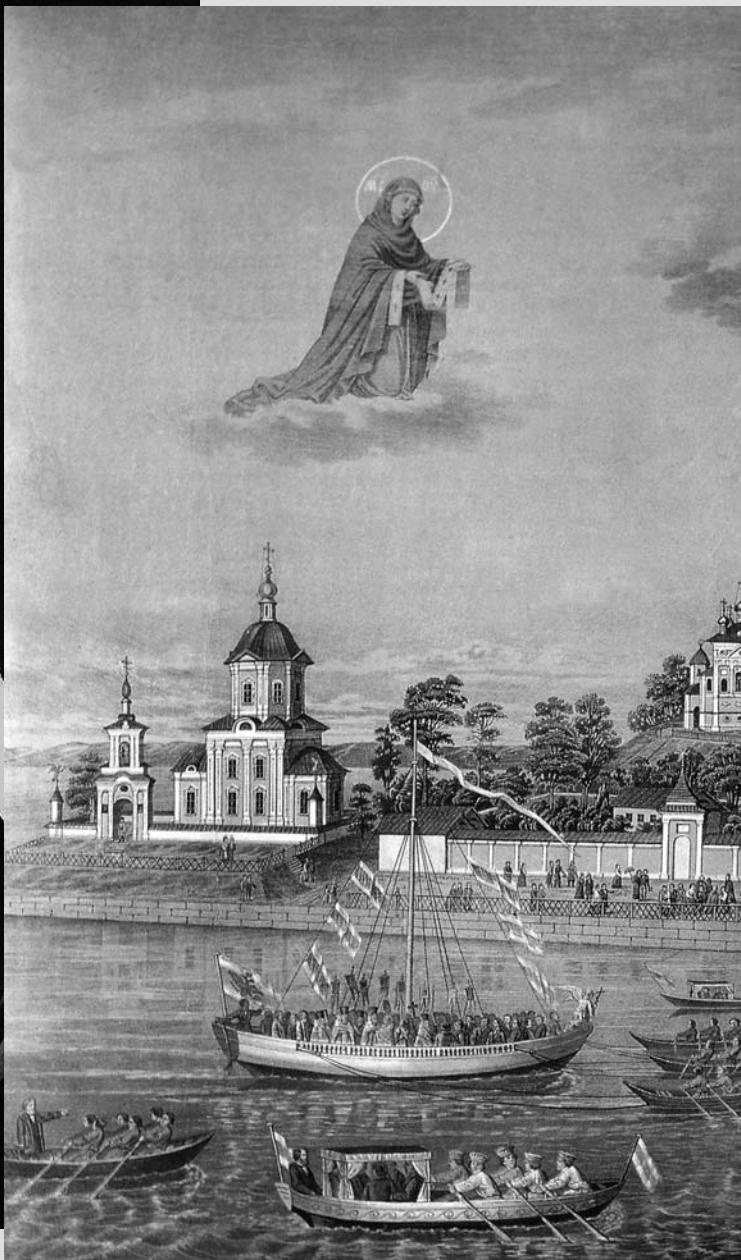


скую методику строительства домов – «иглу». Если правильно построишь, – не страшен ни буран, ни снегопад. Внутри «иглу» – спокойно и тихо, как в погребе или бомбоубежище. Но самое главное – чувствуешь себя настоящим первопроходцем.

Есть у юных туристов и своя особая точка на земле, особыя привязанность и любовь.

На монастырских развалинах

Десять лет назад во время парусного похода по Селигеру как-то причалили они к удивительно красивому берегу, над которым возвышались полуразрушенные купола храмов мужского Нило-Столобенского монастыря. И стали здесь лагерем в двух километрах от обители ... на целых десять лет. Как и у многих православных святынь, у мона-



Нило-Столобенская пустынь. Мужской монастырь

О строев Столобное, название которого увековечил и прославил на весь христианский мир преподобный Нил, Столобенский чудотворец, стал после блаженной кончины святого местом паломничества богомольцев. В 1594 году здесь была открыта обитель, получив наименование Нило-Столобенской пустыни.

При строительстве каменного Богоявленского собора 6 мая 1667 года земля вдругсыпалась, и открылись святые моши преподобного. Они торжественно перенесены в храм в 1669 году. Моши почивали в серебряной позолочённой раке, устроенной в 1764 году. При мошиах хранилась



мантия святого, а также чудотворная Владимирская икона Божией Матери, по месту явления чудес названная также Селигерской. Принесённая на остров преподобным Нилом, она всегда находилась в его келье.

Из храмов Пустыни сохранились: Богоявленский собор и несколько других храмов. Действует пока только боковой придел Богоявленского собора.

Большим и радостным событием в Ниловой пустыни явилось возвращение мощей преподобного из Знаменского собора г. Осташкова в Богоявленский собор монастыря на Столобном острове. Торжественное перенесение святыни состоялось 9 июня 1995 г. по благословению и при участии Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, архипастырей и множества народа.

Возобновлена традиция совершать 27 мая /9 июня, в день обретения мощей преподобного Нила, крестный ход из Осташкова в обитель.



Нило-Столобенская пустынь в день перенесения мощей преподобного Нила в святую обитель. 1995 год

стыря была своя трагическая история – в годы гонения на церковь там была и колония для малолетних преступников, и дом для престарелых, и даже лагерь для интернированных поляков. И потом долгие годы монастырь был вообще никому не нужен.

По благословению отца Вассиана «пилигримы» из Хамовников приезжали сюда каждое лето и принимали посильное участие в восстановлении порушенных святынь. Сначала убирали строительный мусор, потом были допущены к несложной отделке строений. Высшим пилотажем, по словам руководителя клуба Михаила Баранова, были работы в Богоявленском соборе, когда ребятам доверили расчищать фрески под куполом. Те, кто посетит собор в будущем, знайте – основная подготовительная работа здесь были сделана руками детей. И только после них сюда пришли квалифицированные специалисты – реставраторы. Отношения с монашествующей братией сложились на редкость душевые и трогательные. Дело в том, что сюда и раньше приезжали группы энтузиастов по распространённому ныне «путешествию

выходного дня». Однако таким путешественникам, как правило, каждый раз приходилось часа-полтора объяснять, что от них требуется, после чего они в лучшем случае столько же работали и отправлялись на заслуженный отдых. Обитатели же лагеря «Форпоста» были лучше организованы и славно работали.

Правда, год назад обстоятельства сложились так, что насыженное годами место пришлось оставить. Ребята вынуждены были перебраться в другую часть острова, где построили новый туристический лагерь. До монастыря теперь километров двадцать, так что каждый день туда не находишься. Но начатого дела не бросают, работают по мере сил и объективных возможностей.

Квадратура кружка

Распорядок дня, как и прежде, четко поделен на две части: первая половина дня – «исполнить долг, завещанный от Бога», вторая – вся твоя: хочешь пузом кверху лежи и загорай, хочешь – занимайся любым интересным делом,

без каких-нибудь ограничений и понуканий. Чтобы не напоминать о набивших оскомину директивных «кружках само-деятельности», здесь их назвали «квадратиками». Руководили ими обычно старшие друзья из числа пионеров клуба и талантливые педагоги. Учили игре на гитаре и методике коллективных творческих дел ленинградского педагога Игоря Иванова, под разлапистой сосной, прозванной здесь «виноградным деревом», занимались спелеотренингом, на озере Селигер осваивали технику вождения парусных и вёсель-

Позже учредили еще одно почётно-несерьёзное звание – «Человек подвига». Это, к примеру, если ты целую смену трудился на всё честное сообщество и ничего не просил взамен.

А серьёзные дела здесь делаются в тишине, без лишней помпы и модных нынче «пиаровских» акций. Вот уже много лет юные туристы сотрудничают с местными экологами из города Осташкова, – участвуя в мониторинге заповедного селигерского острова Хачин. Защитникам природы очень важно знать, можно открыть его для массового туризма или нет.

И есть у Михаила Баранова и у его ребят заветная мечта открыть свою «терра инкогнита» – взойти на плато Путран на далёком Севере.

А еще – отправиться на крейсерских катамаранах в прибрежное плавание по студёному морю.

В конце концов – все мы немного путешественники и в какой-то мере открыватели своей планеты. Только у одних путешествия заканчиваются сразу же по выходе из пленко-романтической поры бригантина и алых парусов, а у других продолжается целую жизнь.



ных плавсредств. А в отдельном его «квадратике» апологеты водных лыж в течение пяти последних лет постигали секреты мастерства под чутким руководством Татьяны Рожковой, девятикратной чемпионки страны в этом виде спорта. Само собой разумеется, каждый сезон заканчивался разнообразными и увлекательными соревнованиями на первенство лагеря. И такие мини-чемпионаты проходили, почитай, в каждом виде спорта. Здесь даже придумали забавный турнир за звание «Вездеход». Его удостаивался тот, кто сделал два самостоятельных радиальных похода из лагеря или выиграл два внутрилагерных состязания.





Советы юному



РАСТЕНИЯ-СИНОПТИКИ

Растения чрезвычайно чутко реагируют на изменение погоды. Признаков этого в окружающей природе великое множество. Нужно только научиться видеть и понимать их.

Листочки кислицы обыкновенной и клевера лугового складываются и опускаются перед дождём, но расправляются перед сухой погодой.

У орляка обыкновенного, самого распространённого папоротника, наоборот – перед ненастем листья расправляются, а в сухую погоду скручиваются книзу.

Перед дождём у многих растений усиливается запах. Если вокруг белой или жёлтой акции вьётся множество пчёл – будет дождь. Более сильный запах травы – тоже к дождю.

Рябина, черёмуха, фиалка, наоборот, сильнее пахнут перед солнечной погодой, а если пчёлы гудят на цветущей рябине, ожидайте назавтра ясный день.

КАК РАЗВЕСТИ КОСТЕР

Собери пучок тонких сухих веточек толщиной со спичку или чуть толще, но длиннее спички раз в пять. Пучок плотно свяжи посередине проволочкой или на худой конец мокрой веревкой. Лучше всего брать веточки от сухих еловых лап. Отдельно сложи веточки миллиметров пять толщиной. Их



должно быть как можно больше. Заготовь и полешки толщиной 1–2 см. Имей сразу некоторый запас брёвнышек.

Место для костра расчисти от высокой травы, от горючего лесного сора. Потом возьми пучок. Поднеси к его концу спичку. Если нет спичек, чтобы зажечь огонь, вы можете воспользоваться линзой и сфокусировать солнечные лучи. Когда пучок хорошо разгорится, опусти его на несколько тонких веточек, аккуратно положенных на земле наподобие решётки, и поверх тоже положи такие же веточки, штук десять, не больше. Подожди, пока они начнут гореть.

Теперь начинай аккуратно, по одной, подкладывать веточки так, чтобы они лежали друг к другу достаточно плотно и, главное, устойчиво. Если костёр развалится, он обязательно погаснет. Затем клади веточки потолще. А потом и брёвнышки.

Но помни – огонь враг леса. Покидая привал, обязательно затуши костёр.

НА ЖАРЕ

Все, кто вынужден долго находиться на сильной жаре, должны соблюдать следующие меры предосторожности:



Пейте как можно больше. На жаре телу требуется вчетверо больше воды, чем в обычных условиях.

Днём старайтесь находиться в каком-нибудь укрытии, продолжайте путь только ночью.

Обязательно носите одежду, закрывающую все тело, – это не даст коже сгореть на солнце и заметно уменьшит испарение влаги.

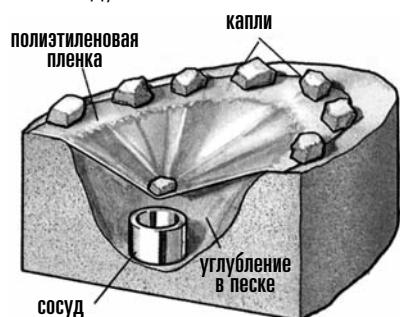
Голова всегда должна быть покрыта. Если у вас нет шляпы или шапки, обязательно повяжите голову куском любой материи.

Можно сделать нехитрую маску, чтобы защитить лицо от палиящих лучей солнца. Воспользуйтесь для этого подручными материалами, например, картоном и резинками.

КАК НАЙТИ ВОДУ

В местах со скучной растительностью можно устроить солнечный конденсатор-отстойник – приспособление для добывания воды из почвы и воздуха.

Солнечные лучи нагревают внутреннее пространство, и вода начинает постепенно испаряться из песка. На плёнке образуются капли воды, стекающие в сосуд.



Земля за северным ветром



Карта Гипербореи Герарда
Меркатора 1569 года



Наскальные рисунки вблизи
Онежского озера

ВИОЛЕТТА БАША

Гиперборея – слово, придуманное эллинами. Чтобы как-то назвать обитателей Крайнего Севера, они прозвали их в соответствии с воображаемой границей: «за северным ветром – Бореем».

Распределение стран света «по ветрам» во все времена было делом вполне обычным. Греческое «гипер» переводится по-разному: «над», «за», «выше», «по ту сторону». Но со временем прижилось «за Бореем». По древнеримской же традиции северный ветер именовался Аквилоном.

О жителях загадочной земли сообщали многие античные авторы. Древнегреческий историк и географ Страбон в своей «Географии» пишет об окраинной северной территории Земли «Туле», в шести днях плавания от Британии.

Геродот также помещает Гипербoreю на Крайний Север на берега «последнего моря», но сомневается в её существовании.

А вот один из самых авторитетных учёных древнего мира Плиний Старший в этом совершенно не сомневался и писал о гиперборейцах как о реальном древнем народе, жившем у Полярного круга. В «Естественной истории» (IV, 26) дословно говорится следующее:

«За Рипейскими горами, по ту сторону Аквилона, проживает счастливый народ, который называется гиперборейцами, он достигает весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день, когда Солнце не скрывается от весеннего равноденствия до осеннего. Светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только



Материальные следы исчезнувшей высокой цивилизации следует искать на Русском Севере – на Кольском полуострове, в глухой Левозерской тундре вблизи загадочного Сейдозера



Каменные фигуры саамов – сеиды – сделаны по одному образцу: ножки из булыжника, массивная глыба-туловище, голова – столбик из мелких камней. Среди них встречаются и исполины по несколько тонн весом

Останки древнейшей обсерватории



Гора Нинчурт. Руины Гипербореи?

при зимнем. Страна эта находится вся на Солнце, с благодатным климатом. Домами для жителей являются рощи, леса; кult Богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью. Нельзя сомневаться в существовании этого народа.

Даже из этого небольшого отрывка можно заключить, что древние жители благословенного средиземноморья были прекрасно осведомлены о приполярных областях, где по несколько месяцев может не заходить солнце, – тех, что в русском фольклоре именовались Подсолнечным царством.

В известном памятнике словесности XIV века «Послание Василия Новгородского ко владыке Тверскому Феодору о земном рае» рассказывается о том, как две лодки из Новгорода долго носило ветром по студёному морю, пока не пришло к высокой горе. «И видеша на горе той свет бысть в месте том самосиянен, яко не мощи человеку исповедати … а на горах тех ликования много слышаут, и веселия гласы вещающа».

В 1728 году на поиски исчезнувшей земли отправилась российская экспедиция во главе с прославленным командором Витусом Берингом. Увы, ничего, кроме пролива между Евразией и Америкой, тогда обнаружено не было. Но искатели не оставляли надежды найти её следы.

На старых гравюрах сохранились несколько изображений Гипербореи (Арктиды). Наиболее достоверное и подлинное из них – карта Герарда Меркатора, основанная на каких-то древних знаниях и изданная в 1569 году.

На карте легендарная страна выглядит как огромный арктический архипелаг, который состоит из четырех островов и разрезан руслами рек. Древние историки приводят названия островов: Думна, Берриг, Бергио и Скандия. Реки Арктиды вытекали в четырех направлениях практически перпендикулярно друг другу из расположенного в середине огромного озера-моря и впадали в океан, благодаря чему материк выглядит как «круглый щит с крестом». А в самом центре озера-моря возвышалась великая Полярная гора.

Тайны и находки

Известный российский исследователь доктор философских наук Валерий Никитич Дёмин уверен, что материальные следы исчезнувшей древней цивилизации следует искать на Русском Севере. И некоторые из них ему удалось обнаружить на Кольском полуострове в глухой Левозерской тундре вблизи загадочного Сейдозера ещё во время экспедиции «Гиперборея – 97». Именно здесь в 1922 году вёл поиск загадочной страны прекрасный русский учёный и писатель Александр Васильевич Барченко. Его отряд обнаружил тогда странный лаз, уходящий под землю. Проникнуть внутрь поисковикам не удалось – мешал безотчётный страх, почти осозаемый ужас, буквально рвущийся наружу из чёрного зева. Один из местных очевидцев рассказывал, что «ощущение было таким, будто с тебя живьём сдирают кожу». После возвращения в Москву материалы экспедиции

были очень внимательно изучены, в том числе и на Лубянке. В это сложно поверить, но экспедиция Барченко еще на стадии подготовки была поддержана лично Феликсом Дзержинским. Разобраться, зачем именно ездил на Сейдозеро Барченко, сейчас сложно, добытые им материалы так никогда и не были опубликованы. Валерию Дёмину и его соратникам повезло больше. Начнём с того, что уже сама дорога, ведущая к Сейдозеру, оказалась при ближайшем рассмотрении мощёной булыжником и обработанными плитами, аккуратно уложенными в таёжный грунт. Конечно, за истекшие тысячетелетия их осталось немного. Однако то, что осталось, свидетельствует: здесь была развитая цивилизация. В ходе целой серии последующих экспедиций были найдены несколько разрушенных древних каменных строений, каменная же «лестница», «этрусский якорь», колодец под горой Куамдеспахк, древние изделия (например, странная металлическая «матрёшка» из ущелья Чивруай); несколько изображений «трезубца», «лотоса». И гигантская, метров в 70, фигура человека на отвесной скале. Черный застывший силуэт с раскинутыми руками напоминает трагическую человеческую тень на бетонной плите из музея Хиросимы. Местные саамы зовут её Стариком Куйву.

Но, пожалуй, самой впечатляющей находкой стали развалины древнейшей обсерватории (и это в безлюдных горах за Полярным кругом) с 15-метровым желобом, уходящем вверх, к звездам, и двумя астрономическими визирами – внизу и вверху, напоминающими утопленный в землю секстант знаменитой обсерватории Улугбека.

Субтропики в арктических широтах

Возникает вполне резонный вопрос: могла ли существовать высокоразвитая цивилизация на нашем неприветливом, холодном Севере? Впрочем, не стоит спешить с ответом!

Вполне возможно, что когда-то климат российского Севера был совсем другим. Наш великий земляк Михаил Васильевич Ломоносов писал в одной из своих работ: «В северных краях в древние веки великие жары бывали, где слонам родиться и размножаться... можно было». Это подтверждают и новейшие комплексные исследования, проведенные на севере Шотландии. Они, в частности, показали, что ещё четыре тысячи лет назад климат на данной широте был сравним со средиземноморским и здесь водилось большое количество теплолюбивых животных. Российский академик Алексей Федорович Трешников пришёл к выводу, что мощные горные образования – хребты Ломоносова и Менделеева – сравнительно недавно по геологическим меркам возвышались над поверхностью Ледовитого оке-

ана, который в силу мягкого климата не был тогда полностью скован льдом. По гипотезе исследователя – «гипербореца» Вадима Черноброва, вполне возможно, что материк (или остров) Арктида омывался каким-либо теплым течением типа Гольфстрима. Если это так, то жители гипотетической Арктиды, или хотя бы некоторые из них, вполне располагали временем для того, чтобы перебраться на нынешний континент в районе Канадского арктического архипелага, на Кольский или Таймырский полуостров, прежде чем материк исчез с лица земли.

Вадим Дёмин считает, что сделан лишь первый шаг к возможному переосмыслению русской и мировой истории. Впереди – новые открытия в рамках исследовательской программы «Гиперборея». А значит, Русский Север ждет новых исследователей – смельчаков.

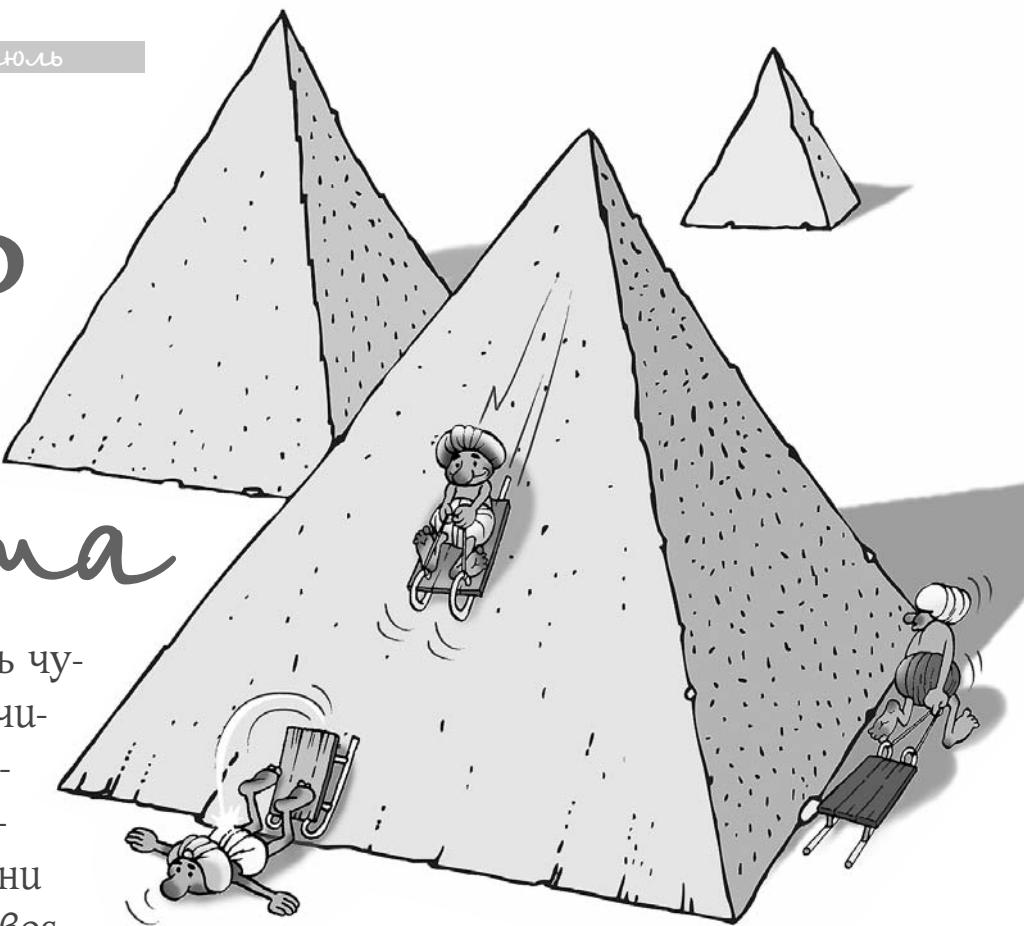
Изображение Великой Полярной горы.
Фрагмент картины Ильи Глазунова «Вечная Россия»





Семь чудес света

Известные миру семь чудес света принято считать самыми выдающимися достижениями своего времени. Они вызывали восторг и восхищение современников, поскольку в каждом из них замечательным образом соединились высокое искусство и совершенная техника



Великая пирамида

Египетская пирамида Хеопса в Гизе – древнейшее и вместе с тем единственное сохранившееся до наших дней чудо света. Из-за огромных размеров её иногда называют Великой пирамидой и помещают первой в списке чудес света. Она поднимается в высоту на 146,6 метра, что примерно соответствует 50-этажному небоскрёбу. Площадь основания – 230 x 230 метров.



Колосс Родосский

Гигантская бронзовая скульптура высотой в 109 футов, для возведения которой потребовалось двадцать лет, была работой художника Хареса из Линда. Популярная теория, принятая уже сотни лет, говорит о том, что статуя стояла перед входом в гавань Родоса так, что корабли проплывали между ног колосса. Однако эта теория никогда не была доказана. К великому несчастью, статуя простояла только 56 лет, рухнув после землетрясения в 224 г. до Р.Х. Она пролежала никем не потревоженная почти 900 лет вплоть до 653 года от Р.Х., когда завоевавшие Родос арабы разобрали бронзовую облицовку статуи и на 900 верблюдах переправили её в Эдессу, древний город на севере Месопотамии. Некоторые полагали, что металл был переплавлен в военные доспехи.

Прекрасные старины глубокой



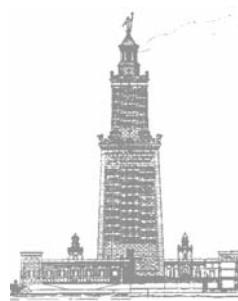
Храм Артемиды

Архитектор Ктесифон в V веке до Р.Х. предложил городам Ионии совместно воздвигнуть храм их покровительнице богине Артемиде. Местом для возведения был выбран Эфес, город к югу от Смирны. Здание было построено из мрамора. Крышу поддерживали 127 колонн, каждая 60 футов высотой и 150 тонн весом. Храм был разрушен в 356 г. до Р.Х., и миру известно имя человека, избранного орудием разрушения, это ослепленный тщеславием Герострат. Храм впоследствии отстроили и он не потерял своего значения и притягательной силы.



Статуя Зевса в Олимпии

Величайший из греческих скульпторов Фидий, после изгнания из Афин, жил в Олимпии и там воздвиг колоссальную статую Зевса – главного бога Греции. В настоящее время даже нет детального описания этого шедевра; только несколько древних монет дают общее представление о нём. Тело бога было обложено костью, а одежды сделаны из золота. В одной руке он держал шар, над которым парила Богиня Победы, в другой – скипетр с сидящим на нём орлом. Сам бородатый Зевс, украшенный венком из оливковых веток, восседал на богато изукрашенном троне.



Фаросский маяк

Получивший своё имя от названия острова, на котором стоял, маяк был построен Состратом из Книда во время правления Птолемея (283–247 гг. до Р.Х.). Сложенный из белого мрамора он был самым высоким из семёрок – около 600 футов. Его зажжённый огонь был виден за многие мили в море.

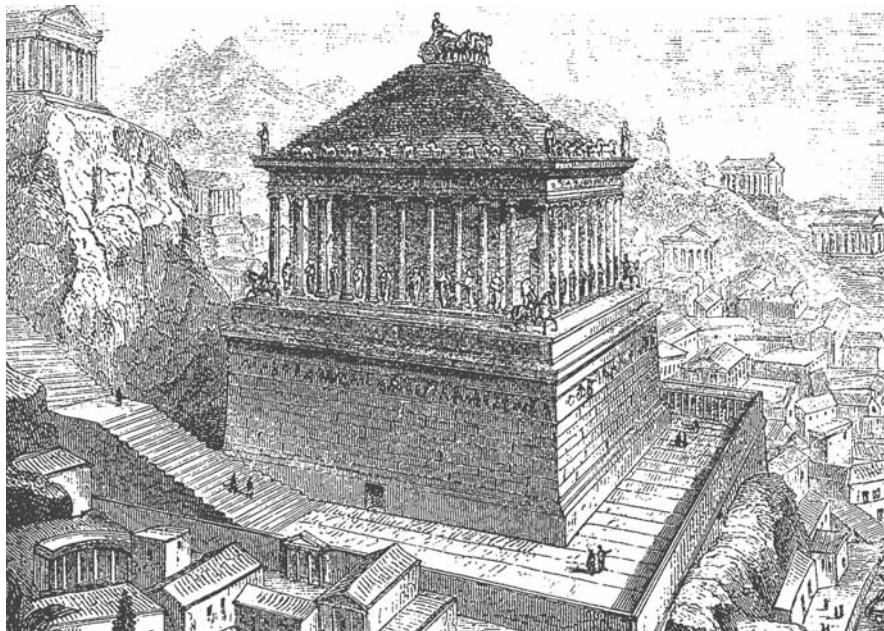
Сады Семирамиды

Именуемые в просторечии «висячими», сады находились в Вавилоне, во дворце царя Навуходоносора около реки Евфрат. Они росли на террасах, поднимавшихся в виде пирамиды, на вершине которой был резервуар с водой. Сады построены около 600 г. до Р.Х., имя создателя не сохранилось.



Мавзолей в Галикарнасе

Этот восхитительный монумент был воздвигнут царицей Артемизией в честь её умершего мужа, царя Мавсолла, от имени которого, кстати, и произошло слово «мавзолей». Архитекторами проекта были Сатир и Пифий, и четыре великих скульптора были назначены для украшения усыпальницы. Здание в 114 футов длиной и 92 фута шириной было разделено на пять главных помещений и увенчано пирамидой в 24 ступени. Вершину её украшала статуя Мавсолла на колеснице, высотой более 9 футов. Предпринималось много усилий по восстановлению монумента, разрушенного землетрясением, но ни одна из попыток не удалась.



Страна берёзового сингда

Алла АндРеева,

кандидат биологических наук,

Ботанический сад БГУ им. Б.В.Бономоносова

Кладовая природы

У каждого народа есть свои символы, определенные ему самой матерью-природой. В Ливане это – кедр, в Канаде – клён, в Австралии – эвкалипт. А образ России непременно ассоциируется с берёзкой

Страной берёзового ситца назвал свою Родину прекрасный русский поэт Сергей Есенин.

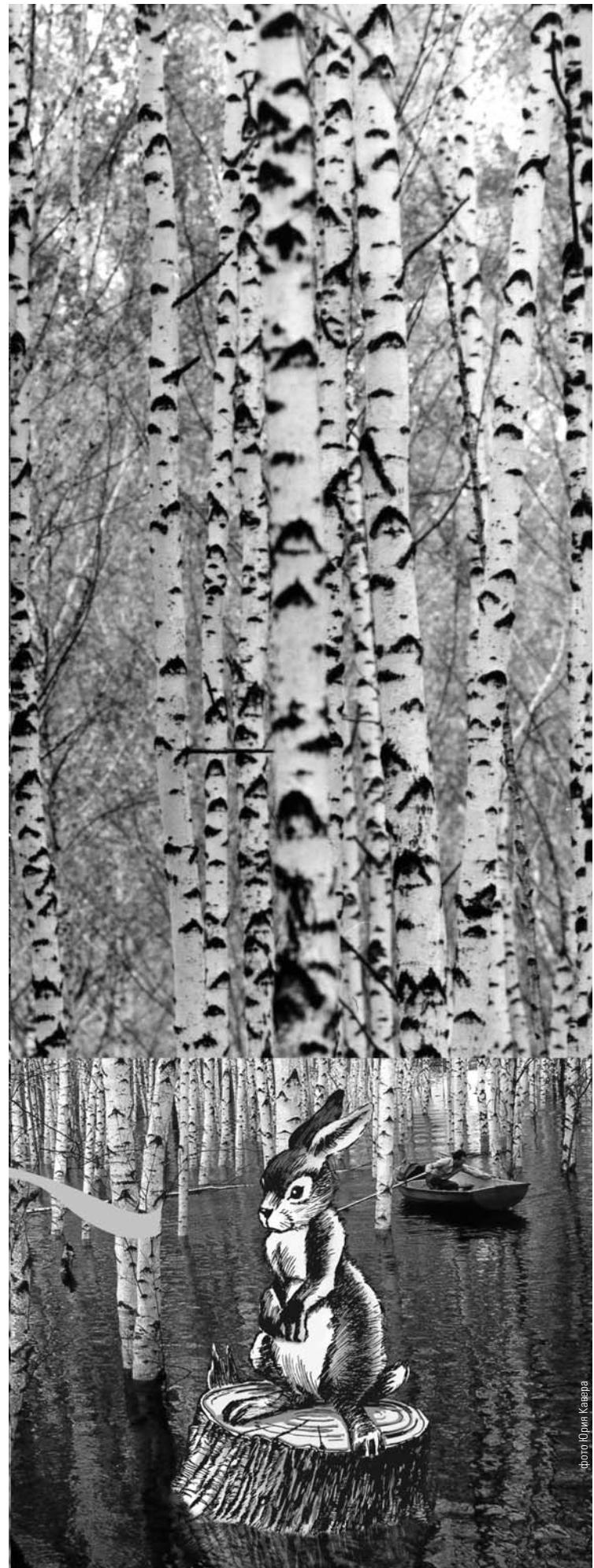
Деревом «об четыре дела» именовали берёзу в старину.
Первое дело – мир освещать,
второе дело – крик утишать,
третье дело – больных исцелять,
четвёртое дело – чистоту соблюдать.

Так пелось в русской народной песне. Мир берёзка освещала потому, что жизнь в русской деревне протекала в основном при свете лучины. Берёзовые же лучины давали пламя без копоти и искр. А вот какой же крик утишала берёза? Сейчас нам даже трудно об этом догадаться. А раньше и думать было нечего, потому что утишала она скрип колес. Для этого дёгтем, получаемым из её коры, смазывали оси телег. В лекарственных же целях народная медицина рекомендовала использовать берёзовые почки, которые собирали весной, до начала их распускания. Они помогали при бо-



лезнях почек, печени, дыхательных путей. Кстати берёзовые почки – лакомство и для птиц. Ну, а почему берёза помогала чистоту соблюдать, и сейчас не требует больших объяснений, потому что берёзовый веник незаменим в русской бане. Он и хворь выгоняет, и тело делает чистым. Раньше из берёзы делали еще и мётлы.

С берёзкой связано на Руси много обрядов и преданий. Не случайно, в один из самых почитаемых на Руси праздников – Троицу, принято украшать дом берёзовыми ветками с молодыми листочками. Её завивали, украшали лентами. Берёзовые ветки втыкали в поле, чтобы был урожай. А слова из





Святое дерево Дивеева

В святом для России месте, в Дивееве, над могилой «служки Серафимова» Н. А. Мотовилова, стоит исполинская берёза, вся в черных крестиках, словно риза какого-то древнего старца. С этим деревом связана удивительная, похожая на легенду история. Рассказывают, что берёзка выросла прямо из могильной плиты, расколоб её. В годы безбожной советской власти на высшем партийном уровне было решено дерево это ликвидировать, да так, чтобы никаких следов не осталось. Для этого признали два мощных трактор, зацепили ствол крючьями и цепями в руку толщиной, дернули что есть силы... И порвали цепи. Крючья же и цепи так глубоко врезались в дерево, что вынуть их было невозможно. Так и срослись навечно с берёзой, напоминая о страданиях Русской Православной Церкви и святых её новомучениках. Проходят люди мимо берёзы – крестятся на неё, кланяются до земли, целуют крестики на бересте.

известной русской песни: «Я пойду-пойду погуляю, белую берёзу заламаю...» вовсе не означали «сломать» берёзу. «Заламать берёзу» означало пригнуть к земле ее верхушку и переплести ее ветки с травой.

Много у берёзы и биологических отличительных особенностей, свойственных только этому дереву. Например, снаружи берёзовая кора имеет особый слой, который в народе называют берестой. Все знают, что она белая, слоистая с длинными чёрточками – чечевичками. А почему? Учёные нашли в клетках бересты особое вещество белого цвета, характерное только для берёзы, поэтому его и назвали – бетулин,

от латинского названия берёзы – «betula». Считают, что оно повышает морозоустойчивость берёзы.

Весной мы легко узнаём берёзу по появляющимся на ней сережкам. Это соцветия берёзы. Большие и длинные, красиво свисающие – мужские соцветия. Женские соцветия – короткие, прямостоячие, во время цветения они краснеют и становятся мохнатыми. Присмотритесь весной к веткам берёзы. Такие разные сережки бывают расположены на одном дереве. Поэтому, как говорят ботаники, берёза – растение однодомное.

Цветут берёзы обычно одновременно с рапусканием листьев и в средней полосе России, весна начинается с распускания почек на берёзе. В этот период происходит обильное движение сока. Сахаристый, вкусный, богатый витаминалами, минеральными и органическими веществами берёзовый сок поднимается от корней к кроне, давая силу распускающимся молодым побегам. Русские люди исстари пользовались этой берёзовой благостью, собирая берёзовый сок. Он и лечил и силы восстанавливал после долгой зимы. Девушкам же рекомендовалось умываться берёзовым соком, чтобы сохранить красоту и здоровье. Только не стоит губить берёзу, отбирай у нее все соки. Наши предки это понимали и берегли её.

Плоды у берёзы очень мелкие и правильно называть их орешками. Созревают они поздней осенью и легко разносится ветром на многие километры. Помогают им «летать» маленькие крыльшки. С помощью крыльшек плоды легко скользят и по зимнему снежному насту. Благодаря такой «летучести» берёза быстро распространяется на большие территории и в почве содержится огромный запас её семян.

Берёза – дерево пионер. Часто она осавивает бедные каменистые почвы, поселяясь даже на скалах. Первой появляется на гарях (пожарищах) и вырубках. А жители городов могут наблюдать, как маленькие берёзовые деревца вырастают на крышах старых домов, балконах. В далёкие шестидесятые годы прошлого столетия из Одесского порта в Египет на строящуюся Асуанскую ГЭС отправили целых 24 контейнера со строгой надписью на каждом; «Не кантовать! Осторожно! Русские берёзы!» Высадили их вдоль плотины вперемешку с лиганскими кедрами и аравийскими пальмами. И прижились под жарким египетским солнцем русские красавицы, зазеленели, зашумели листвой.

Светлые белоствольные берёзовые рощи обычно связаны с представлениями о типично русском пейзаже. Такой пейзаж определяется берёзой белой, или пушистой, которая распространена у нас почти повсеместно. Другим видом берёзы, также широко распространенным в средней полосе России является берёза повислая, или бородавчатая. В народе ее называют «плакучей». Только вот ошибочно думать, будто берёза встречается только в России. Она широко распространена практически по всему северному полушарию за исключением тропических широт.

Широко представлена она и в Азии, и в Северной Америке, хотя там она немного другая. На востоке Азии встречаются виды берёзы, у которых береста не белого, а непривыч-



Рисунок на бересте мальчика Онфима, жившего в XIII веке.
На рисунке он изобразил людей, взявшись за руки

Бересма

Первая новгородская берестяная грамота была найдена 26 июля 1951 года на археологических раскопках в квартале на Дмитровской улице. В средние века эта улица называлась Холопьей. В ней было тринацать строк – 38 сантиметров. Если вытянуть строки в одну линию, получится пять метров! Для письма бересту специально подготавливали, её варили в воде, делавшей кору эластичнее, расслаивали, убирая наиболее грубые слои. Подготовленный для письма лист бересты чаще всего обрезался со всех сторон и имел аккуратные прямые углы. На них писали частные послания, хозяйственные поручения, духовные завещания. На бересте обучали новгородских детей азам русской грамоты.



ногам тёмного, почти чёрного цвета. Например, тёмную бересту имеет Берёза даурская, которая распространена в Забайкалье, Приамурье, Приморье, а также в Китае, Монголии, Корее, Японии. Или, берёза Шмидта, которую за особо прочную древесину называют железной. По некоторым параметрам, характеризующим прочность, например, сопротивлению на изгиб, она не уступает железу и превышает прочность чугуна. На Курильских островах и в Японии растёт так называемая красная берёза с древесиной оранжевато-серого цвета. Всего же насчитывают около 65 различных видов берёз!

Берёза – дерево «на все руки»! Легкая и прочная береста с давних времен использовалась для изготовления различной бытовой утвари: туесков для сбора ягод, лукошек для грибов, посуды: кружек, емкостей для хранения мёда и других продуктов. Незаменима она и при растопке печи и самовара. Индейцы Северной Америки делали из бересты легкие лодки. А еще использовали её для письменных посланий. На Руси эта традиция зародилась довольно давно, до наших дней дошли новгородские берестяные грамоты XI–XIV веков.

Сегодня из берёзовой древесины делают мебель, фанеру, паркет, лыжи, даже ружейные приклады. Берёзовая сажа используется в резиновом производстве, для приготовления

чернил и красок, хотя краску получают и из других частей берёзы: из коры – красно-желтую, из листьев – зеленую. Чрез берёзовый уголь в России фильтровали лучшие сорта водки. Им же заполняли и первые противогазы, что спасло жизнь тысячам российских солдат в Перовую мировую войну. В наши дни активированный уголь используют для очистки питьевой воды.

Думаю, вы убедились в том, что берёза – дерево щедрое и добре. Поэтому давайте будем к ней бережливы иуважительны, храня традиции наших предков.



Молитва ко Пресвятой Богородице пред иконою, именуемой «Неопалимая Купина»

Пресвятая и Преблагословенная Мати Сладчайшаго Господа нашего Иисуса Христа! Припадаєм и покланяємся Тебе пред святою и пречестною иконою Твою, юже дивная и преславная чудеса содеяша, от огненного запаления и молниеносного грома жилища наша спасаши, недужных исцеляши, и всяко благое прошение наше во благо исполняши. Смиленно молим Тя, всесильная рода нашего Заступнице: сподоби ны немощных и грехных Твоего Матеряяго заступления и благопопечения. Спаси и сохрани, Владычице, под кровом милости Твоей Церковь святую, град сей, всю страну нашу православную, и вся ны припадающая к Тебе с верою и любовию, и умиленно просящия со слезами Твоего заступления. Ей, Госпоже Всемилостивая, умилосердися на нас, обуреваемых грехами многими и не имущих дерзновения ко Христу Господу просити Его о помиловании и прощении, но Тебе үбо предлагаєм к Нему на умоление, Мать Его по плоти. Простри к Нему, Всеблагая, богоприимней руце Твои, и представительствуй за нас пред благостию Его, просяще нам прощения прегрешений наших, благочестного мирного жития, благие христианский кончины и доброго ответа на Страшном Суде Его. В час же грозного посещения Божия, егда огнем возгорятся дома наши, или молниеносным громом устрашаеми будем, яви нам милостивое Твое заступление и державное вспоможение: да спасаєши всеми силами Твоими ко Господу молитвами, временного наказания Божия зде избегнем и вечное блаженство райское тамо унаследуем, и со всеми святыми воспоем пречестное и великолепное имя поклоняемыя Троици, Отца, и Сына, и Святаго Духа, и Твое велие к нам милосердие, во веки веков. Аминь.

Заступница усердная

Одним из ветхозаветных прообразов, указывающих на Пресвятую Богородицу, была Неопалимая Купина – куст, который видел пророк Моисей горящим в огне, но не сгоравшим. Купина знаменовала собой непорочное зачатие Божией Матерью Иисуса Христа от Духа Святаго. Родившись на грешной земле, Дева Мария пребыла чистою, непричастною греху. Об этом душе верующего человека возвещают церковные песнопения: «Яко же Купина не сгораше опалаема, тако Дева родила еси», «Радуйся, Купино неопалимая»... Со временем благочестивое христианское усердие запечатлело сюжет из Священной Истории в иконографическом образе, получившим наименование «Неопалимая Купина».

Одна из наиболее древних икон, написанная, по преданию, на камне той скалы, где Богомидцу Моисею явился неопалимый куст, была принесена в Москву палестинскими иконами в 1390 году. Это был период в истории нашего Отечества, когда после победы, одержанной великим князем Дмитрием Донским над золотоордынцами на Куликовом поле, русское государство вновь стало подвергаться набегам татаро-монгольских войск, уничтожавших наши города

и селения. Запечатленный на иконе образ Пресвятой Богородицы как бы осенял, защищал православный народ и Землю Русскую от бед в годину тяжёлых испытаний. Были они и в последующие столетия.

Второй раз икона «Неопалимая Купина» была явлена в России в 1696 году – в смутное для государства время, сопровождавшееся восстанием стрельцов. Более же позднее иконографическое изображение получило распространение после 1760 года, когда русские войска, успешно осуществлявшие операцию в Семилетней войне, сражались за расширение границ государства.

И в наше время образ «Неопалимой Купины», наряду с другими иконографическими изображениями Божией Матери, снова получил широкое распространение. Явленные чудесным образом в мир иконы эти свидетельствуют о том, что Отечество наше, Святая Русь, – земной Дом Пресвятой Богородицы, и общая забота всех живущих в нём не допустить падения духовных устоев, сохранить великое государство, которое веками создавалось и крепло силой народного духа, величием подвигов миллионов людей, не щадивших «живота своего» во имя родной земли.

Часовня Неопалимой купины



«В

начале долины было много келий отшельников, и ещё церковь с кустом. Куст растёт до сих пор и даёт отростки. Это куст, о котором я уже рассказывала, из которого Бог в пламени огня обратился к Моисею. Там, где перед церковью растёт куст, разбит очень приятный сад».

Такое описание этого места дала паломница по имени Этерия, посетившая его в конце IV века. Примерно так же выглядит оно и сейчас. Часовня Неопалимой купины находится за алтарём главной церкви монастыря святой Екатерины в Египте. Паломники входят в это самое святое место монастыря без обуви, помня заповедь Бога, данную им Моисею: «сними обувь

твою с ног твоих; ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая» (Исход, 3:5). Часовня посвящена Благовещению Девы Марии, и некоторые бисяющие в ней иконы написаны на ту же тему. На других иконах – изображение Богоматери с Иисусом Христом на руках, сидящей в центре Неопалимой купины.

Святой алтарь часовни расположен не как обычно – над святыми мощами мучеников, а над корнями Неопалимой Купины. Куст буйно растёт в нескольких метрах от часовни. Он был пересажен для того, чтобы можно было построить святой алтарь над его корнями. Это единственный куст такого рода на всём Синайском полуострове, причём ни одна попытка высажить его отросток в другом месте успеха не имела.





Из истории российских коллекций

Бария жабикова,
Елена Борисова-иаРтоРи

Не секрет, что коллекционирование – сродни стяжанию, хотя из многих частных собраний, по выходе их в культурный оборот, впоследствие появлялись общедоступные музеи. История знает огромное количество тому примеров



Заглянем в сегодняшний день и чего только не увидим. Возьмём хотя бы крошечный волжский городок Мышкин с его единственной в мире коллекцией мышей всех видов мастей и размеров – от стеклянных и глиняных до деревянных резных и фарфоровых. Или, например, милый музей с коллекцией кукол на Малой Дмитровке в Москве, где собраны целые кукольные династии – начиная с фарфоровых прелестниц позапрошлого века и заканчивая современными эмансионированными красавицами.

Обратившись ко временам более давним, увидим, что коллекционирование было не чуждо и древней Москве. Например, отец Петра Великого, Алексей Михайлович, «搜集ировал» у себя в Измайловой всевозможные чудеса –

диковинных зверей, редкие растения, прекрасные цветы. Александр Данилович Меньшиков собирал различные «азиатские» красоты – ковры, кинжалы, серебряную посуду. Одна из первых книжных коллекций начала собираться еще в XII веке князем Андреем Боголюбским, а полулегендарную библиотеку Иоанна Грозного так до сих пор и не нашли. Приведём слова французского путешественника того времени: «Можно подумать, что все музеи Европы опустошились, чтобы обогатить Москву».

Наступает XIX век, и на авансцену всех сфер деятельности выходят люди новой формации – третье сословие – знаменитые московские купцы-коллекционеры. Блестящие образованные, знающие языки, учившиеся в Европе, в отличие от своих полуграмотных отцов и, как правило, совсем неграмотных, но невероятно предприимчивых дедов, сколотивших для своих потомков миллионные состояния, они не только достойно приумножали капитал, но до самозабвения любили своё Отечество.

Коллекции купцов никогда не лежали мертвым грузом. Все то, что они собирали, отмывали, отыскивали, приводили в порядок, рано или поздно становилось достоянием Москвы, России.

Вспомним лишь некоторых из них.

В 1865 году родился Алексей Александрович Бахрушин, будущий «кожевенный король» Москвы, миллионер, старообрядец. Его называли «профессиональным жертвователем» – так много сделал он для города: это и доходные

Галерея «Купины»

дома дешёвых квартир, и знаменитая Бахрушинская (позже Остроумовская, по имени домашнего врача Бахрушиных) больница, и многие другие славные дела. Однажды, ради пари, начав заниматься коллекционированием театральных программок и афиш, он превратил это в дело своей жизни. В 1913 году Бахрушин передаёт свою, уже колоссальную, коллекцию Академии наук, открыв для города двери личного особняка, ставшего единственным в Европе музеем театрального искусства. Дом этот – чудесная резная коробочка красного кирпича – расположен напротив здания Павелецкого вокзала. Чего только не делал Бахрушин для того, чтобы пополнять свою коллекцию интереснейшими экспонатами: и лести актёрам подпускал, и скипался по всевозможным антикварным лавочкам, а уж если умирал театральный деятель, то Алексей Александрович был тут как тут. По Москве даже ходила шутка с оттенком чёрного юмора: «Вслед за гробовщиком тотчас же приходит Бахрушин». Шутки шутками, но упорство было воз-

Алексей
Александрович
Бахрушин



за гробовщиком тотчас же приходит Бахрушин». Шутки шутками, но упорство было воз-

награждено: известный артист Александрички А. Варламов отписывает по завещанию Бахрушину все свои сценические костюмы, великий итальянец Томазо Сальвини дарит ему свой бюст, Савва Мамонтов завещает Бахрушину большую часть своего архива, и т.д. И уже на Всемирной выставке в Париже блистает его коллекция, на праздновании 150-летия русского театра в Ярославле большинство экспонатов выставки – из собрания Бахрушина... После революции он и за границу-то не уехал: детище своё не мог бросить. Жили они при большевиках с красавицей-женой, умной и образованной Верой Васильевной Носовой вдвоём, охраняли от посягательств свой дом-музей. Дочь миллионера –淑 кончица, Вера Васильевна своими нежными руками научилась шить сапоги – это и был приработок к жалованью супруга – «пожизненного директора», коим объявила его советская власть. После смерти Бахрушина в 1929 году дом неоднократно хотели уничтожить, но, к счастью, судьба сохранила его до наших дней.

А вот другая история. Боровский купец Петр Щукин в XVIII веке покидает насиженные места и отправляется искать удачу в Москве. Преуспевает и становится миллионером-мануфактурщиком. Внук его Иван женат был на утонченной и образованной купчихе Елене Боткиной, дочери миллионера-рачеторговца, сыновья же их имели непреодолимую склонность к получению образования: учились в университете, прекрасно знали языки, литературу.



Театральный музей имени
А. А. Бахрушина в Москве,
Зал XIX века



Савва
Иванович
Мамонтов



Сергей
Петрович
Щукин



Купина

июнь – июль



Маргарита Кирилловна Морозова,
с которой Врубель, говорят, писал
свою «царевну-лебедь»

Один из них, по имени Сергей, огромную часть своего состояния тратил на коллекционирование. Жил он в роскошном особняке на Большом Знаменском переулке, где бывали художник Серов, поэт Волошин, где пел Шалягин и музицировал Рахманинов. Сергей Щукин обладал «чутьём прекрасного» и одним из первых явил российскому и московскому миру полотна импрессионистов, которых тогда и во Франции толком ещё не понимали. Щукин же приобретает их в большом количестве: Сезанна, Моне, Ренуара. Затем наступает период Анри Матисса, с которым коллекционер был в личной дружбе, а Матисс писал его портреты. Щукину продавал тогда же свои работы и совсем никому не известный Пабло Пикассо. В 1909 году двери



Павел Михайлович
Третьяков



Граф Николай
Борисович
Юсупов



его особняка распахнулись, и Москва пошла смотреть невиданную доселе живопись.

А женщины, прекрасные московские купчихи, сколько всего надарили Москве! Например, Маргарита Кирилловна Морозова, с которой Врубель, говорят, писал свою «Царевну-лебедь», в 1910 году передала в дар Третьяковской галерее свою великолепную коллекцию икон, живописных полотен и скульптур.

Склонен к собиранию древних икон был и Государь Николай Александрович Романов, своей прекрасной коллекцией обогативший музей Александра III в Санкт-Петербурге. Блестящий вельможа екатерининских времён, граф Николай Борисович Юсупов многие годы собирал фарфор, книги. Его коллекция, достигавшая 18 000 экземпляров, в 1919 году была национализирована большевиками, на её базе открылся художественный музей в Петрограде и музей-усадьба «Архангельское» под Москвой.

А чего стоит вклад, который привнес в русскую культуру Иван Евменьевич Цветков. Сын симбирского священника, служащий акционерного земельного банка, он коллекционировал произведения русских художников. К концу XIX века его собрание было хорошо известно любителям живописи и составляло несколько тысяч единиц. На Пречистенской набережной, недалеко от храма Христа Спасителя, по проекту, разработанному В. Васнецовыми, Цветков возводит нарядное здание, стилизованное под русский терем, с 12-ю залами, резной мебелью, светильниками и тяжёлыми занавесями на окнах. Здесь



были представлены работы Брюллова, Федотова, Маковского, Репина, Васнецова, Поленова. К своему 60-летию Цветков становится пожизненным хранителем музея, который вместе с коллекцией он подарил Москве. До 1925 года музей был филиалом Третьяковской галереи, затем большая часть собрания разошлась по провинциальным музеям, лучшие же экспонаты вошли в фонд Третьяковки.

Характерно, что все наши меценаты-купцы XIX века искали новые пути, руководствуясь своим чутьём, горя желанием в первую очередь сделать открытия для широких масс, для аудитории.

Вот как писал в своём «Завещательном письме» к родным П. М. Третьяков: «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, принесущего многим пользу, всем удовольствие».

Подмосковный музей
«Архангельское».
Уголок столовой



Иван
Евменьевич
Цветков



Страна живых

Границы «Страны живых» прозрачны – здесь нет глухого забора решёток на окнах, свирепых санитаров и охранников. Есть только установленный правилами программы внутренний запрет



Владимир Явллов

Y входа в Страну меня встретил высокий элегантный юноша с внешностью менеджера преуспевающей фирмы. «Артур. Дежурный по Дому» извещала его нагрудная карточка. Вежливо поинтересовавшись, по какому я тут оказался делу, он предложил немного подождать, так как сейчас идёт педсовет, и все нужные мне люди находятся там.

Две симпатичные девушки, по виду, из обслуживающего персонала, спросив у Артура разрешения, пошли драить лестницу и окна, на кухне орудовала типичная поварская бригада, даже в столовой расставляли тарелки явно штатные официантки. Неужели контингенту Дома нельзя доверить даже такую мелочь?

Хотя, с другой стороны, как и доверишь – ведь не беззабидные детишки здесь живут, а наркоманы с большим стажем.



Ход дальнейших размышлений прервал дежурный Артур.

– Прошу в кабинет директора. Наташа сейчас подойдет, – с учтивостью королевского мажордома произнёс он.

А сама Наташа уже шла навстречу, радушно улыбаясь, в окружении трёх таких же улыбчивых членов педсовета, с удивительно чистыми, светящимися неподдельно искренней добротой лицами.

– Давайте знакомиться, – сказала она. Я – педагог, главный консультант Дома, а это члены педсовета – Ирина, Антон и Дима.

Будем знакомы

АНТОН: Я наркоман. Стаж – около пяти лет. Наркотики не употребляю один год, один месяц и семь дней. Сейчас нахожусь в третьей фазе реабилитации. До Дома я прошёл много различных методов лечения. И гипноз, и закрытую, со сто-

рожевыми вышками больничу, и диспансер, и йогу. И никакого толку.

В центрах, где я лечился, просто учат обходиться без наркотиков. А здесь меняется вся жизнь. Помню, я приехал в Дом и сразу же пошёл с ребятами в поход. Поначалу казалось всё дикостью, дурдомом. Суетятся, что-то говорят, представления устраивают. Какое-то время я молчал, тянуло к наркотикам, даже собирался бросить всё и уйти. А потом начал постепенно оживать.

ИРИНА: Я наркоманка. Не употребляю наркотики один год, месяц и 21 день.

На чём держится Дом? Всё зависит от ребят. У нас есть правила, по которым мы живём. Основные правила – не хранить и не употреблять наркотики, алкоголь, вещества, вызывающие эйфорию. Не применяется физическая сила. Исключены сексуальные отношения, не храним оружие и не нарушаем законы страны, на территории которой мы находимся. Это пять основных правил, помимо которых есть масса второстепенных. И все они соблюдаются. Когда человек приходит на программу, мы знакомим с правилами, они уже в курсе, что можно, что нельзя. Пять дней – испытательный срок. После этого новичок должен объясняться перед ребятами старожилами почему он хочет остаться.

ДИМА: Я наркоман. Не употребляю наркотики один год, четыре месяца и тринадцать дней...

Так вот и выяснилось, что и члены педсовета, и поварская бригада с официантами, и весь остальной обслуживающий персонал, включая галантного «мажордома», и есть тот самый контингент...

Правда, обитающие здесь наркоманы совсем не похожи на классических «ловцов кайфа» и внешне мало чем отличаются от своих наставников – педагогов. Разве что какой-то особой собранностью в движениях и осмысленностью во взгляде, которые обычно присущи людям, прошедшим по нелёгким ступеням жизни.

Оклахома на Сиреневом бульваре

Несколько лет назад два педагога-энтузиаста Елена Круглова и Евгений Кореняк занимались большой программой бытовой психотерапии. В процессе её начали работать и с наркозависимыми молодыми людьми, для которых проводили двухнедельные сеансы реабилитации. Поработали полгода и поняли, что две недели – ничто. И начали искать систему, которая могла бы максимально разрешить эту проблему. Можно назвать это волей пророчества, не иначе, так как именно в этот момент на жизненном пути их встретился американский психолог Френк Пьюселик, который 10 лет назад создал в Оклахоме (США) именно такую систему продолжительной реабилитации. Основа показалась интересной, и вместе с первыми педагогами и подопечными – наркоманами Лена и Евгений начали строить на этой основе свой Дом. Причем, в самом прямом смысле слова. В Москве, в районе Сиреневого бульвара нашли заброшенное и разбитое здание бывшего детского сада. С помощью родителей наркоманов

и добровольцев-спонсоров сделали ремонт. Обустроились, как смогли и, пусть вас это не смущает, зажили по заморской модели, скроенной под российскую жизнь. А в результате появилась на свет своя оригинальная методика, где распространенный на западе психологический тренинг органично вписался в систему воспитания выдающегося отечественного педагога А. С. Макаренко.

В чём же её отличие от общепринятых российских реабилитационных программ?

В первую очередь в том, что сочинили её и применили на практике не медики, которые обычно в таких случаях добровольно решают свои профессиональные задачи, но используют, что вполне естественно, чисто медицинский подход: «лечим, что болит». В результате такого подхода появляются известные, принятые чуть ли не повсюду стереотипы лечения: кодирование, морфалин, гипноз и другие способы, ставящие барьер между наркозависимостью и личностью. Все они основаны на страхе и более-менее действуют на пациентов, которые начали употреблять смертельно опасное зелье в возрасте 25 лет и старше. Для семнадцати – восемнадцатилетних, подсевших на тяжёлые наркотики, героин станови-





вится смыслом жизни и своего рода внутренним терроризмом. Просто сказать им «нет» или заменить это другим «удовольствием» оказывается недостаточно. Нужно изменить саму систему ценностей и жизненных ориентаций. А это длительный процесс, требующий педагогического и психологического подхода. «Страна живых» – длительная (от 9 месяцев до 2 лет) стационарная программа, рассчитанная на одновременную реабилитацию 30 – 40 человек.

По существу, в основе своей Программа – это некое терапевтическое сообщество, своего рода коммуна городского типа. И в отличие от сельских коммун, не замкнута в себе, а рассчитана на адаптацию к реальным условиям городской жизни.

Все трое моих новых знакомых вот уже больше года не употребляют наркоту и поэтому пользуются полной свободой – ездят с младшими в больницу, делают закупки, заключают договора – всё сами решают.

Раз в две недели разъезжаются по своих городам и везя. Первые поездки обычно ограничиваются общением с родными и близкими. Это своеобразная проверка себя на прочность. И только потом можно пойти на дискотеку, пообщаться с прежними друзьями. Их никто не контролирует, они сами решают, что делать.

Границы «Страны живых» прозрачны – здесь нет глухого забора решёток на окнах, свирепых санитаров и охранников. Есть только установленный правилами программы внутренний запрет – ты еще не готов быть свободным, тебе еще рано покидать Дом, где тебя любят и о тебе заботятся. Исполнять его особенно важно на начальных фазах реабилитации. По статистике «срывы» случаются именно в эти первые дни и месяцы.

Есть у жителей этой необычной Страны своя собственная геральдика – несколько гербов, на которых изображены плодоносящие деревья с открытой взору корневой системой. Но если приглядеться, то на одних деревьях четко выделены сухие ветви, на других – зелёные листья, на третьих – цветы.

И только на четвертых – плоды. Это символическое изображение четырёх фаз разработанной здесь программы реабилитации наркомана и возвращения его к нормальной человеческой жизни.

Сдвиг по фазам

АНТОН: Первая фазу мы

называем – «Очищение». Ведь в наш Дом человек приходит со своими принципами, законами, понятиями, образом жизни, с той же самой зависимостью, которая постоянно тревожит его. И вот на разных занятиях и психологических тренингах ты вытаскиваешь всё это из себя. Отношения с родителями, зависимость от чужого мнения, отношения с милицией – всё прорабатывается, проговаривается на групповых занятиях. И постепенно, как-то само собой, естественно меняется отношение к жизни. Проходит определённое время и человек пишет заявление о переходе ко второй фазе. Заявление – это своеобразный отчёт о проделанной работе, анализ прожитого. Вся задача первой фазы – освобождение от своего прошлого, осознание отношения к своему прошлому. Если раньше наркотик был «в кайф», сейчас это – отвращение, если раньше криминал, воровство было нормой, сейчас – отвращение, родители были «лохи» – сейчас я их уважаю и люблю, если раньше меня переполняли стыд, обида, зависть, неполноценность, сейчас я тянусь к другим понятиям. Ты выращиваешь сам себя. В среднем на это уходит 4 – 5 месяцев. Затем собирается педсовет, консультанты. Если педсовет видит, что надо доработать, даётся дополнительное время. Самое важное – не пропустить человека в себе самом. Потому что потом, если что-то не проработал на этом этапе, снова тянет вниз. И человек «летит».

ДИМА: Главный вопрос второй фазы – «кто я?» Начинается внутренняя, очень трудная и глубокая работа над собой. Я выясняю, в чём мои трудности, что мешает, например, общению с людьми, и постепенно набираю новый опыт. С новым опытом начинается переоценка ценностей. Мне необходимо разобраться в том, каким я хочу быть, чего жду от жиз-

ни, от близких людей. Вот я прожил 21 год – и смотрю, по каким принципам я жил, по каким законам, по каким правилам. Чего мне не хватало и почему я пришёл к наркотикам. Всё это я должен осмыслить и изложить на бумаге. Я заново и честно пишу свою биографию, и уже сам этот процесс переворачивает человека. И когда ты стал человеком, который себя уважает, стал личностью, который уже готов не только брать, но и отдавать, – от этого получаешь удовольствие не сравнимое ни с каким «кайфом».

ИРИНА: Третья фаза – «Я и мир». Это, когда ты выходишь за порог Дома и входишь в социум, от которого долго был оторван. Идёшь по улице, увидел наркомана – что в этот момент почувствовал? Очень важно уловить и признаться себе, какие желания возникают. Я в третьей фазе уже два с половиной месяца. Первое время было тяжело – неприлично, на улицах угрюмые люди, кажется, что мир искусственный. А ты уже в нём другой, более чистый, открытый. Было тяжело, страшно. Сейчас, когда я выхожу в город, получаю удовольствие. Я вижу наркоманов, алкоголиков, балдёжников с пивом, но спокойно на это реагирую, потому что я знаю, что у меня есть выбор: или вернуться ко всей этой грязи, или жить. Естественно, хочется жить.

АНТОН: Те, кто полностью выдержал условия Программы, переходят на очередную ступень – четвертую, которая называется «Второе вхождение». Это период окончательного

возвращения человека в покинутый некогда мир, обустройство быта, личной жизни. Ребята поступают учиться в вузы или находят работу. Они вновь обретают свои семьи, но при этом не прерывают связи с Домом, от которого в любой момент могут получить помощь и поддержку.

Два мира, две морали

– Там, откуда они пришли, был чёрный мир, пронизанный воровством, ложью, лицемерием, обманом. Другого мира они не знают, – считает один из руководителей Страны живых, главный консультант Наташа Ившкина. – Наш Дом предлагает его обитателям другую, по существу, идеальную модель мира. Белого, чистого, с другими принципами и понятиями, которые заложены в Библии, – не убей, не укради, уважай, прими.

У нас есть ребята с героиновой зависимостью – от 2 до 7 лет, которые сожгли в себе много чувств, эмоций, человеческих качеств. Наша задача – раскрепостить человека, разбудить в каждом живое творческое начало. Занятия ведутся в полном соответствии с системой Станиславского: этюды, сценическая речь, сценическое движение. И как итог – экзамен, где ребята могут блеснуть своими талантами во всей красе. Каждый такой экзамен становится для всех настоящим праздником, на который обязательно приглашаются родители и близкие подростков.





Следующее важное направление — психолого-педагогический блок. У нас есть консультанты-психологи, которые очень много работают с ребятами, у них есть определённая программа, где используются разные техники, такие, как психодрама, групповая терапия и другие.

А как оценить занятия в группе «Поиск»? Вы можете себе представить, что недавние наркоманы, которым всё, что не

связано с «кайфом», в этой жизни было «по барабану», занимаются поиском военных захоронений, заброшенных памятников, забытых обелисков, восстанавливают и ухаживают за ними. Это уже не просто полезная работа, а осознанная гражданская позиция.

Все остальное — лишь подспорье для приобщения к здоровому образу жизни. Две трети жителей Дома — мальчишки. Поэтому футбол, волейбол, баскетбол, бассейн, ушу и обязательные сегодня «качалки» — воспринимаются всеми как элементарная спортивная составляющая жизни.

Что касается традиционной медицины, то она у нас представлена единственным врачом-терапевтом, который

приходит раз в неделю, осматривает всех ребят, и если у кого-то есть необходимость обратиться к специалистам, она удовлетворяется. Но — никаких медикаментозных блокад, никаких отпугивающих от «дури» таблеток и лекарств.

— Для того, чтобы разобраться в себе, очистить от скверны душу и тело, необходимо сконцентрироваться исключительно на своём внутреннем мире, — убеждённо заявляет Ирина. — Мы только учимся по настоящему ценить Человека друг в друге, любить тех людей, которые вкладывают в нас своё время, свои силы. И хотим верить, что всё хорошее ещё можно вернуть, родить детей и на ноги их поставить, научить их нормальной жизни, чтобы они никогда ТУДА не лезли. Тогда я была бы уверена, что мир бы изменился, и всё бы получилось.

Эпилог, похожий на пролог

Я не знаю, насколько вписывается эта модель Страны живых в научные программы и концепции тех, кто определяет государственную политику борьбы с наркоманией. И честно сказать, не очень хочу знать. Я вижу перед собой спокойные и счастливые лица ребят, которые обрели здесь свой, может быть, самый главный Дом по собственному благоволению. И с помощью добрых, сердечных людей вернулся к нормальной жизни, не забывая и о той, что была за порогом Дома, в «стране мертвых».

— У наркомана нет срока давности, — сказал, как отрезал, Дима. — Мы всегда должны быть начеку, чтобы не расслабляться.

И грустно добавил: «Мы не стали бы наркоманами, если бы сразу жили так, как здесь».

Пусть это станет своеобразным прологом ко всему рассказанному.

Сегодня они живут в подмосковном Подольске. У них новый дом и новые соседи. Но жизненный уклад и законы бытия остались прежними. В конце концов, не в прописке дело.

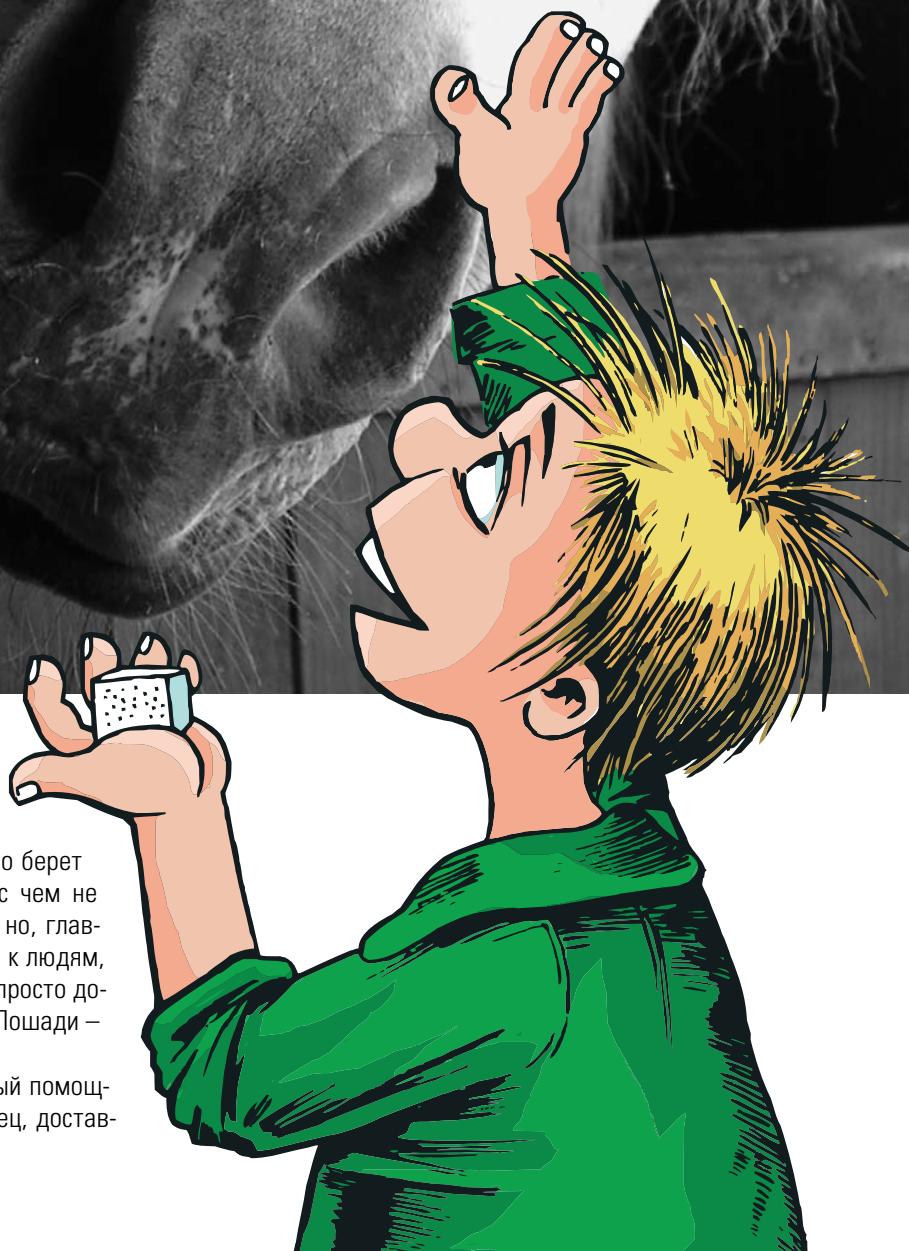


Конь – огонь

Елена Бигунова,
кандидат биологических наук,
заведующая научно-
просветительным отделом
Московского зоопарка

Кто из нас не мечтал хотя бы разок прокатиться на лошади – поскакать верхом или пронестись под звон бубенцов на «птицетройке», а потом протянуть хлеб или сахар и почувствовать, как лошадь мягкими губами доверчиво берет с ладони угощенье... Общение с лошадью – ни с чем не сравнимая радость. Лошади красивы и грациозны, но, главное, эти прекрасные существа настолько привязаны к людям, так приветливы и дружелюбны, что их не назовешь просто домашними или сельскохозяйственными животными. Лошади – наши прекрасные друзья.

Верный товарищ в ратных подвигах и безотказный помощник земледельцев, перевозчик грузов и скорый гонец, достав-





ляющий вести – лошадь во все времена была рядом с человеком. Недаром столько стихов и песен посвящено лошадям, столько хороших слов о них сказано.

Лошади были одомашнены почти пять тысяч лет назад. С тех пор выведено множество разнообразных пород лошадей – от громадных великанов-тяжеловозов до малюток пони. Различают породы степные, лесные, горские – по особенностям климатических и географических условий, в которых они выведены; упряженные, верховые, рысистые – по тому, для какого рода деятельности лучше всего приспособлена лошадь.

Ещё сто лет назад Россия занимала первое место среди всех стран мира по количеству лошадей – здесь их насчитывалось почти 40 миллионов голов! И пусть по большей части они не были породистыми – низкорослые, неприметные коньки стали незаменимы в русской деревне. Лошади имелись почти в каждом крестьянском хозяйстве, недаром самых бедных, обделённых достатком крестьян называли «безлошадными», указывая, что эти люди лишены самого необходимого.

Да и в городах без лошадей было не обойтись – повозки, кареты, конные экипажи всех видов являлись основным видом транспорта. Первая русская железная дорога, которая пролег-

ла между Царским селом и Санкт-Петербургом в 1840-е годы, называлась конной. В Москве еще в начале XX века ходила «конка» – что-то вроде трамвая на конной тяге.

С появлением механизации поголовье лошадей снизилось во всём мире, упало оно и в России. Но до сих пор лошади в хозяйстве нужны, важны, а кое-где просто незаменимы. На них можно положиться – лошадь «вывезет» там, где не справится никакая техника – в любое время года, в любую погоду, в горах, в лесной чаще и в самых труднопроходимых местах. Кроме того, существует ещё такая прекрасная вещь, как конный спорт, конный туризм, и просто верховая езда. Словом, интерес к лошадям в нашей стране не пропадал никогда. В разное время у нас были выведены замечательные породы лошадей – примерно четвертая часть всех известных в мире пород. Назовем только некоторые из них.

Древнейшая из культурных пород верховых лошадей – ахалтекинская. Это легендарный «аргамак», о котором поётся в старинных песнях. Выведена она больше тысячи лет назад в пустыни Копет-Дага, в оазисе Ахал-Теке. Ахалтекинские лошади изящны, на вид они кажутся хрупкими, но на деле очень выносливы, великолепно бегают и прыгают, в их

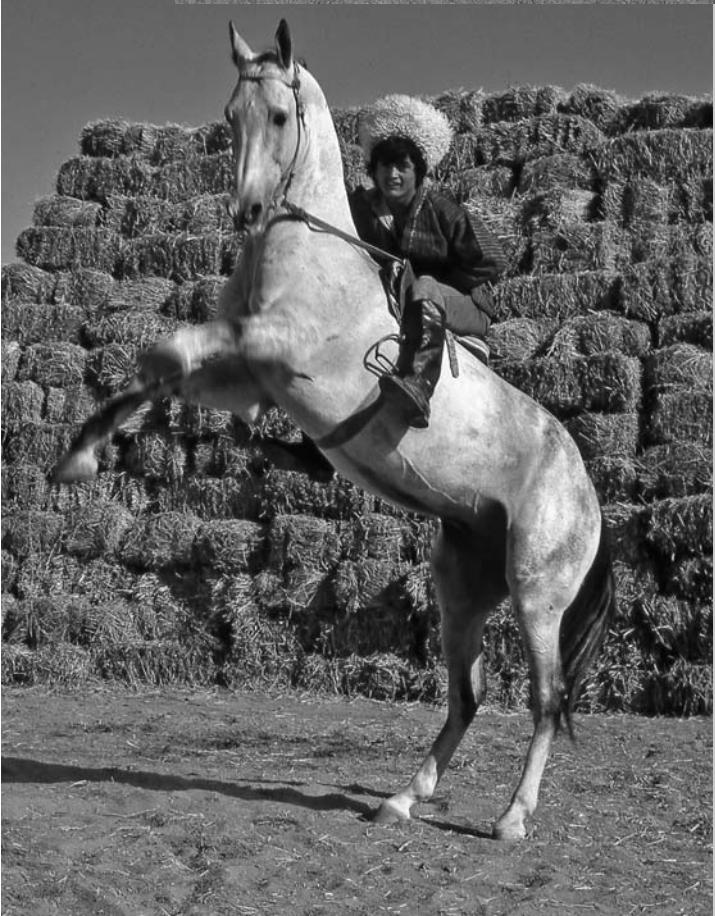


Масть лошади

Невозможно описать лошадь, не упомянув о её масти. Масть лошади – это не просто цвет шерсти, а определённое сочетание цветов, характер распределения цвета. Существует множество названий мастей – это особый язык, который неспециалисту кажется иностранным. Давайте попробуем разобраться хотя бы в некоторых, самых известных мастях:

Бурая (как тут не вспомнить знаменитое сказочное «сивка-бурка, бегущая каука») – туловище каштановое или коричневое, грива и хвост с примесью чёрных волос.

Каурая – светло-рыжая лошадь с жёлтыми подпалинами на морде и в пахах, с беловато-рыжими гривой и хвостом.



Лошадиные силы

- Мощность в одну лошадиную силу разывает лошадь весом 750 килограммов, перепрыгивающая через препятствие высотой в 183 сантиметра

- По данным английского археолога К. Метьюза сегодня в 160 странах мира насчитывается 71 миллион лошадей 300 пород.

- Более ста лет назад аргентинский фермер по фамилии Фалабелла занялся выращиванием мини-лошадей, скрещивая обычных скакунов с пони. Сегодня в мире насчитывается примерно 350 лошадей Фалабеллы. Их средний вес около 54 килограммов.





Серая — броде бы такое простое название, а окраска сложная: ведь ее образуют не серые волоски, а смесь белых волос с чёрными. Такие жеребята рождаются тёмными, но с возрастом светлеют, приобретают серый оттенок. Встречаются лошади серые с пятнами, и в зависимости от формы и цвета этих пятен называются по-разному: бывают серые в яблоках, серые в гречке (с мелкими тёмными пятнами по серому фону) и даже форелевые (серые с красной гречкой).



Кавалергарды президента

Год назад страна узнала, что у В. В. Путина появится собственный военный эскорт. Служить в нём придётся кавалеристам. Попасть в это подразделение, без всяких сомнений, так же почтенно, как поступить в самый престижный вуз страны. Президентский эскорт встречает самых почётных гостей. Поэтому для его солдат и офицеров сейчас готовят специальную форму по образцу мундиров лейб-гвардии Драгунского полка 1812 и 1909 годов.

Рыжая — эту распространенную масть описать совсем просто: всё тело, хвост и гриба рыжие.

Пегая — с белыми неправильной формы пятнами по тёмному фону любого цвета.

Игреневая — очень красивая, редкая масть: у игреневой лошади рыжее или темно-шоколадное туловище с почти белыми или дымчато-серыми хвостом и гривой.

Гнедая — голова и туловище коричневые или рыжие, а ноги, хвост и гриба чёрные.

«послужном списке» множество рекордов. Например, С. Филатов и его конь, знаменитый ахалтекинец Абсент стали победителями в соревнованиях по выездке на Олимпийских играх 1960 года в Риме. Масть ахалтекинцев чаще всего золотисто-гнедая, золотисто-рыжая, золотисто-булавая.

Донская верховая лошадь — великолепная кавалерийская лошадь, сильная и крепкая. Эта порода выведена в XVIII–XIX веках донскими казаками, которые скрещивали восточных лошадей с местными. Дончаки очень выносливы и способны за сутки пройти 300–305 километров.

Орловский рысак — упряженная лошадь, отличается не только великолепной резвостью, но и красотой. Выведена эта порода в XVIII веке большим любителем и знатоком лошадей графом А. Г. Орловым-Чесменским, который скрещивал арабских, датских и голландских скакунов, стараясь получить потомков с наилучшими качествами. Одним из родоначальников орловских рысаков был знаменитый арабский жеребец Сметанка, купленный графом у турецкого султана за невероятную сумму 30 тысяч рублей серебром (для сравнения: конюх из графских конюшен получал жалованье 3 рубля в год).

Теперь поговорим немного о том, как лошади передвигаются. Мы с вами умеем ходить, бегать — и всё. А лошади? Ход лошади носит название аллюра. Основных, естественных аллюров три: самый медленный — шаг. В минуту лошадь делает 110–130 шагов и проходит около 120 метров. Рысь — это своеобразный «бег трусцой». Она намного быстрее шага: рысью лошадь делает 120–180 шагов и 225 метров в минуту. Самый быстрый аллюр — галоп, это очень красивый бег — иногда смотришь на скачущую галопом лошадь, и кажется, что она летит. Галоп позволяет развить очень большую скорость: 110–140 прыжков и 600–900 метров в минуту. Особо резвый, полевой галоп получил название намёт.

Караковая — тело, хвост и грива чёрные, вокруг глаз, рта и в пахах рыжие подпалины.

Соловая — тело лошади светло-песочного цвета, грива и хвост макие же или светлее.

Вороная — у вороной лошади всё тело, грива и хвост окрашены в чёрный цвет. Лошадей не называют чёрными — только вороными.

Буланая — голова и туловище песочные, грива, хвост и ноги чёрные, иногда на спине тёмная продольная полоса — «ремешок».



А вот иноходь — это не аллюр, а особая побежка: обычная лошадь, когда идёт, то ступает сперва левой передней и правой задней, потом правой передней и левой задней — как бы крест-накрест. Иноходец же при ходьбе выбрасывает вперёд поочередно то обе левые, то обе правые ноги.

Предком европейской домашней лошади учёные считают тарпана — изящную серую лошадку, распространённую некогда в западной Европе. Трудно поверить, что легендарные тарпаны дожили почти до наших дней и исчезли с лица земли совсем недавно. На Украине и в Польше тарпаны были истреблены в самом конце XIX века! К сожалению, так и не удалось ни приручить их, ни получить потомство. Их трагическая история ещё раз заставляет нас задуматься о том, как хрупка природа и как бережно нужно относиться к этому полученному в дар богатству. Но не хочется заканчивать наш рассказ на грустной ноте. Есть другая история о дикой лошади, и эта история вселяет в нас надежду.

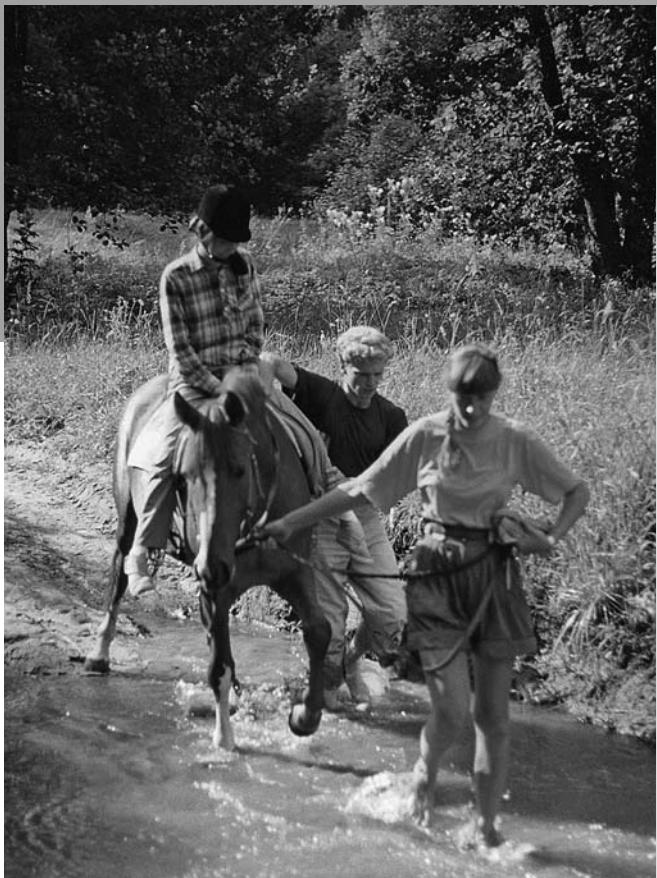
Лошадь Пржевальского, родоначальница низкорослых и выносливых коней-степняков, к счастью, избежала печальной участи тарпана. Эта дикая монгольская лошадка была впервые описана в 1881 году и почти полностью истреблена к 1950-м. Но несколько экземпляров удалось сохранить и размножить в зоопарках и некоторых питомниках, где на сегодняшний день содержится более 700 чистокровных лошадей Пржевальского. Есть небольшой их табун и у нас, в Московском зоопарке. Вероятно, не за горами то время, когда лошади Пржевальского будут возвращены в дикую природу — в степные заповедники, где им не будет грозить истребление.

И напоследок — еще две не совсем обычные масти. Называются они дикими, потому что считается, что так были окрашены дикие предки современных лошадей.

Сабрасая — это сложная для описания масть: туловище буро-жёлтое или песочное, низ тела и ноги окрашены светлее, а грива и хвост чёрно-бурые. Вдоль спины проходит тёмный ремень.

Мышастая — туловище пепельное, а ноги грива, хвост и ремень более тёмные. Именно так были окрашены тарпаны.

А вот чисто белые лошади, альбиносы появляются на свет очень-очень редко. А те, которых считают белыми, на самом деле рождаются светло-серыми, и только с возрастом их окраска становится совсем светлой.



Оседлай коня, полеги меня!

Ещё древние греки лечили людей с помощью верховой езды, а в России большим поклонником этого метода был известный полководец Александр Суворов. Более десяти лет назад в Москве появился первый центр иппотерапии и лечебной верховой езды — детский экологический центр «Живая нить», который помогает инвалидам вставать на ноги. Об уникальной методике «Живой нити» читайте в нашем следующем номере.



О спорте, ты мир

Василий Щонов

Достоверных сведений о первых Олимпийских играх нет. Древнейшие греческие предания связывают их возникновение с именами мифических героев Пеплопса и Геракла. Более поздние источники сообщают, что в 884 году до Р.Х. между Ифитом и Ликургом – правителями греческих государств Элиды и Спарты – было заключено соглашение о регулярном проведении в Олимпии общегреческих праздников дружбы, посвящённых Зевсу Олимпийскому. Олимпия объявлялась священным местом, и всякий, кто нарушал её святость вооружённым вторжением, объявлялся богоотступником. Текст договора был высечен на металлическом диске, хранившемся в Олимпии.

Первую точную информацию об Играх можно датировать 776 годом до Р.Х., когда была введена запись победителей состязаний и установлена нумерация Олимпиад.

Следует заметить, что слово «Олимпиада» по установленвшейся современной традиции регулярно употребляется в значении «Олимпийские игры».

Несмотря на общий корень, это в принципе неверно. Надо помнить, что древние греки называли Олимпиадой паузу между двумя следующими друг за другом Олимпийскими играми. Она составляла период протяжённостью в 1417 дней. По этим периодам, с легкой руки древнегреческого историка Тимея, велось даже летоисчисление, ссылки на которое встречаются в трудах Полибия, Диодора Сицилийского, Дионисия Галикарнасского и других историков.

Участвовать в Олимпийских состязаниях могли только свободнорождённые греки. Ни рабы, ни варвары (иноземцы) не имели на это права. Руководили Играми элланодики (су-

Здоровый дух в здоровом теле



Об исторической роли Древней Греции в области врачевания нетрудно догадаться, исходя из современной медицинской терминологии. Судите сами: хирургия (хейр-ургия – дословно «рукодействие»), педиатрия (лечение детей), психиатрия (лечение души), дерматология (учение о коже), офтальмология (учение о глазах)... Неврология, терапия, пневмония, плеврит, нефрит, геморрагия, эпилепсия – и т.д., и т.п. Все это древнегреческие термины, которыми успешно пользуется современная медицина.

В Древней Элладе функции врачей частенько исполняли жрецы. Дело в том, что бог Асклепий был весьма и весьма чтим эллинами, и в честь него сооружались многочисленные храмы – асклепеоны, или асклепии, в которых и производи-

Здоровый дух в здоровом теле

дьи), избиралися из числа граждан Элиды за год до начала соревнований. Они же отбирали для Игр наиболее достойных спортсменов и в течение месяца руководили их тренировками. Можно представить, как трудно было таким тренерам-судьям оставаться беспристрастными во время олимпийских схваток. Впрочем, клятву быть честными и справедливыми судьи элланодики приносили у священного алтаря Зевса и вряд ли кто-нибудь из них рискнул бы ее нарушить.

Как и в наши дни, в различных олимпийских состязаниях выявлялось по несколько победителей. Однако высшую награду – оливковый венок – получал только один, так как, по правилам, каждые Игры могли иметь только одного героя-чемпиона. Сведений о том, каким образом его выявляли, не сохранилось.

Зато прекрасно известно, что в честь победителя на улицах и площадях родного города устанавливались его статуи, его изображения чеканили на монетах, в его честь слагали гимны и песни.

Всех этих почестей были лишены представительницы прекрасного пола, поскольку женщины не только не допускали к участию в состязаниях, но даже запрещали под страхом смерти появляться на стадионах в качестве болельщиц.

Это был чисто мужской праздник. И поначалу вся спортивная часть его была представлена только состязаниями в беге на дистанцию, равную длине олимпийского стадиона – 192 метрам 27 сантиметрам. И называлась такая дистанция – «стадий», а сам вид бега – стадионом. Так и бегали древние олимпионики на протяжении полу века, и только на XIV Олимпийских играх в 724 г. до Р.Х. решились увеличить протяженность забега вдвое. Но длина дорожки осталась прежней. И атлеты пробегали свой «диаулос» (так назывался новый вид состязаний) по старому маршруту – туда и обратно.

Ещё через четыре года начали состязаться в беге на выдержку. Дистанция именовалась «долиходром», и длина ее на различных Олимпиадах колебалась от 7 до 24 стадиев.

Программа Игр 708 года до Р.Х. пополнилась пятиборьем. Тогдашний пентатлон включал в себя знакомый уже стадионом, прыжки в длину, метание копья и диска, а также борьбу. В длину атлеты прыгали с гирями в руках: считалось, что это помогает прыгуну пролететь на большое расстояние. Копье и диск метали с небольшого возвышения. Дискоболы соревновались в бросках на дальность, копьеметатели – на точность. А в поединке борцов нужно было трижды бросить соперника на землю.

Впрочем, в те времена каждый атлет обязан был выступать во всех соревнованиях – в беге, метании, прыжках, борьбе и кулачном бою.



лось лечение больных. (Наиболее известен храм в Эпидавре на Аргольском полуострове). Но наряду с этим существовали носившие то же название лечебницы и школы врачей-нежрецов. Больному могли оказать помощь и в небольшой, так называемой, «ятрейе» – это нечто вроде частной лечебницы на дому у врача.

В чём состояла суть лечения в асклепиях? Прежде всего здесь была основательно разработана система внушения, т.е. на вооружение была взята, как мы сказали бы теперь, психотерапия: больной усилием воли должен был переломить ход болезни, вызыбать к жизни защитные силы организма. Особая роль отводилась посту и молитве. Уделялось внимание и собственно лечебным процедурам, особенно водолечению и массажу.

Но имело место и более активное вмешательство в процесс искоренения болезни – вплоть до хирургических операций. Не случайно при раконоках асклепиев обнаружен хирургический и другой медицинский инструментарий (ножи, ланцеты, иглы, пинцеты, крючки для ран, зонды, шпатели, щипцы костные и зубные, доломы и пр.). Найдены и слепки больших органов вместе с записями, нанесенными на мраморные таблички. Сделаны эти слепки не только из терракоты и мрамора, но нередко из золота и серебра, представляя в таких случаях, очевидно, своеобразный гонорар целителям. Они дают представление о болезнях, по поводу которых обращались в асклепии, а также об уровне анатомических и медицинских представлений древних греков.

Скажем и ещё об одной характерной черте древнегреческой культуры: большое внимание здесь уделяли физическим упражнениям, закаливанию и в связи с этим – личной гигиене. В Древней Греции царил культ здоровья и красоты тела. Яркое свидетельство тому – бессмертные скульптуры Фидия и Праксителя, изображения на греческих базах, запечатлевшие уход за телом.



Купина

июнь – июль

Номер Олимпиады	Город	Год
I	Афины	1896
II	Париж	1900
III	Сент-Луис	1904
IV	Лондон	1908
V	Стокгольм	1912
VI	не проводились	1916
VII	Антверпен	1920
VIII	Париж	1924
IX	Амстердам	1928
X	Лос-Анджелес	1932
XI	Берлин	1936
XII	не проводились	1940
XIII	не проводились	1944
XIV	Лондон	1948
XV	Хельсинки	1952
XVI	Мельбурн	1956
XVII	Рим	1960
XVIII	Токио	1964
XIX	Мехико	1968
XX	Мюнхен	1972
XXI	Монреаль	1976
XXII	Москва	1980
XXIII	Лос-Анджелес	1984
XXIV	Сеул	1988
XXV	Барселона	1992
XXVI	Атланта	1996
XXVII	Сидней	2000
XXVIII	Афины	2004

Москва – 2012?

Москва принимала XXII Олимпийские игры в 1980 году и сегодня в числе пяти других мировых столиц претендует на проведение XXX Игр. Решение о том, кому выпадет честь стать олимпийской столицей – 2012 будет принято уже в следующем году.

Среди великих олимпийников наиболее известен Леонидас с острова Родос, одержавший 12 побед в стадиондроме, диаулосе и беге в вооружении. Гермоген из Ксанфа одержал восемь побед, Астилос из Кротона – семь в тех же видах бега. Шесть раз был первым в беге и прыжках Хионис из Лаконии, а Милон из Кротона и Гиппосфен из Спарты в разное время были первыми в борьбе по пять раз.

В честь Олимпийских игр слагали стихи и гимны. О них упоминали Геродот, Сократ, Демосфен, Лукиан, Пифагор.

Игры Первой Олимпиады

Возродились Олимпийские игры лишь в 1896 году новой эры. В них приняли участие 311 спортсменов из 13 стран (Австралии, Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Греции, Дании, США, Франции, Чили, Швейцарии, Швеции). Спортсмены России из-за недостатка средств приехать не смогли.

Как и во времена Древней Греции, соревновались только мужчины. Первоначально состязания планировалось провести на стадионе в Олимпии, однако он нуждался в реставрации. И Игры состоялись на афинском стадионе, где в глубокой древности тоже состязались атлеты.

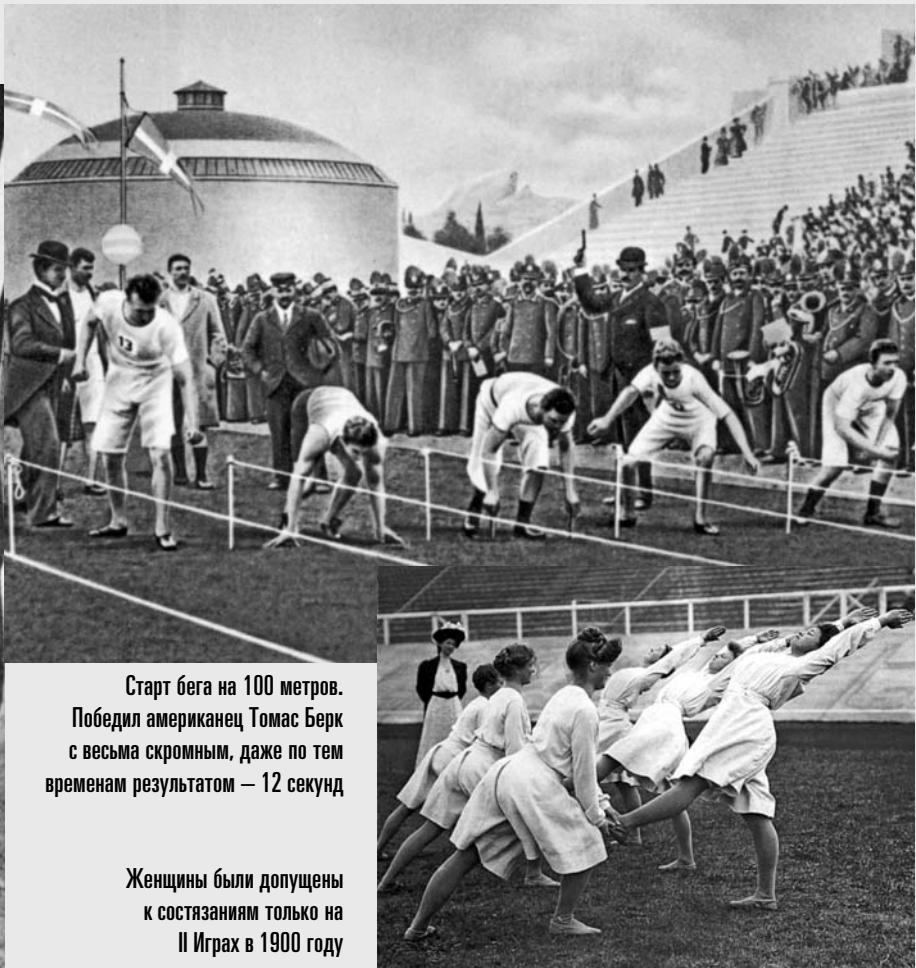
В программе I Олимпийских игр значились девять видов спорта: борьба (классическая), велоспорт, гимнастика, лёгкая атлетика, плавание, стрельба (пулевая), теннис, тяжёлая атлетика и фехтование.

Причём некоторые из них включали в себя состязания, которые современному болельщику могут показаться весьма экзотическими. К примеру, гимнасты соревновались в ...лазании по канату, а тяжёлоатлеты поднимали вес в первом упражнении – одной рукой и только во втором – двумя. Самым сильным в поднятии тяжестей одной рукой оказался англичанин Л. Эллиот, зафиксировавший над головой снаряд весом в 71 кг. Упражнение двумя руками выиграл тогда датчанин В. Енсен, поднявший более чем скромные по нынешнем меркам 111,5 кг.

Непривычная для современного спорта дисциплина присутствовала и в плавании: 100 м вольным стилем для матросов в открытом море, при температуре воды менее 13°. Если судить по результатам, то плавали дети моря чуть ли не в два раза медленнее обычных «пресноводных» пловцов. Разве что состязались в полной боевой выкладке? Впрочем, и остальные результаты новых олимпийцев были более чем скромными. Например, высший результат в прыжках в высоту равнялся 1,81 м.



Первый в современной истории олимпийский чемпион американец Джон Конноли



Старт бега на 100 метров.
Победил американец Томас Берк
с весьма скромным, даже по тем
временам результатом – 12 секунд

Женщины были допущены
к состязаниям только на
II Играх в 1900 году

А первый в современной истории олимпийский чемпион американец Джон Конноли завоевал этот титул, преодолев в тройном прыжке всего лишь 13,71 м. Но центральным состязанием I Олимпийских игр стал марафонский бег на 40 км; где золотую медаль завоевал греческий почтальон С. Луи. Он пробежал дистанцию за 2 часа 58 минут и 50 секунд, после чего стал национальным героем Греции. В тот год греческие спортсмены вообще заняли на Играх наибольшее число призовых мест.

Награждение всех без исключения победителей происходило только в день закрытия Игр. Повторяя античный церемониал, на голову чемпиона возлагали лавровый венок, ему вручали оливковую ветвь, срезанную в «священной роще Олимпии», а также медаль и диплом. С 1896 года установилась традиция исполнять в честь победителей национальные гимны и поднимать государственные флаги, которая жива и по сей день, когда спустя 108 лет Олимпийские игры вновь вернулись в Афины.



Семья у нас
большая и очень дружная.

Главный у нас папа Игорь,
потому что он у нас генеральный
директор, и на работе его зовут
Игорь Игорь Валерьевич.

А меня зовут наоборот –
Валерия Игоревна.

Моя Большая семья

Мама говорит, что так
меня называли в детстве
дедушки. Но дома и во
 дворе я для всех просто
Лерочка. Потому что мне
 пока только четыре
 года, и я ещё не хожу
 в школу.

Но мне и так не
 скучно, потому что у
 меня есть ещё мама
Ката, которую я очень
 люблю, и папу тоже.



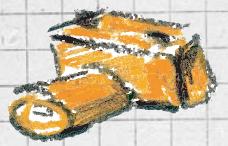
А еще люблю свою комку Сьюзен,
бывшего Хрюмму и кролика Роджера.
Это мои самые близкие друзья.
Я их кормлю и выгуливаю гуляю, а за это они
со мной играют в очень веселые игры.
Комка умеет лаять и смешно
чихаться, а Хрюма иногда подаёт
лапу. А Роджер ничего не
умеет потому что он просто кролик.



Я в нашей семье самая
маленькая девочка, а
Никита у нас —
старший брат. Ему
уже 13 лет
и он давным давно учится
на хорошо и отлично.



А мамы здесь
нет потому, что это
она нас
фотографировала.
Это я вам про нас
только рассказала, а
когда вырасту —
напишу сама.
Леронка —
Валеронка,
4 года.





По какой тропинке
мимка убежал
от пчёл?



Содержание

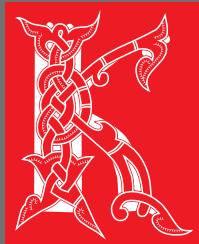
Школа милосердия	2
Людмила Харламова	
Поучения Оптинских старцев	7
Путешествие длиною в жизнь	8
Владимир Ермаков	
Земля за северным ветром	15
Виолетта Баша	
Семь чудес света	18
Страна берёзового ситца	20
Алла Андреева	
Заступница усердная	24
Из истории российских коллекций	26
Мария Рябикова, Елена Борисова-Сартори	
Страна живых	30
Владимир Павлов	
Конь-огонь	35
Елена Мигунова	
О, спорт, ты мир	40
Василий Ионов	
Моя большая семья	44



Перед вами – очередной номер журнала для нас и наших детей «Купина», который теперь будет выходить в новом формате и объёме.

В связи с производственной необходимостью нам пришлось на некоторое время задержать выпуск издания, за что приносим вам свои извинения.

Редакция



Главный редактор
А. И. Буркин.

Редакционный совет:
С. В. Смирнов, С. В. Крашевский,
А. Г. Яковлев, А. В. Тимерко,
В. А. Шаблинский, Н. Ломакин

Ответственный редактор
В. П. Ермаков.

Дизайн Н. Г. Вдовина.

Вёрстка, цветокоррекция
Н. Ю. Кичатов.

Художник А. Румянцев.

Фото: А. А. Горбаченко,
Ю. А. Кавер, В.Н. Корнишин

Корректор З. Г. Антиленко.

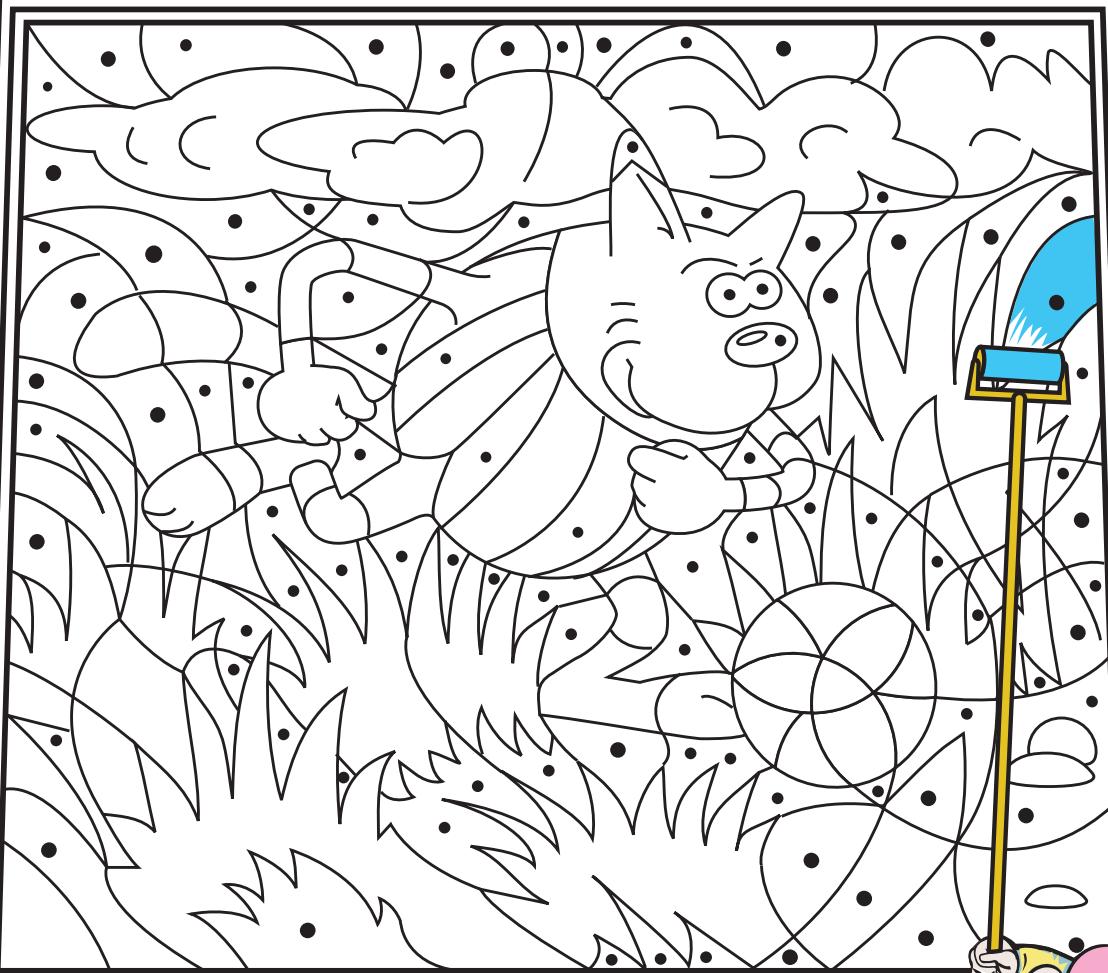
Набор Е. В. Куликова.

Над номером работали:
Л. И. Бондаренко, И. А. Дёмин,
М. А. Овчаров, В. В. Остапчук,
Н. В. Рымарь, В. М. Свининников,
В. В. Щекотина.

Редакция журнала благодарит:
Журнал «Нескучный сад» за
предоставленные фотографии к
материалу «Школа милосердия»

Адрес редакции:
119019, г. Москва, ул. Новый
Арбат, д. 7 А.
Тел.: (095) 202-05-71,
203-78-88,
203-27-05.
Тел./факс 203-69-26.
E-mail: desyatina@rambler.ru.

Подписано в печать 24.06.2004 г.
Тираж 10 000 экз.
Отпечатано
в Полиграфическом комплексе
«Пушкинская площадь»,
т. (095) 781-10-10, www.pkpp.ru.



Закрась
цветными
фломастерами
области с
точками и ты
узнаешь, что
изображено.





10 июня 2004 года исполнилось 14 лет со дня интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. В этот день отмечалась и другая знаменательная дата – 75 лет со дня рождения Его Святейшества.



Слово пастыря

Ответственным и нелёгким является служение Первосвятителя, выпавшее на период бурных общественных преобразований. В стремительной поступи времени главным для Его Святейшества всегда была забота о народе Божием. Поздравляя соотечественников – верующих христиан со столь знаменательной датой, редакция журнала «Купина» молитвенно желает своему Пастыреначальнику духовной крепости, телесных сил и неоскудеваемой помощи Божией в трудах на благо Отечества и во славу Матери-Церкви. И пусть всегда в наших сердцах будет звучать проникновенное слово Святейшего Патриарха Алексия II, обращённое к молодому поколению – будущему Великой России.



ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ,
ДОРОГИЕ МОЕМУ СЕРДЦУ ЧАДА!

Где бы вы ни находились, что бы вы ни делали, в радости и веселье, в горести и печали, в будни и праздники, помните главное, что заповедал нам Господь: любить друг друга, нести мир и добро, почитать родителей, быть неленостным в молитве, труде, учёбе и в служении ближним, помогать слабым и нуждающимся, хранить веру православную и любовь к Родине. И во всём этом да будет Бог нам в помощь, освещая светом истины наш жизненный путь, все наши дела и благие начинания.

*Из Первосвятительского Слова
Его Святейшества Святейшего
Патриарха Московского
и всея Руси Алексия II*

