

журнал для нас и наших детей



УШКА

№3(11)

май-июнь 2005

ЗАКОН БОЖИЙ
с элементами
строевой

СУВОРОВ

учит
побеждать

Музыка
АЛТАЯ

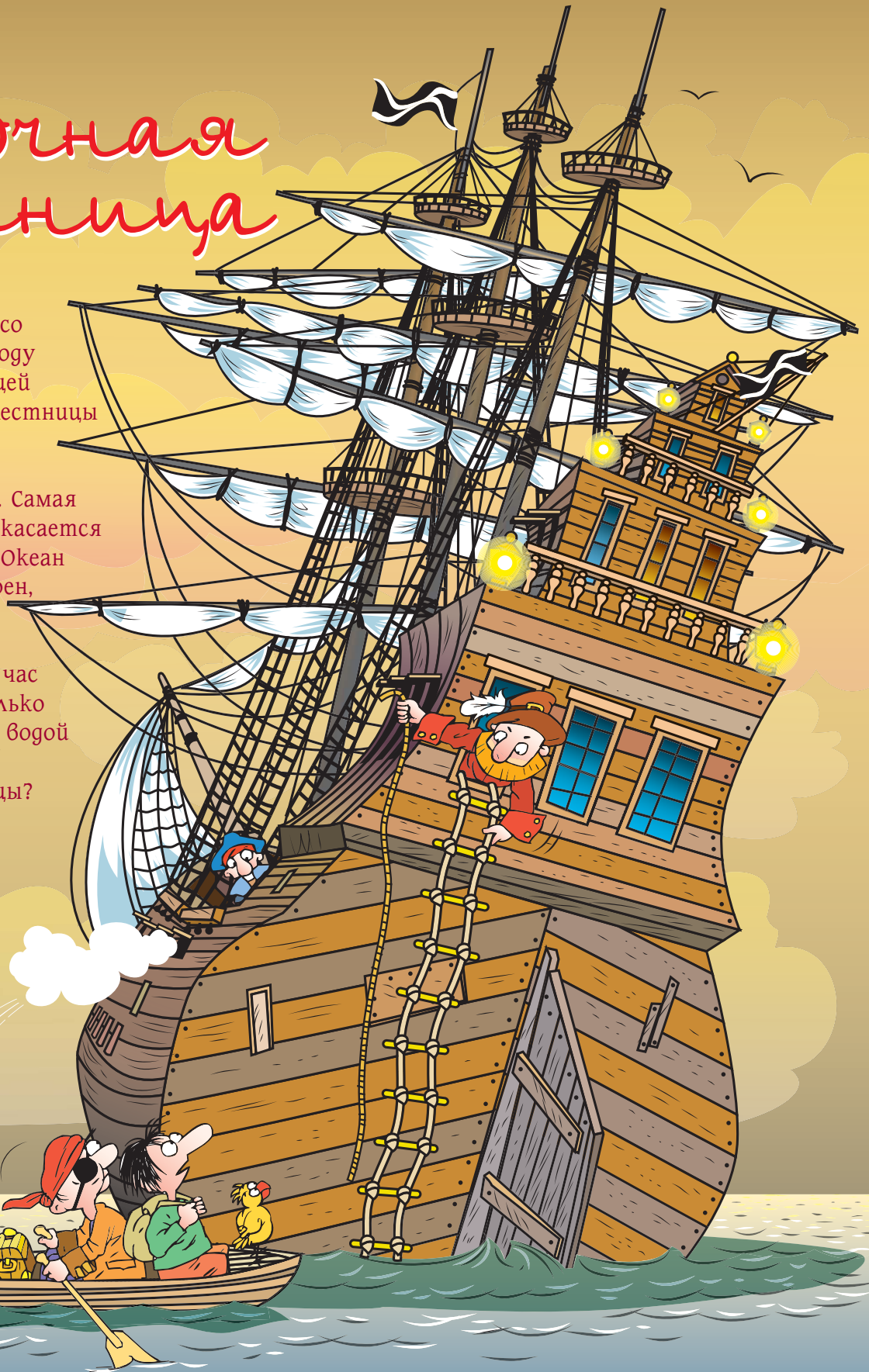
как поступить
в вуз,
или без
препятствиями



Верёвочная лестница

Рядом с берегом со спущенной на воду верёвочной лестницей стоит корабль. У лестницы 10 ступенек.

Расстояние между ступеньками 30 см. Самая нижняя ступенька касается поверхности воды. Океан сегодня очень спокоен, но начинается прилив, который поднимает воду за час на 15 см. Через сколько времени покроется водой третья ступенька верёвочной лестницы?





15 летие
Интронизации

Поздравляем
Его Святейшество
Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси Алексия II

Ваше Святейшество, Святейший Владыко!

В этот знаменательный день примите от лица Священного Синода Русской Православной Церкви сердечные поздравления с днём Вашей Интронизации. Юбилей Святейшего Патриарха – это и юбилей всей Церкви, так как жизнь её неразрывно связана с жизнью её Предстоятеля. И в этот памятный день мы молим Спасителя нашего Господа Иисуса Христа, чтобы Он укрепил Вас в возможном только с Его благодатной помощью Патриаршем подвиге. Да сохранит Вас Господь на многая и благая лета!

Из приветственного адреса Священного Синода



Содержание

«Зелёные святки»	2
Как стать студентом	4
Елена Борисова	
Работа над ошибками	10
Анастасия Портнова	
Суворов учит побеждать	14
Арина Мельникова	
Святыня Победы	19
Закон Божий с элементами строевой	22
Андрей Полынский	
Приглашение в Суздаль хороший	26
Мария Рябикова	
Музыка Алтая	30
Борис Волчек	
Поющий синий троллейбус	36
Лиля Муромцева	
Дальше! Выше! Быстрее!	38
Михаил Морукон	
Дом, который любят куклы	42
Наталья Мушкатёрова	
Мой мохнатый друг	46
Александр Калько	
Домашнее задание	48

Главный редактор А.И. Буркин

Ответственный редактор А.М. Колпакова

Главный художник Н.Г. Вдовина

Технический администратор, цветокоррекция Д.Н. Бессонов

Вёрстка П.В. Сторожев

Художник А.А. Румянцев

Фото: Б.Г. Волчек, А.А. Горбаченко, В.А. Грачёв,

А.Ю. Иосифов, Ю.А. Кавер, В.М. Ходаков

Корректор Г.А. Тарунтаева

Набор Е.В. Куликова

Над номером работали: Л.И. Бондаренко,

И.А. Дёмин, В.В. Остапчук, Н.В. Рымарь

Адрес редакции:

119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 7а

Тел.: (095) 203-65-48, тел./факс: 203-69-26

Подписной индекс в каталоге «Роспечать» 84546

E-mail: desyatina@rambler.ru

Редакция журнала благодарит:

С.В. Смирнова, С.В. Крашевского, А.Г. Яковлева

Отпечатано в полиграфическом комплексе «Пушкинская площадь»

Тел.: (095) 781-10-10.

www.pkpp.ru

Тираж 10 000 экз.

Подписано в печать 30.06.2005 г.



«Зелёные святки»

Праздник Троицы в народе пользуется особенной любовью. Многие называют его «зелёными святками» — и с полным на то основанием: в этот день прихожане на Божественной литургии стоят с букетами луговых цветов, а самую церковь украшают берёзками.

Троица в разные годы отмечается в разные дни, так как зависит от дня празднования Пасхи. Отмечается она на пятидесятый день по Пасхе, потому имеет и другое название — Пятидесятница.

История же возникновения этого праздника такова. Перед Своим Вознесением на небо Иисус Христос обещал ученикам послать от Господа Утешителя Святого Духа.



На иконах Сошествия Святого Духа на апостолов изображаются пребывающие вместе апостолы и Божия Матерь, обращённые взорами к небу. Над головами у них сияют зна-

Обетование это Спаситель исполнил в пятидесятый день после Своего Воскресения и в десятый день после Вознесения на небо, как повествует о том евангелист Лука в Деяниях святых апостолов. Приводим в изложении это повествование.

Ученики Христа собрались в Иерусалиме в том самом доме, где была Тайная вечеря. Там же была Матерь Божия и некоторые женщины. Они молились вместе, ожидая исполнения слов Господа и сошествия на них Святого Духа, готовясь принять Его благодатные дары.

Внезапно в воздухе послышался шум, какой бывает во время бури от порывов сильного ветра. Шум этот доносился с неба, но постепенно проник в дом, где собрались апостолы. В тот же миг посреди дома появились огненные языки, которые разделялись и останавливались над головой каждого из апостолов — Дух Святой сошёл на них, и все, кто был в доме, стали говорить на всех известных языках и славословить Бога.

Услышав шум, огромная толпа народа собралась около дома, где были ученики Христовы, изумляясь и спрашивая друг друга: «Не все ли они галилеяне? Как же мы слышим каждый свой язык, на котором говорили с рождения? Как они могут говорить нашими языками о великих делах Божиих?» Все видели чудо, но не могли понять, как это произошло, ведь ученики Христа были простыми, необразованными людьми и никогда не учили никаких языков.

Некоторые стали насмехаться над апостолами, говоря, что они напились сладкого вина. Услышав это, апостол Пётр, стараясь перекрыть шум толпы, громко сказал: «Они не пьяны, как вы думаете, ибо теперь третий час дня». Это время соответствует у нас девяти часам утра, шёл первый молитвенный час, до которого никто не позволял себе съесть хотя бы крошку.

Пётр сказал собравшимся, что сбылось предсказанное ещё пророком Иоилем: Бог послал Духа Своего Святого на апостолов, и они стали пророчествовать на разных языках. Многие подходили к апостолам и спрашивали: «Что же нам

Великие праздники

делать?» Рассказав собравшимся о Христе, о Его проповеди, смерти, воскресении и вознесении на небо, Пётр велел каждому покаяться в своих грехах, принять крещение во имя Господне и получить дары Святого Духа, чудесные действия Которого они видели сегодня. Около трёх тысяч человек уверовало в Иисуса Христа в день Пятидесятницы, ставший днём основания Церкви Христовой. Апостолы же, получившие дар говорить на языках разных народов, разошлись по всему свету проповедовать Евангелие.

Пятидесятница – по сути, полная противоположность тому, что случилось в Вавилоне. Жители этого города гордились своими знаниями и наукой. Уверенные в себе, они хотели добраться до самого неба. Бог им больше не был нужен. Но Господь смешал языки и рассеял этот гордый народ по всей земле. В день Пятидесятницы, напротив, Церковь получила дар единения, единения в Духе, а человек – возможность спасения.

Праздник Троицы отличается от других двенадцатых праздников тем, что на Руси был установлен не во времена её Крещения, а спустя три века, в самый расцвет русского Православия, – при преподобном Сергии Радонежском. Хотя почитание Святой Троицы на Русской земле началось со святой равноапостольной Ольги, воздвигшей первый на Руси Троицкий храм в Пскове. Позднее храмы в честь святой Троицы были возведены в Новгороде Великом и других русских городах.

Не только православные христиане, но и сама обновляющаяся природа словно радуется празднику Святой Троицы: в ней всё цветёт и зеленеет. Религиозным чувством зелень лесов и полей воспринимается как символ жизни, обновления, оживотворения. Поэтому праздник Троицы в простом народе всегда нежно любим. А предваряет его Троицкая родительская суббота. В этот день принято посещать могилки усопших сродников, разделяя с ними радость грядущего праздника.

Символом праздника Троицы у православных христиан считается берёза. Раньше перед Пятидесятницей берёзовые ветви привозили из леса целыми возами и украшали ими не только двери домов, но и окна, и в особенности «матушку-церкву». Ветки молодых берёзок словно указывали на обновленные всего сущего силой сошедшего Святого Духа, на расцвет всех жизненных сил, на то, что под действием благодати Божией человеческие души расцветают плодами добродетелей.

Наши предки расстилали в этот день на полу пахучие свежие листья чабреца, камыш, свежее сено, щедро украшая свои жилища зелёными ветками берёзы. Полевые цветы, освящённые за праздничной Божественной литургией в церкви, хранились за иконами, напоминая о преображении человеческих душ по действию благодати Божией и взывая к добродетельной и благочестивой жизни.





Как стать студентом

«Любой преподаватель способен отличить, нервничает ли абитуриент от страха, или от незнания».

Народная преподавательская мудрость

Страх перед вступительным экзаменом... Наверное, в глубине души его испытывает любой абитуриент. Говорит ли это чувство о слабости вашего характера? Можно ли подготовиться к сдаче экзаменов должным образом психологически и физически? И, наконец, кончается ли жизнь в случае вашей экзаменационной неудачи?

Семь шагов к студенчеству

Страх экзамена является проблемой не только вчерашнего школьника. Не меньше нервничают и доктора наук, желающие получить второе высшее образование. И это нормально, когда выносишь на суд людей то, во что вложен труд. (Если человек не волнуется, то, вполне вероятно, в глубине души он не хочет поступать в этот вуз!) Но часто абитуриенты волнуются больше, чем нужно, и это мешает достичь цели. Человек становится чрезвычайно зависимым от успеха, когда на карту поставлено, как ему кажется, всё. И он упорно считает, что только от него зависит, поступит он в институт или нет. В этом и заключается ошибка. Потому что экзамен — это во многом лотерея. Человек не способен влиять на определённые обстоятельства, например, на настроение экзаменаторов.



Контрольная для взрослых

Но всё же – можно психологически подготовиться к грядущему экзамену? Можно, считают психологи. Для этого следует предпринять несколько шагов.

1 Ответьте себе на вопрос: что меня тревожит больше всего? (Я боюсь растеряться; боюсь, что всё забуду; боюсь, что разнервничаюсь; устану ждать, и у меня кончатся силы.) Попытайтесь найти «узкое» место и трезво посмотрите на свою слабость.

2 Ориентироваться надо только на себя. Часто можно услышать «я видел (мне рассказали), как это было с другими». Но одинаковых людей не бывает. Они отличаются друг от друга по темпераменту, степени подготовки, реакциям и т.д. Поэтому совсем необязательно с вами будет происходить то же самое.

3 Найдите свои опоры – то, что даст вам чувство уверенности. Существуют опоры внешние и внутренние. К первым относятся не только конспекты и шпаргалки, но и текст, написанный в билете, который можно прочитать внимательно несколько раз, часы, которые позволят вам структурировать время, собственный голос, который должен звучать достаточно громко и уверенно.

Ко вторым относятся ваши навыки, память и даже анализ своих слабостей (Обычно я начинаю отвечать, не продумав

всё до конца. Или: я увлекаюсь деталями.) Если вы знаете за собой слабость «растекаться мыслью по древу», то для вас лучшей будет короткая, цельная схема ответа. Если вы отвечаете слишком сухо, нужно уделить больше внимания тому, что называется «конкретным описанием».

4 Начиная готовиться с того вопроса в билете, который знаете лучше. Выключайте речи «внутреннего саботажника»: уже прошло 10 минут, а я ещё ничего не написал; из трёх вопросов я хорошо знаю только два и т.д. В конце экзамена, даже если вы не очень довольны собой, скажите себе: «Я сделал всё, что мог».

5 Подавите желание излишне масштабно отвечать на вопросы, чтобы не дразнить преподавателя. У последнего может возникнуть непреодолимое желание проверить реальную «широту границ знаний» ретивого смельчака.

6 На экзамен не надевайте никакой непривычной для себя одежды. Это может создать вам дискомфорт и усугубить нервное состояние.

7 Даже если вы не знаете или не помните каких-то мелких деталей, но проявите хорошее системное мышление, для преподавателя такой ответ может быть убедительным.





Как понравиться преподавателю?

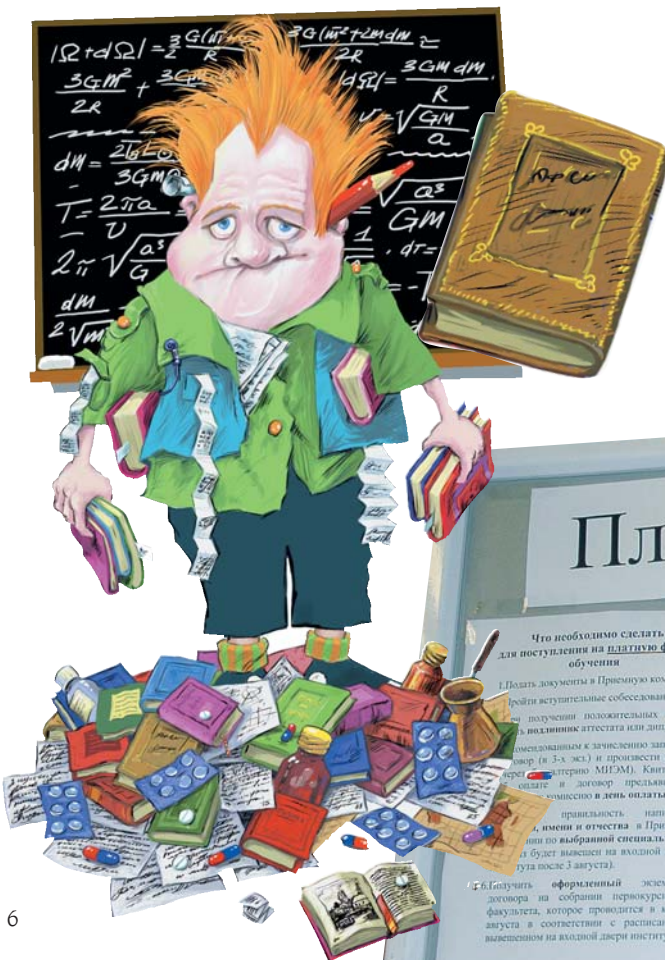
На вопрос «что вы не примете в абитуриенте?» преподаватели дружно отвечают: в первую очередь такие качества, как излишняя самоуверенность, невоспитанность, развязность, небрежность. Не стоит, например, объяснять преподавателю иностранного языка, что вы «только что из Америки», а там «все так говорят». Помните: перед тем как использовать язык разговорный, необходимо освоить правила классического. Иными словами, чтобы нарушать правила, нужно их знать. Не поможет вам завоевать расположение педагога и «противозаконное» использование современной техники – «навороченных» диктофонов, мобильных телефонов, калькуляторов, – которая позволяет пытаться сдать экзамен не благодаря знаниям, а благодаря сноровке. В итоге уличённым «Кулибиным» вежливо, но жёстко скажут: «Извините, вы у нас учиться не будете». Попытка получить гордое имя «студент» может закончиться крахом и в том случае, если на экзамене вы, потеряв последнюю надежду на самого себя, списываете у соседа. Многолетняя практика показывает, что большая часть «хитрецов» списывает не то и не у тех.

К тому же потом они не могут объяснить написанное. Гораздо разумнее, если чего-то не знаешь, например, на устном экзамене, попытаться завести разговор о том, в чём разбираешься: например, рассказывая по билету о Толстом, сравните его с Достоевским или Гоголем.

На письменном экзамене – оставьте на бумаге хотя бы попытку решения задачи. Преподаватель, легко отличающий вашу оговорку (описку) от ошибки, может даже в последнем случае пойти вам навстречу – делая скидку на различный уровень современной школьной подготовки. Преподаватель чувствует «своего» студента. Если в абитуриенте чувствуется потенциал, ему могут поставить хорошую оценку авансом.

Современного абитуриента подстерегает ещё одна проблема: часто он задаваемый преподавателем вопрос слушает, но не слышит. А ведь в вопросе очень часто содержится подсказка, а иногда и ответ. (Вспомним замечательный анекдот, когда уставший от преследований абитуриента-двоечника профессор задаёт ему «последний» вопрос: «С кем и когда у России началась война 1812 года с Наполеоном?»)

Неумение мыслить логически, правильно расставлять приоритеты, грамотно строить ответ – слабое место многих современных абитуриентов – опять же, из-за недостаточно хорошей школьной подготовки. И, как это ни парадоксально, на экзаменах даже в технических вузах многих губит плохой русский язык. Последствием тотальной «компьютеризации мозгов» стал тот факт, что сегодня многие абитуриенты не умеют высказать своих мыслей. Так что, дружно советуют преподаватели всех профилей, не стоит пренебрегать чтением художественной литературы. А также посещением консультаций и «дней открытых дверей» выбранного вами вуза, где можно не только получить нужные рекомендации и информацию, но и пообщаться с другими абитуриентами. Последнее не менее важно для адекватной оценки собственных знаний. Положим, вы могли быть первым в своём коллективе (в школе, на работе), но это не означает, что вы по-прежнему первый среди тех, кто, как и вы, готовится поступать в данный вуз.



Платное обучение

Что необходимо сделать для поступления на платную форму обучения

1. Подать документы в Приемную комиссию.
2. Пройти вступительные собеседования, получить положительные оценки за вступительный экзамен или диплом, самостоятельно или заказав заполнить форму (в 3-х экз.) и произвести оплату вступительного взноса (по информации МИЭМ). Книжничью оплату и договор подписывать в соответствии с деньгами.
3. Прислать оригиналы написания заявления и ответа в Приказе о приеме по выбранной специальности (заявление вывешивается на входе двери тут же после 3 августа).
4. Получить оформленный экземпляр договора на обучение в вузовском факультете, которое производится в конце августа в соответствии с расписанием, вывешенным на входе двери института.

Документы, необходимые при подаче заявления

1. Паспорт
2. Абитуриент – гражданин РФ, проживающий в пределах Москвы и Московской области (гражданин и Проживание за границей) или ОПС-резидент в Москве.
3. Абитуриент, не имеющий двойного гражданства РФ (только гражданство России), гражданство и Проживание за границей в течение 4 лет (в том числе и гражданство бывшего СССР) (ст. 9(1) Конституции Российской Федерации).
4. Документ в среднем (высшем) общем образовании (аттестат или диплом, ИТУ) или документ о среднем профессиональном образовании (диплом техникума).
5. Абитуриент, не имеющий двойного гражданства РФ (только гражданство России), гражданство и Проживание за границей в течение 4 лет (в том числе и гражданство бывшего СССР) (ст. 9(1) Конституции Российской Федерации).
6. Фотограф 3х4 (на оборотной стороне фотографии указывается фамилия и имя).
7. Препровожденные свидетельства (срок действия).
8. Заявление (по форме МИЭМ).
9. Анкета (по форме МИЭМ).
10. Сертификаты: Владельцы автомобилей (информация по телефону, справочный по адресу вуза и информации в интернете), владельцев ПТС-дубликатов – если имеются.

Порядок проведения собеседований

Математика

Абитуриенту выдается задание (время на подготовку 45 минут). В процессе собеседования с преподавателями возможны дополнительные вопросы (задачи, определения, формулировки теорем) в рамках программы средней школы по математике.

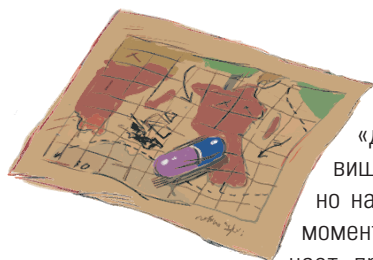
Физика

Необходимо ответить на один вопрос из трех, предложенных в билете, по выбору абитуриента.

Русский язык и литература

Собеседование по русскому языку и литературе в качестве вступительных испытаний – это проверка общей культуры, грамотности и логики мышления абитуриента. Вариант задания включает два пункта. Пункт 2 отражает программу по литературе для поступающих в вузы.

Вакцина против стресса



Впрочем, завалить экзамен можно и будучи вооружённым знаниями «до зубов». Потому что, когда готовишься к поступлению в вуз, нервы обычно на пределе. И в самый неподходящий момент – часто во время экзамена – начинает предательски кружиться голова или одолевает «медвежья болезнь». Это дают о себе знать стресс, усталость и страх. Некоторые от страха умудряются забыть даже и то, что знали. Конечно, противостоять этому надо. Но совсем необязательно с помощью сильнодействующих лекарственных препаратов. Чтобы не терять душевного и физического равновесия, считают врачи, следует придерживаться некоторых рекомендаций. Начать осуществлять их следует за месяц до начала экзаменов и продолжать в течение всего экзаменационного времени.

1

Ни в коем случае не пренебрегайте водными процедурами. Утром – душ, вечером – ванна. Два раза в неделю очень полезно делать ванны с ароматическими маслами из можжевельника или лаванды. Также успокаивающе действуют ванны с морской солью.

2

Для увеличения запасов энергии в организме принимайте три раза в день по 1–2 таблетки рибоксина.

3

Для улучшения мозговой деятельности рибоксин можно сочетать с янтарной кислотой (1–2 таблетки в день до 18 часов).

4

Для улучшения памяти (и работы головного мозга) с утра положите под язык и рассосите 3 таблетки глицина.

5

Принимайте любые витаминные препараты, лучше всего в сочетании с микроэлементами.

6

При сильной слабости утром натощак принимайте 10–15 капель экстракта элеутерококка, разведённых в воде.

7

Если есть возможность, сделайте несколько сеансов массажа. Можно использовать систему самомассажа (стоп ног, кистей рук, головы).

Но в любом случае – приём лекарственных препаратов надо обязательно согласовать с врачом.





Нет – побоям для печали!

Однако вернёмся к стечению обстоятельств. Видимо, неспроста в «Большом толковом словаре русского языка» к слову «отсев» в качестве одного из примеров прилагается следующий: «производить отсев абитуриентов». Это действие, которое может быть произведено с каждым из поступающих. Что же делать, если вы попали в их число?

Даже если вам ясно, что вы недобираете баллы, – это не повод сходить с дистанции. Старайтесь идти до конца. Вы получите неоценимый опыт, который поможет вам избежать прежних ошибок в следующий раз. Ещё раз убедите себя в том, что в данной ситуации вы сделали всё, что могли.

В любом случае вы преодолели определённые сложности, и это должно повысить вашу самооценку – «я это сделал!». Вы достойно выдержали испытание. Как преподаватель, долгое время проработавший на кафедре иностранного языка в одном из ведущих вузов Москвы, от себя добавлю следующее.

Для абитуриента, в каком бы возрасте и статусе он ни находился, очень важно понимание близких людей. Часто именно их поддержка может оказаться решающей. А когда в нас верят окружающие, радостей становится в два раза больше, а горестей – в два раза меньше!





Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации

первое высшее образование

*(на базе полного среднего образования)
дневная форма обучения
Два диплома за 4 года*



Диплом государственного образца Дипломатической академии МИД РФ с присвоением степени бакалавра по специальности «Мировая экономика»

• **Высший Швейцарский диплом** университета центра «Cesar Ritz» по специальности «Гостиничный и туристический менеджмент».

обучение проходит:

- в Дипломатической академии МИД РФ – ежегодно сентябрь–май на русском языке, в том числе октябрь и апрель на английском языке с преподавателями из Швейцарии (курс лекций и подготовка к практическим занятиям);
- в Университете «Cesar Ritz» (Швейцария) – ежегодно в июле в течение четырёх лет (до 30 дней).

подготовительные курсы:

Интенсивный курс:

- по экономической географии с 27 июня по 15 июля 2005 г.
Понедельник, среда, пятница с 10 до 13 часов.
- по русскому языку и литературе с 27 июня по 15 июля 2005 г.
Вторник, четверг с 10 до 13 часов.
- по английскому языку с 18 по 29 июля 5 раз в неделю с 10 до 13 часов.

Одногодичные для 11-классников с 1 октября 2005 г. по 19 мая 2006 г.

Английский язык, русский язык, литература, география.
Занятия 3 раза в неделю с 17.00 до 20.00.

условия приёма:

- приём документов абитуриентов с 1 июня по 25 июля;
- письменные конкурсные экзамены с 2 по 15 августа по дисциплинам:
 - английский язык
 - экономическая география
 - русский язык и литература

Двухгодичные для 10-классников с 1 октября 2005 г. по 19 мая 2006 г.

1-й год – английский язык. Занятия 2 раза в неделю с 17.00 до 20.00.
2-й год – английский язык, русский язык, литература, география.
Занятия 3 раза в неделю с 17.00 до 20.00.

Обучение платное.

*Обращаться по адресу: 119992,
г. Москва, ул. Остоженка, 53/2*



Работа над ошибками

Анастаси Портнова



Два года назад в течение какого-то времени я наблюдала работу приёмной комиссии на факультете журналистики МГУ. Там все мы каждый день были свидетелями подобных диалогов: «Здравствуйте, сколько у вас стоит поступить на платное отделение? Что значит — нет платного отделения? Как такое может быть?» После того как очередному «абитуриенту» разъясняли, что обучение на платной основе возможно только в случае недобора баллов после сдачи экзамена на общих основаниях, многие тут же уходили и больше не возвращались.

Глубокое заблуждение родителей многих сегодняшних абитуриентов заключается в том, что они уверены: деньги откроют их детям путь в любой вуз, а готовиться к экзаменам вовсе не обязательно. С одной стороны, 54% студентов в 2004 году действительно заплатили за право ежедневно входить в высшее учебное заведение. Но с другой – даже при наличии денег никто не избавлен от необходимости принимать ответственное решение о выборе профессии на всю оставшуюся жизнь. По идее родители должны помочь будущему студенту с этим нелёгким выбором. А по сути – часто получается наоборот...

Героиня нашего рассказа, назовём её Мариной, была супругой военного, распределённого после окончания училища на службу в одну из артиллерийских частей калининградского гарнизона. Поначалу их семейная жизнь ничем не отличалась от жизни сотен других лейтенантских семей. Муж служил, а жена подрабатывала стенографисткой в военной части. В середине 80-х годов в семье появился сын. Ещё через шесть лет распался Советский Союз, и Калининград превратился в анклав.

Военное довольствие главного кормильца семьи в начале 90-х годов из полноценного заработка превратилось в пособие по безработице. Поэтому жене надо было срочно устраиваться на более-менее оплачиваемую работу. Перепробовав ряд предложений, Марина поняла, что надо перебраться

ся поближе к родителям, в Петербург, где возможностей для поиска заработка гораздо больше.

Так она и сделала, захватив с собой сына, который с тех пор и на протяжении последующих десяти школьных лет оставался на попечении бабушки и дедушки.

Это беда многих «детей перестройки». Замороженные поисками своего места в новой жизни, родители просто не в состоянии были уделять детям достаточно внимания. Между тем именно отец и мать могут первыми из окружающих заметить таланты и наклонности своего чада и подумать, в какой области ему в дальнейшем нужно специализироваться. А заодно заблаговременно подготовить его к поступлению в соответствующее высшее учебное заведение. Таким образом, полное отсутствие родительской опеки над сыном в школьные годы стало первой ошибкой Марины.

Не секрет, что наклонности подростков к гуманитарным, техническим или творческим дисциплинам видны уже за несколько лет до окончания школы. На этом этапе многие приблизительно очерчивают для себя перечень учебных заведений, в которые можно после окончания школы попытаться поступить. Это вовсе не преждевременно, если учитывать, что сегодня существуют разнообразные возможности для специализированного довузовского образования (например, школы, функционирующие «при» академиях, институтах или университетах).





Но вернёмся к героине нашего рассказа. Возвратившись в родной город, Марина решила попытать счастья в одной из местных экономических газет – «Деловом Петербурге». Так началась её журналистская карьера. А через полтора года Марины публикации заметил редактор одного из московских специализированных журналов и пригласил её работать в столицу. И всё бы неплохо. Но муж остался в Калининграде, а сын – в Питере. Семья продолжала влачить фактически формальное существование, а судьба сына была принесена в жертву карьере, потому что любящие бабушка с дедушкой всё-таки не могут заменить любящих родителей.

К счастью, подросток хоть и не стал отличником, но и в двоечники не скатился. Однако даже к началу последнего школьного учебного года он так и не определился со своими наклонностями, возложив выбор будущей специальности на плечи родственников.

Здесь Мариной совместно с сыном была допущена вторая ошибка. Они упустили время при выборе вуза. Кстати, многие старшеклассники совершают её, даже уже определившись с выбором будущей специальности. К сентябрю (максимум октябрю) будущий абитуриент должен твёрдо знать, в какие вузы он хотел бы поступить. Это может быть и один вуз, но желательно иметь хотя бы два резервных варианта.

Тем временем прошла осень, и наступил декабрь. Но ясности, где хочет учиться сын, всё не было. Тут Марина решила сама выбрать один из московских вузов. Если уж нет оп-

ределённых наклонностей, подумай хотя бы, какие специалисты всегда будут востребованы. Не тут-то было! Не мудрствуя лукаво, родительница выбрала экономическую специальность. Основная причина такого шага проста – экономика, по сложившемуся «народному» мнению, является хлебным полем деятельности.

Так Марина сделала третью ошибку, весьма характерную для большинства нынешних абитуриентов: молодыми и неопытными людьми неправильно оценивается вероятность найти работу после окончания вуза. В результате основной поток абитуриентов упорно пытается «прорваться» на две-три модные и престижные специальности. Так, ещё пару лет назад основная часть юношей и девушек пыталась получить перспективные, как им тогда казалось, профессии юриста или экономиста. Как следствие, вузы, в том числе непрофильные, стали ускоренно образовывать соответствующие факультеты и отделения, чтобы не столько учить студентов, сколько стричь купоны за счёт платного обучения. В результате сейчас на рынке труда ощущается избыток юристов и экономистов. Большинству из них не суждено работать по специальности. Впрочем, это не значит, что государство в экономистах не нуждается. Просто у работодателей сегодня есть выбор, и среди них котируются выпускники МГУ, Финансовой академии, Академии народного хозяйства имени Плеханова, Высшей школы экономики. А вот экономические отделения непрофильных вузов совершенно не ценятся.

Накануне Нового года Марина допустила четвертую ошибку. Ещё до конца не определившись с выбором учебного заведения, она решила нанять для сына репетиторов. А выбор репетиторов – чрезвычайно важный, если не сказать определяющий, момент в процессе поступления. Практика показывает, что их надо подыскать уже в октябре и обязательно из выбранного вуза, а ещё лучше из его приёмной комиссии.

Многие здесь становятся жертвами мошенников. Известны так называемые репетиторы, которые «гарантируют» поступление, а в случае провала на экзаменах возвращают деньги. Это широко известный вид мошенничества, подпадающий под соответствующую статью Уголовного кодекса. Он основан на том, что всегда определённая часть абитуриентов успешно сдаёт экзамены и честно поступает в вуз. При этом родители думают, что «репетитор» им помог. Деньги остаются у мошенника, а тем, кто не выдержал экзаменов, – возвращаются. В результате и поступившие, и непоступившие довольны и в следственные органы не обращаются.

Более или менее гарантировать поступление в вуз могут только члены приёмных комиссий, лучше кого бы то ни было знакомые с особенностями вступительных испытаний. Следует отметить, что в приёмную комиссию из года в год привлекаются одни и те же люди с профилирующих кафедр. Например, экзамен по физике принимают преподаватели кафедры «Физика». И искать репетиторов по данному предмету нужно именно из их числа. Разумеется, занимающиеся репетиторством члены приёмной комиссии никогда не дают объявлений в газетах или на столбах. «Выходить» на них нужно исключительно по цепочке знакомств или благодаря собственным коммуникативным талантам.

Между тем сын Марины сразу после новогодних каникул приступил к занятиям с репетиторами, которые готовили к поступлению в экономические вузы «вообще». Мошенниками они не были, но и прорешать с учеником задачи, предлагавшиеся на экзаменах в столичные вузы, оказались не в состоянии. Ещё через три месяца Марина осознала, что делается всё как-то не так и не вовремя. Она пришла к выводу, что проще и эффективнее затратить определённую сумму и «поступить» сына в вуз за деньги.

После месяца работы «маркетологом» на рынке образовательных услуг Мариной был составлен этакый прайс-лист московских вузов. Но оказалось, что денег на то, чтобы «поступить» сына в престижный вуз (к примеру, Финансовую академию), у Марины не было. И тогда она сделала последнюю, пятую ошибку – стала исходить не из желаемого, а из возможного.

Согласитесь, образование – совсем не та область, в которой стоит действовать по остаточному принципу. Но родительница выбрала единственный оптимальный, с её точки зрения, путь обустройства сына. Так как один из её знакомых работал в Бауманке, у неё появилась возможность познакомиться с конъюнктурой здешних вступительных экзаменов.

Затем, после приезда сына в Москву, она наняла рекомендованных ей репетиторов из этого университета. Те «натаскали» бывшего школьника в соответствии с требованиями приёмной комиссии, после чего он смог набрать требуемое количество баллов на одной из не очень модных технических специальностей, прямо скажем, с небольшим конкурсом.

Вот вроде бы и делу венец – ребёнок учится в престижном вузе. Но Марина уже понимает, сколько совершено ошибок и что получилось в результате. Во-первых, она не уверена, что сын настолько склонен к техническим наукам, что сможет учиться в техническом университете. А выясниться это может только после сдачи первой сессии, когда и происходит большинство отчислений. Во-вторых, не исключено, что он просто не захочет учиться на инженера и попробует в следующем году сменить вуз. Так что история ещё не закончена.





СУВОРОВ учит побеждать

Арина Мельникова

Есть такой обычай на Руси: в заснежье вешками (еловыми ветками или молодыми деревцами) обозначать проезжую часть дороги. Цель данной традиции — не дать сбиться с пути незнакомым с местностью людям. Известно также, что духовное плутание опаснее непогоды. И повезло тем, кто нашёл проводника, обозначившего для идущих следом главный пункт жизни.

«Потомство моё, прошу брать мой пример».

А.В. Суворов

Для молодёжи нашего Владимирского областного отделения ООД «Россия Православная» таким ориентиром стала героическая судьба Александра Васильевича Суворова, которого мы считаем своим земляком. На землях Владимирской и Ивановской областей он рос, жил, командовал

62-м пехотным Суздальским полком и Владимирской дивизией. С именем Суворова связаны селения Ундол, Кистеж, Фетиньино, Фурманов, Трегубиха, Кинешма, Зобнино.

Более пяти лет, со школьной скамьи, активно собирают материалы для будущего суворовского дома-музея ребята из маленького городка Лакинска бывшего Ундола, где Суворов прожил два года и написал знаменитую «Науку побеждать».

В наши руки попала копия маленькой книжицы (1874 года издания) «Генералиссимус Суворов. Жизнь его в своих вотчинах и хозяйственная деятельность». Узнали мы много интересного, даже нас касающегося. Александр Васильевич о своих крестьянах заботился так же по-отечески, как и о солдатах. Особенно он любил детей. В Ундоле была построена школа, где Суворов сам часто преподавал. Во время эпидемии запрещал по чужим избам и даже в церковь водить детей, требовал улучшить уход. Зимой устраивал в селе ледяные горки и катался вместе с деревенскими ребятами, играл с ними в бабки. Вместе они бегали по реке Ундолке. Дарил Александр Васильевич крестьянским детям коньки и скрипки. Удивительно, но именно с тех времён и до сих пор в Лакинске ежегодно заливают каток. А в местной музыкальной школе особым почётом пользуется скрипка. Я тоже училась здесь играть на скрипке и до сих пор удивляюсь, какие высокопрофессиональные у нас были педагоги, как будто сам Суворов их к нам прислал, как он это уже сделал однажды. Думаю, это не случайно: Суворов оставил частицу своей души в нашем городе, и этот огонёк живёт в сердцах людей.

Оказалось, о народном герое можно узнать много нового. Мы решили побывать в других его вотчинах, по ходу собирая по крупицам материалы для нашего музея. Каждое лето мы проводим походы по историческим местам. Не расска-

зать в одной корреспонденции обо всех наших изысканиях. Сейчас мы работаем по новому, Кинешемскому направлению. Мы решили найти усадьбу предков генералиссимуса и доказать, что род Суворовых вышел с приволжских мест, от реки Елнати. Прошлогодний наш поход нельзя назвать полностью удачным, этим летом мы готовимся его повторить. В походы мы ездим и ходим с портретом Суворова и под знаменем «России Православной», где написаны такие надёжные слова: «С нами Бог».

Кстати, когда мы в прошлом году решили посетить Кинешму, то нас, как и всех остальных приезжих, остановили у моста. Оказалось, что как раз в день нашего прибытия город очень торжественно отмечал своё 500-летие. Но нам сделали, как суворовцам, исключение и дали возможность поучаствовать в празднике. Мы обрадовались, увидев портрет Суворова среди других портретов знаменитых кинешемцев: значит, всё это время шли по верному пути.

На следующий день мы доехали до села Трегубихи, но там никаких следов усадьбы не нашли. Значит, не совсем верна была официальная информация. Мы побывали в разрушенном храме, где крестились мать и дочь Суворова и где похоронены его предки.

Удивила нас природа тех суворовских мест: холмы, перелески, узорчатые деревенские домики, роскошное разнотравье, поля, покрытые лазурными васильками. Были интересные

Владимирское отделение «России Православной».





Гостиная «Суворовские встречи в Ундоле». Выступает студентка
Татьяна Макарова





Остановка в походе. Васильевский мужской монастырь в г. Суздаль



Суворовские встречи. Активисты молодёжной секции в местной воинской части

встречи, поиски краеведческих книг и фотографий, новые знакомства и даже смешные ситуации, как и бывает в дальних походах.

Вместе с краеведами города Суздаля мы готовим материалы для канонизации любимого полководца. Недавно был канонизирован адмирал Ушаков – поэтому есть и у нас надежда.

В последнее время в периодике Суворова называют «русским Архистратигом». Как св. Архистратиг Михаил – вождь воинства небесного, так и Суворов – вождь воинства земного, всегда ставящий на первое место веру в Бога, которая крепко связывала его с «витязями-офицерами» и богатырями-солдатами и помогала одерживать блестящие победы над врагами. Мы же добавим, что такими же удивительно победными были все его хозяйственные деяния и в мирное время.

Знакомясь с духовным обликом русского полководца, мы написали прошение владыке Владимиро-Суздальской епархии Евлогию о благословении на сбор материалов для канонизации праведного воина. Владыке Евлогию даже был представлен вариант будущей иконы полководца. Когда мы получили благословение, то сами удивились: насколько интересно и радостно стало работать над суворовской тематикой!

Между ребятами нашего Владимирского отделения «России Православной» за эти годы сложились по-суворовски бескомпромиссные и добрые отношения. Материалы для создания дома-музея продолжают поступать, и недавно мы стали проводить музыкальные гостиные «Суворовские встречи в Ундоле», где знакомим гостей с новыми материалами, обмениваемся мнениями и планами. В недавнем заявлении местным СМИ было сказано, что мы знаем, как и чем заполнить экспозиции дома-музея в Ундоле.

В поисках материалов нам помогает епархия. И хотя музей мы, к сожалению, пока не можем организовать, изысканиями молодёжи «России Православной» заинтересовался владимирский губернатор Н.В. Виноградов, который в последнее время всячески поддерживает наши походы. Лакинские мэры, особенно В.И. Прокофьев, награждали нас грамотами и даже два раза выделяли бесплатный транспорт для дальних походов. Сегодня мы готовим паломнический Суворовский маршрут. А когда наконец будет открыт Дом-музей А.В. Суворова, то Ундол (ныне Лакинск) с полным правом может войти в туристскую схему Золотого кольца России.

И пусть над суворовским музеем будет родная нам символика «России Православной» – «С нами Бог!»



50 лет

Александр
Ивановичу
Буркину

главному редактору журнала
«Купина», председателю Центрального
совета Общероссийского общественного
движения «Россия Православная»

Многая Лета!

Редакция журнала от всей души желает Вам, Александр Иванович, успехов в Вашем нелёгком деле – руководстве общественным движением, объединяющим всех, кому дорога судьба России и кто в жизни привык руководствоваться словами «Вера без дела мертва».

С тех пор как в феврале 1997 года под сводами Успенского собора Московского Кремля торжественно прозвучало Первосвятительское наставление создателям Движения «Россия Православная», минуло восемь лет. За эти годы уже успел стать доброй традицией ежегодный фестиваль искусств «Россия Православная». На торжественных вечерах «Жертвенное служение России» награждаются в честь общественного признания воины Российской Армии, ветераны Великой Отечественной войны, все те, кто жертвенно служит Отечеству.

Возрождая традиционные духовные основы государства Российского, Движение инициировало программу установки памятных знаков и поклонных крестов на месте утраченных храмов. Первый из таких знаков был установлен на месте храма Николая Явленного, что на Арбате. Но вклад «России Православной» в обновление духовного облика России этим не ограничивается. Помощь при реставрации храмов, передача им в дар редчайших икон, возведение новых святынь – всего не перечислить.

Сотрудники Движения проводят циклы лекций для российских военных о патриотизме и о наших воинах, просиявших в лике святых. С просьбой провести такие лекции в «Россию Православную» уже обратились несколько десятков российских школ – ведь далеко не все педагоги способны противоборствовать духовному злу, наступающему со страниц так называемой «современной молодёжной прессы», с телеэкранов и с улиц.

Именно с целью противостояния подобной прессе и были созданы печатные издания Движения – газета православных мирян «Десятина», выходящая уже семь лет, прекрасно иллюстрированный аналитический журнал «Россия Православная» и, наконец, журнал для детей и взрослых «Купина».

Ваше жертвенное служение российскому народу, Александр Иванович, было трижды отмечено наградами Русской Православной Церкви. Среди них – орден преподобного Сергия Радонежского, вручённый Вам самим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II в алтаре Храма Христа Спасителя.

Мы желаем Вам, чтобы не прекратилась череда благих усилий, направленных на то, чтобы сплотить под знамёнами Движения, на которых написаны такие важные слова: «С нами Бог!», всех, кто своими трудами приближает возрождение великой нашей Державы.

Многая и благая Вам лета!

Святыня Победы к 10-летию

храма святого великомученика Георгия

Победоносца на Поклонной горе

Храмы-памятники... Традиция возводить их во славу заступничества Господа за Землю Русскую и христолюбивое воинство уходит в глубокую древность. Кафедральный Соборный Храм Христа Спасителя, храм Всех святых на Мамеевом кургане в Волгограде, наконец, храм святого Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве.

Ветераны, прошедшие через горнило войны, знают, что всякая победа – это не только торжество воинской и человеческой доблести, но и печаль по солдатам, не вернувшимся с поля боя. Храня в благодарной памяти тех, кто за Победу заплатил ценой своей жизни, помня войнов в молитве, мы воздаём дань их подвигу. Для этого и был построен храм святого великомученика Георгия Победоносца на Поклонной горе – чтобы в нём совершалась постоянная молитва обо всех павших в Великой Отечественной войне и обо всех оставшихся в живых, кто приближал Победу.

Поклонная гора – особое место для москвичей. «С её высоты исстари русский народ привык воздавать поклон матушке-Москве», – писал историк И.Е. Забелин. Отсюда смотрел на златоглавую столицу Кутузов, решая, дать ли последнее сражение, или оставить город без боя. Отсюда же несколько дней спустя глядел на белокаменную Наполеон, ожидая делегации местных жителей с ключами от города. Но так и не дождался... И через неё же, через Поклонную гору, уходили в годы Великой Отечественной войны солдаты защищать Родину.

Но как мужественно и самоотверженно ни сражались наши воины, всё же без ходатайства Русской Православной Церкви перед Христом Спасителем, перед Пресвятой Богородицей и перед всеми угодниками Божиими о помиловании нашей многотрадной земли победа над фашизмом была бы не-



возможна. Так храм Георгия Победоносца стал нашей благодарностью Богу за спасение. Возведением этой святыни была продолжена традиция Кафедрального Соборного Храма Христа Спасителя, воздвигнутого во славу победы России в Отечественной войне 1812 года.

Храм святого Георгия Победоносца был заложен в 1994 году, а закончен и освящён Святейшим Патриархом накануне



Что мы знаем о жизни великомученика Георгия Победоносца? Для многих людей святой Георгий — почти персонаж из легенды. А между тем это вполне реальный человек, родившийся в III веке в Каппадокии. Родители его были знатными христианами. Достигнув совершеннолетия, юноша поступил на службу в римское войско и пре-

данно служил императору Диоклетиану — до тех пор, пока тот не задумал истребить христиан. Георгий мужественно решил объявить о своём вероисповедании. Император был ошеломлён — он не мог допустить даже мысли, что его люби-

мый военачальник христианин. Он приказал отвести Георгия в темницу, заковать его в цепи, а на грудь положить тяжёлый камень, стесняющий дыхание. За этим последовали и другие страшные мучения, длившиеся целую неделю. Но юноша оставался непреклонен. Диоклетиан, видя это, велел колесовать святого. Во время пытки Георгий громко молился Господу — и вдруг небо потемнело и в сиянии явился Ангел, исцеливший мученика. Многие из видевших это чудо уверовали во Христа. Диоклетиан же пришёл в бешенство и приказал отсечь Георгию голову.

Смертью смерть поправ, святой великомученик Георгий Победоносец отошёл ко Господу.

На Российском гербе Георгий Победоносец поражает копьём змея — символ зла. Изображение конного Георгия произошло из следующего события. Вблизи финикийского города Берита жил огнедышащий дракон, которому для усмирения жители города отдавали своих детей. Очередь дошла и до царской дочери, но явился святой Георгий на белом, как снег, коне и поразил копьём дракона. После этого царь и жители города уверовали во Христа, а святого Георгия начали называть Георгием Победоносцем.

дня празднования 50-летия Победы. Казалось бы — что значит один храм среди тысяч других? Но стоит вспомнить, что давняя и благая традиция возводить храмы-памятники во славу заступничества Всевышнего за российское воинство была прервана почти на 80 лет. Поэтому строительство совершенно новой святыни на историческом месте Москвы для многих было знаком духовного возрождения России.

Автором проекта стал архитектор Анатолий Полянский. Над оформлением храма трудился художественный руководитель мемориального комплекса Победы Зураб Церетели. Строительство святыни велось на средства города, заботами и трудами мэрии Москвы. Десятки архитекторов и иконописцев успели потрудиться над созданием иконостаса, бронзовых барельефов, мозаичных икон. А в 1998 году мэр Москвы Юрий Лужков





Ю.М. Лужков и Г.С. Полтавченко преподносят букет Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II в день памяти великомученика Георгия Победоносца. 6 мая 2005 года

передал храму частицу мощей великомученика Георгия – дар Иерусалимского патриарха Диодора, сделанный во время посещения Юрием Михайловичем Святой Земли.

Сегодня трудно представить, что когда-то этого храма не было – таким нужным людям он стал за недолгие десять лет. Сюда идут ветераны – правда, поток их из года в год всё редет. Неловко крестятся, молятся, беззвучно шевеля губами. Поминают павших друзей. Молят Бога о здравии уцелевших. Сюда приходит венчаться молодёжь. Идут воспитанники Первого московского кадетского корпуса – укрепиться в вере, которая



Частица мощей святого великомученика Георгия Победоносца

даст им силы стать доблестными защитниками Отечества. Идут главы зарубежных государств, политики, спортсмены, именитые люди Отечества. Храм стал духовным центром притяжения для людей самого разного достатка и разных сословий.

«Церковь, – отмечается в документах Юбилейного Архиерейского Собора, – имеет особое попечение о воинстве, воспитывая его в духе верности высоким нравственным идеалам». Именно так и ведётся служение Богу и людям в храме святого великомученика Георгия Победоносца на Поклонной горе.



Президент России В.В. Путин и настоятель храма святого Георгия Победоносца о. Сергей Суздальцев

Настоятель храма на Поклонной горе протоиерей Сергей Суздальцев, седовласый пастырь с громким голосом и величественной осанкой, священнодействует уже сорок восемь лет. Рассказывая о себе, отец Сергей упомянул, что родители его были простыми, но глубоко верующими людьми, поселившимися в его душе любовь к Богу. Во время войны храм в родном селе о. Сергия был открыт, и у мальчика появилась возможность прислуживать в алтаре

батюшке, отцу Василию. За посещение храма в школе его осыпали насмешками, гразнили «попёнком». Школьный учитель, бывший священник отец Иаков Лисицкий после окончания школы дал юноше характеристику для поступления в Духовную семинарию. Во время учёбы в четвёртом классе будущей священник был призван в армию. За безупречную политическую и боевую подготовку он был награждён похвальной грамотой. Службу в армии закончил в звании ефрейтора. Потом вернулся под крыло преподобного Сергия. Окончил семинарию, затем Духовную академию...

Шесть лет будущий пастырь служил иподиаконом у Святейшего Патриарха Алексия I. В 1957 г. женился и был рукоположен во диакона. Диаконом служил в Новодевичьем, в Успенской церкви, с высокопреосвященным митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием, покойным митрополитом Николаем (Кутеповым). Отцу Сергию приходилось служить в таких известных московских храмах, как Николы в Хамовниках, Николы в Кузнецях, где настоятельством занимал знаменитый протоиерей Всеволод Шпиллер.

Когда вышло постановление правительства Москвы о строительстве памятника к 50-летию Победы, отец Сергей был назначен и.о. настоятеля и консультантом по внутреннему и внешнему убранству храма великомученика Георгия Победоносца. «Я и не мечтал, что буду назначен сюда, – говорит отец настоятель. – Но в Церкви есть понятие «послушания». Когда поставили – что сказать? Только «Благослови, Владыко»».



Закон Божий с элементами строевой

Андрей Польшинский

— Это что там за безобразия в строю? Упал-отжался! — командует отец Николай, и провинившийся мухой спешит исполнять приказ. Паломники и экскурсанты с изумлением глазют на сие действо. А тем временем строй мальчишек и девчонок в камуфлированной форме заходит в Троицкую церковь, чтобы по очереди приложиться к раке с мощами преподобного Сергия Радонежского.

Ещё несколько лет назад такое трудно было представить на территории Троице-Сергиевой Лавры. Сегодня же подростковый военно-патриотический клуб «Пересвет» — данность, неотъемлемая составная часть святой обители.

Идея создания клуба возникла у лаврского наместника архимандрита (ныне — епископа) Феогноста. Отец наместник рассудил, что мало лишь призывать народ к добру и любви — надо утверждать эти высокие христианские принципы делами. Так возникли при Лавре школа-интернат для бездомных детей, странноприимный дом и «Пересвет».

Честь имею!



«Пересветовцы» занимаются не только изучением военных наук: сергиево-посадские священники успешно воцерковляют бывших

Названный именем героя Куликовской битвы, прославленного в лике святых лаврского инока Александра Пересвета, клуб задумывался как школа для перевоспитания сергиево-посадских трудных подростков. Ведь чем можно увлечь таких мальчишек? Чем можно отвлечь их от уголовной и уличной романтики? Сила, ловкость, мужество, стремление к справедливости и защите слабого, любовь к Отечеству – вот те принципы, которые для мальчишек могут оказаться сильнее, чем тлетворная пропаганда подворотни и телевидения. Так рассудили зачинатели клуба, лаврские насельники и сергиево-посадские священники.

Подростковому сердцу не терпит фальши. Со стороны наставников к воспитанникам – ни капли елейности. Всё повзрослому, по-настоящему. И мальчишки это видят. Они знают, что среди их наставников есть те, кто прошёл через горнило больших и малых войн: Афган, Чечня...

Разведподготовку в клубе ведёт священник Николай Кравченко, бывший офицер спецназа ВДВ, участник первой чеченской войны. Экстремальные виды спорта преподаёт сам начальник клуба – иерей Дмитрий, ходивший под парусом через Атлантику в составе российско-американского экипажа. Секцией тяжёлой атлетики руководит мастер спорта

по штанге и хоккею отец Владимир. Наряду с военными науками, «пересветовцы» активно воцерковляются: изучают Закон Божий, посещают воскресные богослужения.

Возможность бесплатно заниматься интересными видами спорта, прыгнуть с парашютом и пострелять из автомата привела в клуб и детей из вполне благополучных семей. Когда-то давно священники ловили по подворотням обкурившихся юнцов. Теперь уже родители приводят своих чад с просьбой: «возьмите». Валом валят и сами подростки. От желающих нет отбоя. Возраст потенциальных курсантов – от 10 до 16 лет. И хотя клуб недавно переехал в новое, более просторное помещение, но и оно оказалось тесновато для столь разросшегося личного состава.

За последние годы в гостях у «пересветовцев» побывало множество легендарных людей, ставших кумирами для миллионов российских мальчишек: основатель «русского стиля» рукопашного боя Алексей Кадочников и ветераны Великой Отечественной, герой чеченской войны генерал Анатолий Шаманов и путешественник Фёдор Конюхов...

А недавно ребята писали письма солдатам в Чечню. Письма были простые и очень искренние, от всего сердца. При чтении этих писем невольно возникает мысль: надо бы



доморощенным правозащитникам поучиться у этих ребят любви к Отечеству и пониманию святости той миссии, которую сейчас выполняют на Кавказе наши военные... Не теряли «пересветовцы» времени даром и в осенние каникулы, которые они провели на базе 119-й парашютно-десантной дивизии. Жили в казармах. Прыгали с парашютом. Поняли, что служба в армии – это не только сплошной подвиг, но и чистка туалетов.

Дружба с десантниками – это уже традиция для «Пересвета»: 119-ю дивизию они посещают не первый раз. Летом здесь был сбор подмосковных военно-патриотических клубов. Мальчишки сдавали экзамен на «голубой берет»: марш-бросок на 10 километров, физические упражнения, полоса препятствий и три боя по две минуты с инструктором-десантником. Успешно прошли испытания всего несколько человек, и все они – «пересветовцы». Там же было признано, что самая лучшая дисциплина среди клубов – у «Пересвета». Хотя, казалось бы, костяк сергиево-посадцев составляют так называемые «трудные». А они, «трудные», оказывается, даже матом не ругаются (ну, разве что иногда случайно проскользнет)... Потому что знают: это – не по-православному.

Не так давно в «Пересвете» открылся свой собственный спортзал для занятий боксом, самбо и рукопашным боем. При открытии присутствовали легендарный советский боксёр Игорь Высоцкий и президент Федерации кик-боксинга и тайского бокса Вооружённых сил РФ Константин Новиков. Потом «пересветовцев» посетил и президент Всемирной Федерации борьбы самбо Михаил Тихомиров – провёл семинар и подарил ребятам самбовки. И неудивительно, что недавно на соревнованиях по рукопашному бою в Академии физической культуры воспитанники «Пересвета» заняли первое место.

И хотя в самом начале возникновения клуба было много споров вокруг самого характера занятий, сейчас все они затихли. Характерны

Честь имею!

результаты социологического опроса, проведённого у восемнадцати курсантов клуба «Пересвет» и восемнадцати московских школьников. На вопрос: «Вы переживаете беды своей Родины, или вам всё равно?» – все 18 «пересветовцев» дали положительный ответ. Школьники: переживают 12, остальные не дали ответа. Следующий вопрос: «Когда вам исполнится 18 лет, вы пойдёте служить в Ар-

мию предпочитают гулять по улице и смотреть телевизор. Примерно подобный же расклад оказался по вопросам о патриотизме и вере в Бога.

Сейчас в Сергиев Посад, в «Пересвет», съезжаются педагоги со всей страны, чтобы перенять уникальный опыт лаврских наставников. Уже открылись филиалы клуба в Санкт-Петербурге и Москве. При мне приезжал в клуб вместе со

Тем, кто сдаёт экзамен на «голубой берет», предстоят нелёгкие испытания: марш-бросок на 10 км, физические упражнения,



мию или сделаете всё, чтобы этого избежать?» Курсанты «Пересвета» все как один пойдут служить в Армию. Школьники – 4 человека дали положительный ответ, 9 человек сделают всё, чтобы избежать, 5 отказались ответить. На вопрос: «Знаете ли вы каких-нибудь русских святых?» ответили все «пересветовцы». Из школьников 11 человек не дали ответа. Вопрос: «Чем бы вы предпочли заняться в свободное время?» Большинство курсантов ответили, что времени погулять у них мало, так как после школы они посещают занятия в клубе. Школьники: все 18

своими воспитанниками батюшка из одноименного городка Пересвет, что в 20 километрах от Сергиева Посада.

– А Закон Божий вы проходите? – строго вопрошал батюшку начальник клуба – отец Дмитрий.

– Да, с элементами строевой... – растерянно, как первокурсник на экзамене, отвечал батюшка.

– Это оригинально – Закон Божий с элементами строевой! – с неподражаемым чувством юмора произнес отец Дмитрий.

Пересветовские инструкторы добродушно расхохотались.



приглашение в Суздаль хороший

Мария Рябикова
фото Юрия Кавера

Несколько
маленьких
рассказов о
великом городе

Окончание. Начало в № 2, 2005 г.

Рассказ седьмой. Храмы и монастыри

Суздаль – город, возникший лет на триста раньше Москвы, настоящий древнерусский город. Через все века пронёс он свою классическую планировку: в центре – Кремль, посадская часть и почти не тронутые временем великолепные крепостные валы. Далее, следующим кругом, купеческий торговый центр с дивными церквями и гостинными рядами. И всё это – в окантовке монастырей. Они были хранителями «душ и телес», где можно было и помолиться, и укрыться от врага.

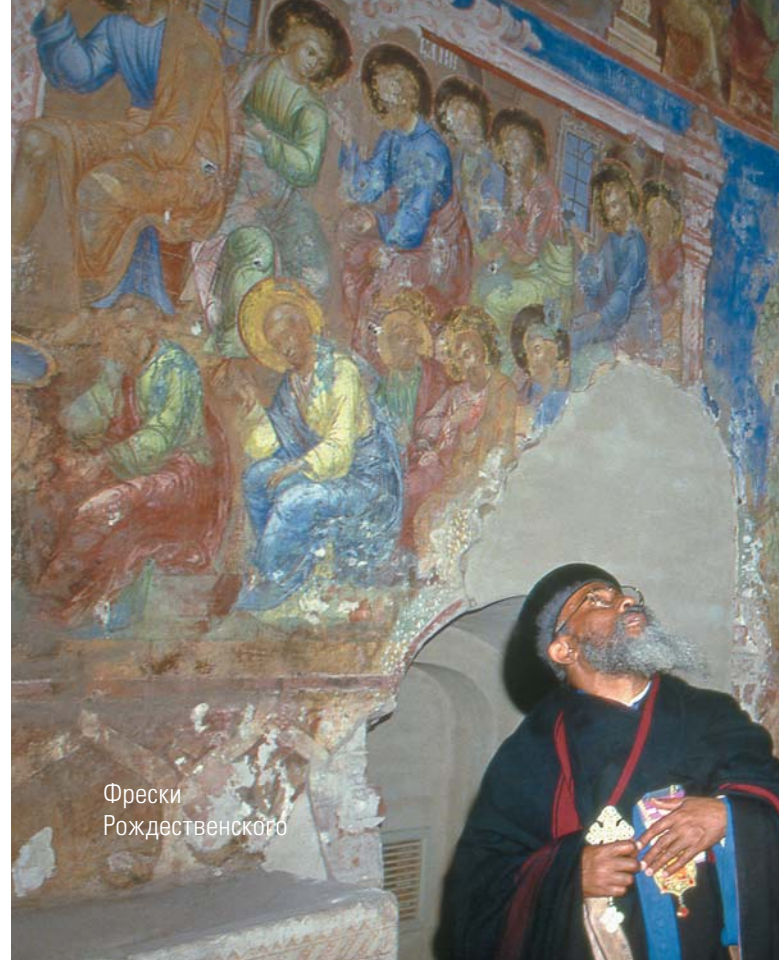
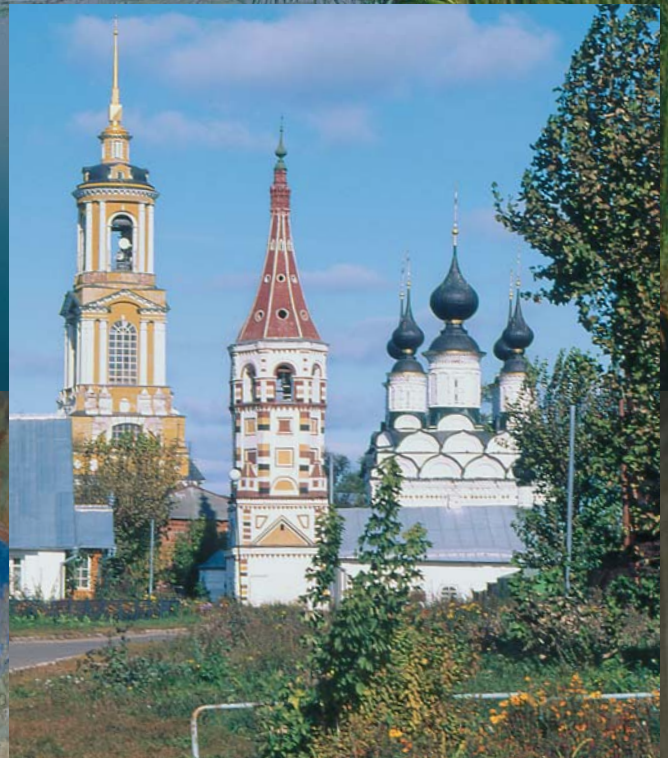
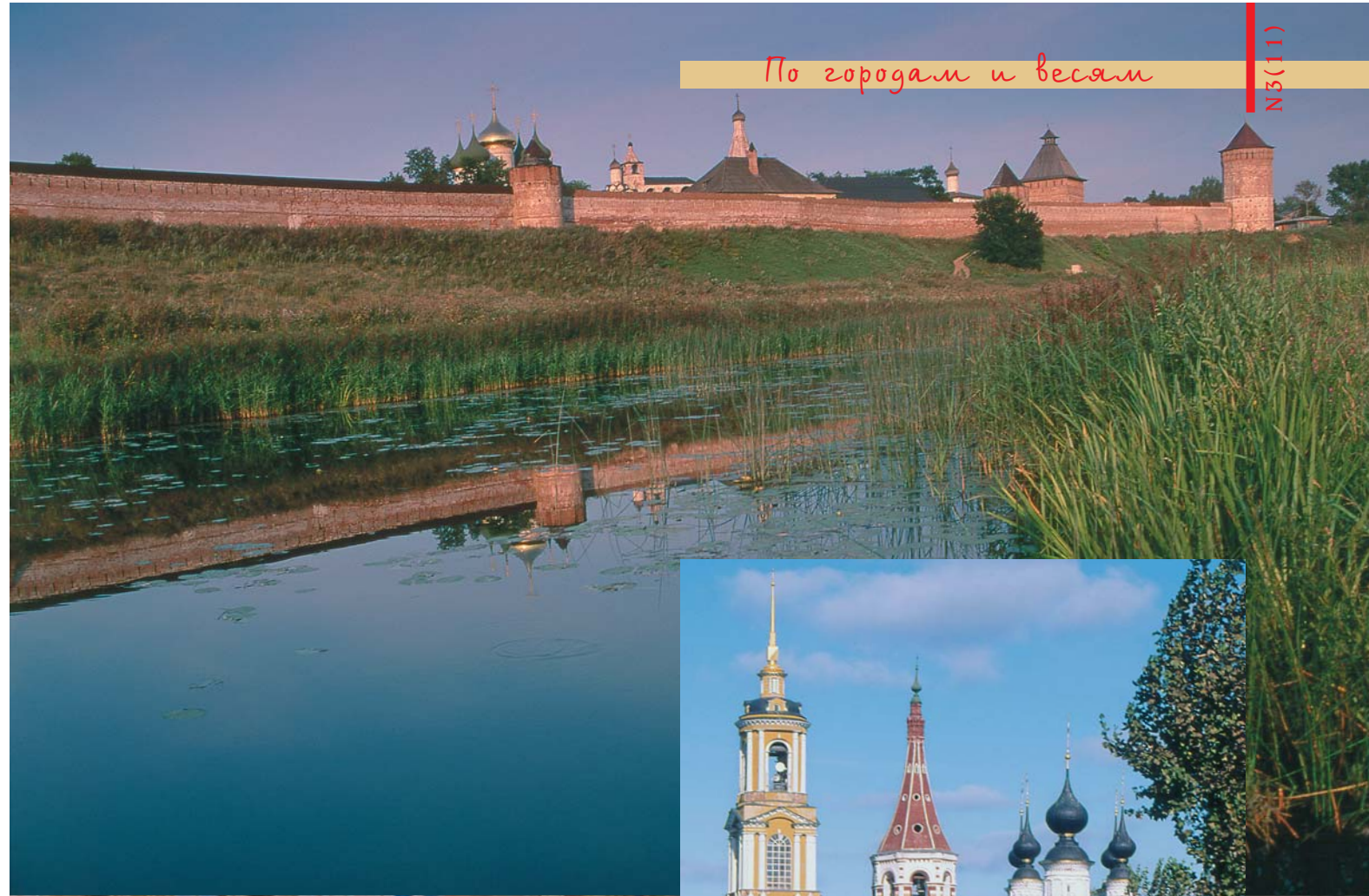
О монастырях суздальских можно говорить бесконечно. И о могучем Спасо-Евфимиевском монастыре, в XX веке превращённом безбожной властью в страшный концлагерь. Сухие автоматные очереди по ночам до сих пор помнят местные старожилы. Или о древнем Ризоположенском, XIII века, единственном уцелевшем после Батыева нашествия. Почему? Возможно, потому, что вместе с затворившимися там горожанами и послушницами горячо молилась инокиня Феодулия, дочь суздальского князя Михаила, ушедшая в монастырь после гибели жениха.

Крошечный город имеет свою собственную, нигде не повторённую деталь – колокольни-дудки. Суженные сверху, чуть расширенные книзу и как бы немного вдавленные с боков, покрытые сетью оконцев, они и вправду напоми-



нают пастушью дудку. Кстати, в Суздале живёт очень много потомственных пастухов. Настоящих, в третьем или четвёртом поколении, ведь Ополье – это традиционно пастушья сторона.

Есть у суздальских храмов и ещё одна особенность – все они обильно, до самой маковки, покрыты каменным декором. Но самые загадочные фигуры, когда-либо возникавшие под резцом местных каменотёсов, – это девичьи лица, вырезанные в XII веке на Кремлёвском Рождественском соборе. Учёные ищут ответ – кто они? Отголоски языческих вер? Русалки, которые наверняка да показывались из речки Каменки какому-нибудь запоздалому прохожему? А может быть, пышнокобые княжеские дочери-красавицы, во веки веков призванные теперь очаровывать всех, смотрящих на них?..



Характерная деталь города — колокольни-дудки: суженные кверху, расширенные книзу, покрытые сетью небольших оконцев. Они действительно очень напоминают пастушки

Фрески Рождественского



Полуобуемся острыми, чёрной бронзы куполами Цареконстантиновской церкви, на несколько минут замрём возле Антипьевского храма, который выкрашен в разные цвета, словно все времена года оставили на нём свой оттенок. Необыкновенно хороша и Никольская церковь на торгу, построенная в память избавления Суздаля от моровой язвы.

Посещавшие Суздаль в XIX веке гости отмечали: «Когда колокольный звон всех церквей наполняет окрестности, то создаётся впечатление города не меньше Москвы». Эти звоны и по сей день не только наполняют окрестности радостью, но даже будто бы отражаются в небе и в воде.

Рассказ восьмой. Мосты

Через весь город протекает извилистая, прохладная, тёмная и немного тягучая речка Каменка. Весной здесь жёлтые кувшинки на забавных зелёных ножках, а зимой все берега уставлены деревянными санями – это женщины полощут бельё в лунках по незабываемой суздальской традиции. А ещё есть мосты, их немного, скрипучих, деревянных, поросших вокруг камышами. Замечательная музыка мостов – стоишь тихо-тихо, смотришь вниз, на воду, а вокруг что-то легко-легко то ли шуршит, то ли звенит – это и есть музыка мостов.

Рассказ девятый. Чудеса

Очень трудно отыскать какие-нибудь особенные чудеса в городе, который сам чудо. Но есть... И самое удивительное – стоящий на высоком холме храм во имя Бориса и Глеба 1152 г. постройки. Он стоит в окружении маленькой

искривлённой ограды XVII века. Рядом ещё один, зимний Стефаниевский храм, тоже XVII века. А тут XII век... Вольно или невольно, но сердце начинает биться сильнее, когда, пройдя никем не охраняемую ограду, подходишь к храму, сложенному из огромных белых плит, чуть толкаешь дверь, и она открывается – тяжело, со скрипом. (Храм не закрывается ни днём, ни ночью.)

Входишь в XII век и остаёшься с ним наедине. Тихо шевелятся вороны на окнах, отодвигаясь и давая солнечным лучам возможность проникнуть внутрь и высветить множество красивейших фресок.

А ещё здесь нет алтаря, появившегося лишь к XV веку, и необъятно подкупольное пространство, и сохранились хоры. Если подняться на них по ветхой лестнице, то нога вдруг утонет в невиданном ковре из крыльев бабочек-шоколадниц, которые копились здесь, наверное, веками.

Суздальские чудеса... Разве не чудо, что так и не проложили сюда железную дорогу из Владимира, хотя в XIX веке восемь раз отцам города предлагали различные проекты, но все восемь раз они были отклонены. Разве не чудо, что зимой суздальские мамы вывозят гулять своих малышек в плетёных колясочках-корзиночках, причём не на колёсах, а на лыжах вместо колёс, и так уютно ныряют с горки на горку эти колясочки-лыжи, с милыми, румяными от свежего воздуха мордочками внутри.



Святые мощи преподобной Софии Суздальской, в миру супруги Василия III Соломонии Сабуровой

Знаменитый
суздальский



Рассказ десятый и последний. Тайны

О тайнах Суздаля можно говорить много. Это и тайны столетий, и тайны красок, и, конечно, тайны городских холмов, которые хранят воспоминания о языческих капищах и курганах.

Но ничто не хранит столько тайн, сколько монастыри. Известный на всю Россию с XVI века суздальский Покровский монастырь всегда был тесно связан с московским Новодевичьим монастырём – центральные их храмы как сёстры-близнецы. Игуменья Елена (Девочкина) возглавила Новодевичий, приехав из Суздаля. В этих монастырях молились принявшие постриг женщины, бывшие некогда русскими царицами.

В Покровском монастыре пребывала насильственно постриженная за бесплодие супруга Василия Третьего Соломония Сабурова, в иночестве Софья. Двадцать один год прожили они вместе, милая и добрая была царица, но «сухая смоковница». И «ворожея рязанка» сказала, что «детям не быть». Тогда бояре решили всё за царя. Надев чёрные ризы, узнала Соломония, что беременна, да не было возврата. Родила княжича Георгия, но вскоре умер мальчик, а когда уже в наши дни учёные вскрыли гробницу с останками мальчика, то нашли там всего лишь маленькую куколку в княжеском одеянии. Что это было – наверное, страх за родившегося сына, почему и спрятала его Соломония, объявив умершим. А может, мальчика не было вовсе, и от отчаяния и из мести мужу



Супруга Петра I Евдокия Лопухина, постриженная по приказу мужа

распустила княгиня-монахиня этот слух... Остаток жизни

Софья провела здесь, в строгом посте и молитвах, и совсем недавно была причислена к лику местночтимых святых.

В Суздале пребывала насильственно постриженная чернокудрая красавица-смуглянка, инокия Ольга, в миру Ксения Годунова. Печальная невеста, в 17 лет лишившаяся жениха, внезапно скончавшегося датского принца, она стала свидетельницей смерти отца, убийства матери и брата Лжедмитрием Первым. Сама Ксения выжила благодаря своей красоте и была наложницей Отрепьева. Затем приняла постриг в дальнем северном монастыре, жила в Троице, и после, до 37 лет, до самой своей кончины, лила слёзы здесь, в суздальском Покровском монастыре.

Образованная, умная, родовитая, красивая, но не любимая мужем Евдокия Лопухина, постриженная по приказу Петра Первого, жила долгое время здесь, и лишь после смерти мужа и сына перебралась в Новодевичий, в Москву...

Десятки гробниц в подклете, десятки тайн.

Можно до бесконечности делать круги по этому городу, по его улицам и площадям, рвать рябину, дышать воздухом Ополя. Это даже и необходимо, потому что душе тоже нужен отдых. Пусть хоть на несколько дней сбавит она свой ритм, пусть сольётся в едином порыве с ветром из Ополя, колокольным звоном, пусть запоёт во всю мощь. Ведь недаром же Суздаль с угро-финского переводится как «девичья песнь».



Музыка Алтая

Текст и фото Борис Волчек

Впервые на Алтай я попал в мае 1986 года. Мои грузья, зная, что я с детства рисую горы, предложили мне поехать с ними собирать папоротник и заодно посмотреть на настоящие горы, которые я до этого видел только по телевизору и на фотографиях.

Открытие

Реальность превзошла все мои самые смелые ожидания. Даже несмотря на то, что это были всего лишь лесистые сопки с отдельными скальными образованиями, с вершин которых даже на горизонте не видно было по-настоящему высоких гор. Собственно сам сбор папоротника меня не очень вдохновил, и, собрав его ровно столько, сколько было надо на обратный билет, я целиком сосредоточился на акварельных набросках и небольших путешествиях вокруг лагеря. Неизвестная мне ранее природа тайги пленила меня. Я мог часами в одиночестве стоять у родника, гулять среди моря цветов на полянах у подножия сопки, меня несколько не смущали бесконечные майские дожди и промокшая одежда. Это было чувство возвращения домой после долгого странствования, чувство впервые пережитого мира в собственной душе.

Тогда же я познакомился и с местным животным миром: как-то, взбираясь по скалам и раздвигая кусты смородины, растущей среди камней, я встретился нос к носу с шипящей гадюкой... «Здравствуй!» — внезапно само собой возникло в моей голове, а страх пришёл уже потом. Змея успокоилась и лениво поползла от меня, и я счёл за благо сменить курс.

Потом я видел следы медведя у водопада, а через неделю почти весь лагерь принимал участие в вытаскивании из меня первого клеща, которого я благополучно не замечал, по словам бывалых сборщиков, примерно две недели. У них же я узнал о свойствах лекарственных трав и научился заваривать чай из бадана.

Близкое знакомство

Уже вернувшись в Москву, я попал в гости к туристам, которые по пятницам показывали у себя дома слайд-фильмы

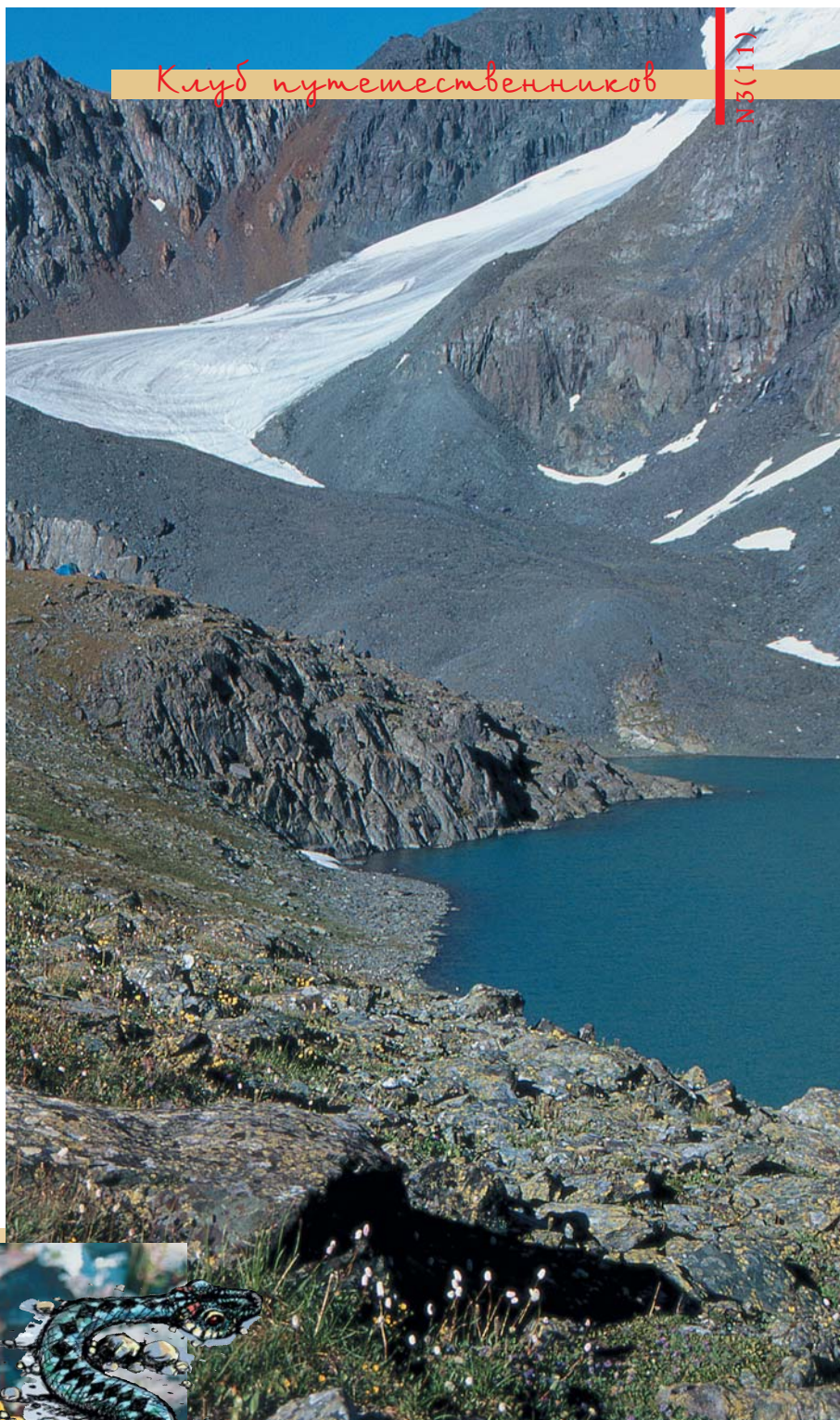
о своих походах. Там я впервые увидел виды Алтайского высокогорья и решил отправиться туда со своими друзьями самостоятельно.

Шёл 1988 год. Нас было пять человек – два парня и три девушки. Мы уже тогда слышали, что самая красивая гора Алтай – это Белуха, а самая красивая река – Катунь, берущая свое начало как раз с ледников всё той же Белухи. У этих же туристов мы узнали маршрут, скопировали карту-схему и отправились на Алтай вдоль Катунь к Белухе.

К реке Катунь мы подъехали уже ночью и разбили лагерь на песчаном берегу. Искупавшись, мы впервые увидели звёздное небо в горах. (Раньше из-за постоянных майских дождей и туманов я звёзд почти не видел, а то, что было видно, не слишком отличалось от Подмосковья.)

Это небо и сейчас стоит перед моими глазами – бесчисленное количество звёзд разного цвета и размера, а посередине – Млечный Путь. Звезды и созвездия казались связанными тончайшими прямыми линиями. Всё это производило впечатление разворачивающихся передо мною живых, зовущих пространств и вызывало чувство почти детской радости. С восходом мы двинулись по тропе вдоль реки.

Через трое суток достигли деревни Тюнгур и по мосту перешли Катунь. Далее мы шли вдоль притока Катунь – Кучерлы. Белуху в этом году мы так и не увидели, так как пропустили нужный поворот на перевал Казуяк, ведущий на реку Аккем, находящуюся в соседней с Кучерлой долине. Возвращаться на двадцать километров не хотелось, а идти высокогорными перевалами мы тогда боялись. Но мы впервые в жизни увидели другие снежные вершины, пили очень полезную талую воду, и заваривали в ней алтайские травы. Там же



Когда попадаешь на Алтай, тебя охватывает бесконечное многообразие красок, звуков и запахов. Снежные вершины устремлены в лазурное небо; кругом разноцветные осыпи и скалы, яркие узоры лишайников на камнях; под ногами – ковёр из цветов и трав. Звуки реки и дальних водопадов сливаются с шумом ветра и запахом разнотравья.



Двуглавая Белая гора, возвышающаяся надо всем, открывается из-за поворота. Редкий гость – чувство благоговения – стучится в сердце, и на мгновение время


мы научились проходить без отдыха с тяжёлым рюкзаком много километров, то поднимаясь высоко вверх вместе с тропой, то «ныряя» вниз вместе с нею, и выработали для себя ритмы питания и отдыха.

Мы дошли до Кучерлинского озера, но начавшийся, как потом выяснится, трёхдневный ливень заставил нас повернуть обратно, так как мы потеряли в дороге часть полиэтилена, а остатка не хватало для надёжной защиты двух палаток. И в следующую ночь мы все сидели под дождём в насквозь промокшей односторонней брезентовой палатке. Потом, надев на себя мокрые вещи, пошли дальше, но вскоре дождь закончился, вышло солнце, и нам удалось продолжить путь в относительном комфорте. С тех пор я ещё долго брал с собой полиэтилена вдвое больше, чем было нужно.

А Белуху, по-алтайски Усть-Шумер, я увидел только на следующий год, после тяжёлого и затяжного подъёма на технически простой перевал Каратюрк.

Сейчас я вожу группы для начинающих туристов на Алтай. Цель – знакомство с высокогорьем. Движение происходит по достаточно высокой (до 3000м), но технически несложной местности, в основном по тропам. Снаряжение наше сильно отличается от снаряжения конца 80-х. Палатки – каркасные и капроновые, рюкзаки анатомические с поясами, да и спальники уже давно не ватные.





Тропа обогнула скалу и вышла к обрыву над рекой... Восходящее солнце как бы открыло занавес над долиной; серовато-зелёная, бездонно глубокая лента реки среди ещё не освещённых тёмных скал – таинство зарождающегося

Лес закончился. Дорога вышла в широкую долину. Впереди – только поля, окаймлённые скалами, почти до самого горизонта. А в просвете скал, над руслом реки, появились





Отправляемся в горный поход



В предгорьях можно увидеть яркие цветы иван-чая

Что нужно, чтобы попасть в такую группу? И для чего это может понадобиться? Начну со второго вопроса.

Практика показала, что кроме свидания с жизнью и красотой первозданной природы такой поход может сильно укрепить ваше здоровье, так как на Алтае действуют много оздоравливающих тело и душу факторов:

Так что же там в действительности содействует здоровью?

Это, прежде всего, довольно большие физические нагрузки. Ведь вы несёте рюкзак весом примерно 25 кг и проходите около сотни километров.

Это – очень полезная талая вода. При движении происходит постоянное выделение пота, а уходящая жидкость замещается талой водой.

На Алтае можно постоянно купаться, точнее, окунаться, так как температура воды редко превышает восемь градусов. Можно купаться как в горных реках, так и в озёрах, которые обязательно присутствуют на всех маршрутах.

Это – питание. Вы берёте с собой в основном только крупы и сухофрукты с сушёным сыром и сухарями, а готовите на костре, используя опять же талую воду. Пицца получается очень вкусная и полезная.

Очень хорошее влияние оказывает чистый горный воздух, пропитанный запахами разнотравья и кедровых лесов.

Не менее сильное воздействие такой поход имеет на психику человека. Это прежде всего простой образ жизни, напряжённую связанную с ритмами природы. Вы ложитесь с закатом и встаете с восходом солнца. Вам нужно выполнять простую и осмысленную работу: нарубить дров, развести костёр, приготовить еду, помыть посуду, поставить лагерь, собраться в дальнейший путь. Некогда грустить, скучать и заниматься тому подобными любимыми городскими делами.

Но особенно благотворно влияет на психику красота гор. Она повсюду – в величии горных пейзажей, в бесконечном разнообразии красок цветов и лишайников, в формах деревьев и камней, в хрустальной прозрачности воды...

Что же требуется, чтобы в первый раз пойти в такой поход?

Во-первых, нужно приобрести минимальное снаряжение: удобный рюкзак литров на 80–90, палатку, спальный мешок, котелки. Во-вторых, необходимо заняться физической подготовкой: за три месяца до такого похода надо начать каждый день делать зарядку и бегать по утрам. В-третьих, желательно по возможности привести в порядок все текущие дела и отношения с близкими людьми, чтобы городские проблемы не отвлекали от происходящего на природе. Это требование напрямую связано не только с восприятием природы, но и с вашей безопасностью потому, что такой поход – это всегда довольно опасное предприятие. В горах можно споткнуться и упасть на острые камни, попасть под камнепад или лавину, да и элементарно заблудиться. Чтобы всего этого не случилось, нужна хотя бы минимальная собранность, которая невозможна, если постоянно вспоминаются незавершённые дела и заботы в городе.

Можно ли взять в такой поход слабого и больного человека? Да, это возможно, если у него целы ноги и руки.

Но надо понимать, что под такого человека придётся подстраивать график движения всей группы, что не должно стать сюрпризом для остальных. Такой турист будет идти медленно и часто отдыхать. Его рюкзак должен быть легче, чем у остальных членов группы. Кроме того, ему может понадобиться несколько дней стоянки на одном месте, чтобы отдохнуть и продолжить поход. Но если слабый человек будет постоянно двигаться, хотя бы понемногу, не отчаиваться при неудачах, то его силы будут постепенно возрастать.

Такой поход – отличное средство естественным образом поухудеть и укрепить своё здоровье. Однако там вряд ли вам удастся загореть, так как в горах очень сильное ультрафиолетовое излучение и легко получить солнечный ожог. Особенно осторожными нужно быть в том случае, когда маршрут предполагает выход на снег: тут вам понадобятся кремы с максимальной степенью защиты и тёмные очки.

В высоких горах (свыше 2500 м) воздух сильно разрежен. Из-за этого может случиться горная болезнь. Она проявляется как временная потеря иммунитета. Её симптомы разнообразны: у опытных людей это слабость, сильная одышка или неадекватная эйфория, у новичков могут быть сильные головные боли, воспаление лёгких или проявление любой хронической болезни. Избежать сильного обострения возможно, если инструктор грамотно спроектирует маршрут. Для этого необходимо предусмотреть постепенный набор высоты с предварительными подъёмами и спусками. Постепенно организм привыкнет к высокогорному воздуху. Но на высотах до 3000 м это достаточно редкое явление.

Если у вас после всего вышеперечисленного не пропало желание сходить в горный поход, лучше начать готовиться ещё зимой. Правильная подготовка поможет более глубоко восприятию окружающей природы, и неизбежные трудности будет легче пережить.

Нигде вы не встретите такого разнотравья, как на Алтае. Там много лечебных трав, которые можно заваривать вместо чая. Мой любимый рецепт – это бадан, володушка и что-нибудь типа мяты или чабреца, в зависимости от места и высоты. Отмершие листья бадана в небольших дозах тонизируют и укрепляют организм. Володушка благоприятно действует на печень, а мята или чабрец – на дыхание: после такого чая дышать во время подъёма легче. Кроме того, на Алтае много жимолости – очень богатой витаминами ягоды со специфическим вкусом. Можно сварить из неё компот, а можно просто размять с сахаром и залить кипятком.

бадан



володушка



мята



жимолость





Вот уже несколько месяцев по Садовому кольцу ездит необычный троллейбус. Все его пассажиры поют под аккомпанемент исполнителей авторской песни.



Поющий синий троллейбус

Группа «Редкая Птица» – лауреат Грушинского фестиваля авторской песни, дипломант Всероссийского фестиваля авторской песни «Петербургский аккорд».



*Когда мне невмочь
пересилить беду,
когда подступает отчаянье,
я в синий троллейбус
сажусь на ходу,
в последний,
в случайный.*

Булат Окуджава

Своими впечатлениями о «поющем» троллейбусе с нами делится солистка группы «Редкая Птица» Лиля Муромцева.

Мы выныриваем из душного подземелья метро на станции Маяковская. Ещё не торопимся, но уже немало волнуемся. Для того, кто знает и любит песни барда Булата Окуджавы, увидеть тот самый «синий троллейбус» — мечта. Но мы-то знаем, что мечта здесь, рядом. Стоит только завернуть за угол — и вот он, блестит синим боком, из окон выглядывают пассажиры, над троллейбусом кружатся знакомые с детства мелодии... Мы невольно ускоряем шаг: а вдруг не успеем? Оторвётся этот синий корабль от тротуара, как от пирса, и поплывёт по многоводной Москве, по проспектам-площадям, по улочкам-закоулочкам. Но нет, стоит смиренно синий троллейбус и без нас сегодня в рейс не отправится: ведь мы — музыканты, группа «Редкая Птица», это нас ждут пассажиры, капитан, рулевой. Это наши песни будут звенеть сегодня над Садовым кольцом.

Идея «синего троллейбуса» родилась три года назад на фестивале авторской песни в Коломенском, в разговоре между директором Центра авторской песни Т.Н. Маталиной и первым вице-мэром правительства Москвы Л.И. Швецовым. Сначала был разработан проект-маршрут с названием «Бульварное кольцо». Но, когда вплотную подошли к его реализации, выяснилось, что сквозное движение по кольцу невозможно. Так появилась новая, максимально простая схема движения — Садовое кольцо.

Конечно, бульвары живописнее: они как неширокие тенистые реки в центре Москвы, и каждый новый поворот — событие, каждое здание — готовый музейный экспонат. О Садовом такого не скажешь: это река широкая, солидная, берега каменные, порой неприступно-суровые — если смотреть на них из окна обычного городского троллейбуса... А из окон синего троллейбуса всё иначе, и пейзаж по сторонам меняется не от светофора к светофору, а от песни к песне.

*Последний троллейбус, мне дверь
Отвори!
Я знаю, как в зябкую полночь
Твои пассажиры, матросы твои
Приходят на помощь.*

И вот мы отчаливаем от остановки. На борту синего троллейбуса — капитан-экскурсовод Татьяна Маталина (она же ведёт судовой журнал, из которого видно, что билеты на этот чудо-троллейбус проданы уже на двадцать дней вперёд!), рулевой-моторист Анатолий, звукорежиссёр Фёдор Медведев, группа «Редкая Птица» — Володя Муромцев, Василий Галкин, я, Лиля Муромцева, и двадцать пассажиров. Кто они? Учителя, художники, инженеры, физики, лирики, папы, мамы, бабушки, дедушки и внуки. Они сидят тихо, улыбаются и смотрят по сторонам. А там течёт Садовое кольцо, и, куда ни посмотри, обязательно найдёшь нечто, связывающее тебя, путешественника-пассажира, и этот немолодой

уже троллейбус, его экипаж, Старый Арбат, который впадает в кольцо слева, Московский педагогический институт (неважно, что из троллейбуса он не виден!), Крымский мост и влюблённую парочку, бредущую по нему в обнимку, невзирая на моросающий дождь, Старую Басманную, Большую Никитскую... Связывает незримой, но «слышимой» ниточкой — песней. Из нашего троллейбуса несётся:

*Живописцы, окуните ваши кисти
В суету дворов арбатских и в зарю,
Чтобы были ваши кисти, словно листья,
Словно листья, словно листья к ноябрю.*

Проезжая Курский вокзал, поём нашу песню «Папарацци» — о молодом человеке, который от нечего делать щёлкает фотоаппаратом. А на плёнке, как мушка в егоровском янтаре, остаются мгновения чьей-то жизни, которую уже нельзя вернуть, как не вернуть удивлённые лица прохожих, стоявших почти десять минут на ступеньках одного из торговых центров и с открытым ртом слушавших наши песни, пока не «рассосалась» пробка на дороге.

Синий троллейбус «вершит кружение» уже не один месяц, делая каждую субботу по семь рейсов. За это время в концертном зале на колесах выступили Наталья Кучер, Алексей Брунов, Наталья Приезжева, Александр Иванов, Галина Хомчик, Борис Кинер и Михаил Цитриняк, дуэт Александр и Адриан, Марина и Игорь Саркисовы, артисты творческой ассоциации «32 августа».

О первом рейсе стоит рассказать особо. Он проходил со всем остановками, и его пассажирами были обычные горожане, спешащие по своим делам. Почётная роль открывателей маршрута досталась Ирине Христиановой, Дмитрию Григорьеву и Раисе Нур. Весь рейс сменяющие друг друга пассажиры тщетно пытались найти источник фонограммы — до конца поверить в то, что исполнители поют «вживую», не мог никто. Сегодня пассажиры с удовольствием празднуют в «поющем» автобусе серебряные свадьбы, устраивают вечера встреч и даже танцы (особенно когда троллейбус долго стоит в дорожных пробках).

«Как неохота уезжать мне от тебя, Охотный ряд, Охотный ряд»... Эту песню Юрия Визбора поёт с нами дружный хор пассажиров-матросов. Наш скрипач Василий в ударе: лихие пассажи летят над Садовым кольцом, долетая и до визборовских мест, которые совсем рядом, — Покровка, Сретенка, Петровка...

Путешествие подходит к концу. Перед нами пролетает Тверская, и мы подъезжаем к Триумфальной площади. Двадцать пассажиров подхватывают припев песни «До свиданья, дорогие!» Прощаемся, как старые друзья, улыбаемся, жмём друг другу руки. Пассажиры-зрители не торопятся расходиться. Вокруг нас небольшое «броуновское движение»: кто-то спрашивает, когда наш следующий концерт, кто-то интересуется дисками и кассетами, одним словом, всё, как после удачного, удачно организованного концерта. Только гораздо душевней.

Дальше!
Выше!
Быстрее!

из жизни самолётов

Точно сказать, когда первый пассажир ступил на борт самолёта, довольно сложно. Но уже в начале XX века находились смельчаки, садившиеся в неуклюжие летательные аппараты, которые имели обыкновение чуть что тыкаться носом в землю. К чести авиаторов, скажем, что их творческая мысль непрерывно работала над решением сложнейшей задачи — как сделать удобным и безопасным полёт для тех, кто доверил пилотам свою жизнь.

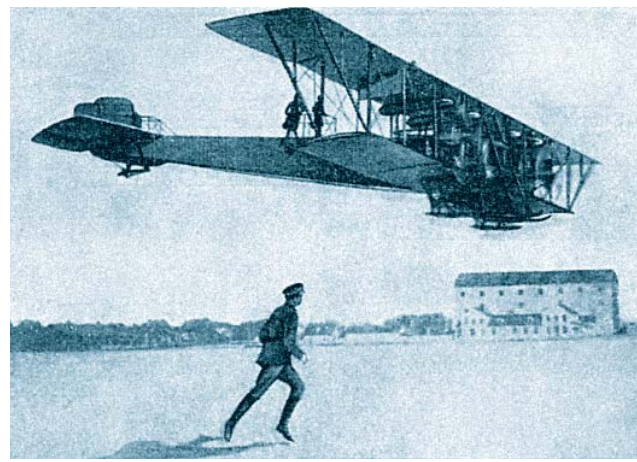


Михаил Морукон

Лётно-аппаратный бум

В начале XX века мировым лидером в деле обеспечения комфорта и безопасности полётов стала Россия. В 1913 году в воздух поднялся сначала «Русский Витязь», а за ним и «Илья Муромец». Это были первые в мире самолёты, имевшие закрытые помещения для экипажа и пассажиров. К их услугам были столики, кресла, запасы провизии и напитков. Если надоест сидеть, можно подышать свежим воздухом, благо в бортах прорезаны широкие окна. Для любителей острых ощущений в салоне имелись и специальные двери — открываешь, выходишь на наблюдательную площадку и любуешься землёй, которая проплывает мимо с невиданной скоростью 90 километров в час.

Наступило жаркое лето 1914 года, и самолёты попали в цепкие руки военных. Убедившись, что летающая диковина способна нести на борту полезный груз и преодолевать с ним большие расстояния, генеральные штабы воюющих сторон всерьёз взялись за «летунов». За время Первой мировой войны было построено около 200 тысяч боевых летательных аппаратов — в основном деревянных, обтянутых полотном и покрытых лаком для защиты от дождя и ветра.



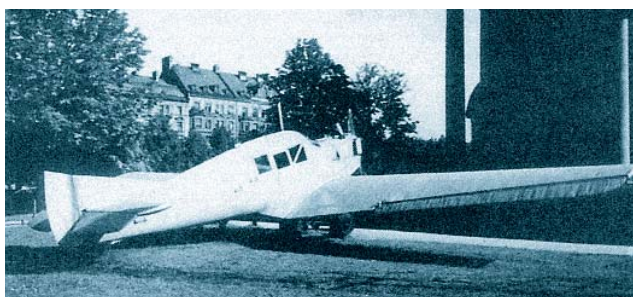
Но в ноябре 1918 года пушки на полях сражений смолкли, и в авиационной промышленности разразился кризис. Авиапроизводство упало в десятки раз. В Германии, которой вообще было запрещено иметь военную авиацию, деревянные самолёты пошли на дрова. Но раз некого стало бомбить, надо попытаться заработать на технике и заняться перевозкой людей и мирных грузов.

«Давидом» по «Голиафу»

В начале 1919 года в Европе открылись первые регулярные воздушные линии: Берлин – Веймар, Лондон – Париж и Париж – Брюссель. Их обслуживали бывшие бомбардировщики, оставшиеся от Первой мировой. Но бомбовозы были плохо приспособлены к мирному труду. Чтобы возить людей и почту, самолёту совершенно ни к чему конструкция, способная выдерживать обстрел зениток. Зато он должен иметь удобную кабину, надёжные моторы и быть долговечным. А этого-то как раз и не требовалось от военных машин, рассчитанных на полёты «до первого попадания». В результате авиaperевозки превратились в дорогой экстремальный вид спорта. Шансы долететь и не долететь были практически равны. Шутка ли – количество отказов мотора в полёте даже на машинах самых крупных компаний превышало 100 в год. Срочно нужны были пассажирские самолёты, аэропорты, служба связи и маяки.

Французское правительство в числе первых выделило деньги на развитие коммерческой авиации. Первым самолётом, специально построенным для перевозки пассажиров, был французский «Фарман» F-60 «Голиаф» 1919 года. Это был громоздкий двухмоторный деревянный биплан, способный нести на борту 12 пассажиров и двух членов экипажа. Его носовая часть представляла закрытый комфортабельный салон – через широкие окна четыре пассажира первого класса могли наслаждаться потрясающим видом. Восемь менее обеспеченных воздушных путешественников располагались в хвосте. А над всем этим великолепием в тесной кабине, открытой всем ветрам и дождям, бок о бок сидели пилот с бортмехаником и горько сетовали на собственное злосчастье и гнусную выдумку проектировщиков.

Немцы, любившие всё основательное, ответили на деревянного «Голиафа» металлическим «Давидом». Гуго Юнкерс выпустил элегантный одномоторный «Юнкерс» Ф-13 – первый в мире металлический гражданский самолёт. Пер-



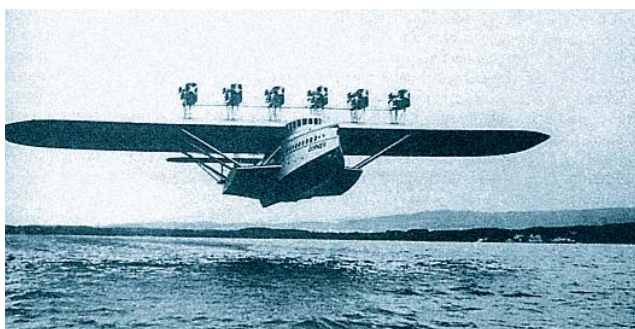
Первый в мире металлический самолёт «Юнкерс» Ф-13

воначально авиaperевозчики шарахались от «железяки», но потом поняли, что были не правы. Металлический самолёт долговечнее, он не гниёт и не коробится от дождя и снега, а его прочная конструкция спасает при авариях. Единственным недостатком этого самолёта была низкая вместимость – всего 4 пассажира.

Раз мотор, два мотор, три мотор...

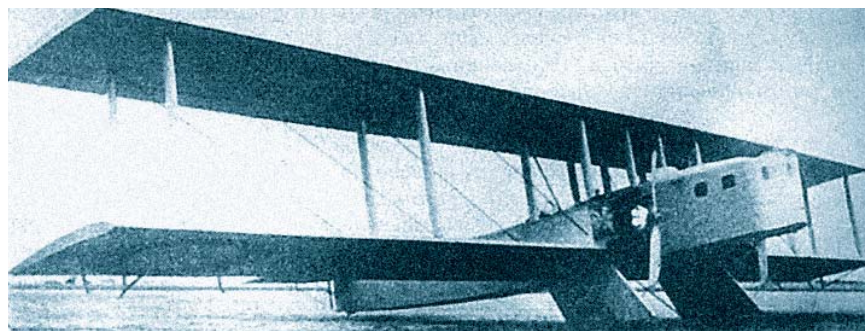
Самолётам предстояло прокладывать путь над песками Сахары, над джунглями Индокитая, над просторами трёх великих океанов... Многие перелёты 20–30-х годов были выполнены на одномоторных самолётах. Это были специально построенные и подготовленные машины, пилотировать которые могли только опытейшие летчики. Для массовых перевозок такой путь не годился. Даже двухмоторные самолёты не обеспечивали безопасность. При низкой мощности двигателей остановка одного из них приводила к вынужденной посадке, и хорошо, если было где сесть...

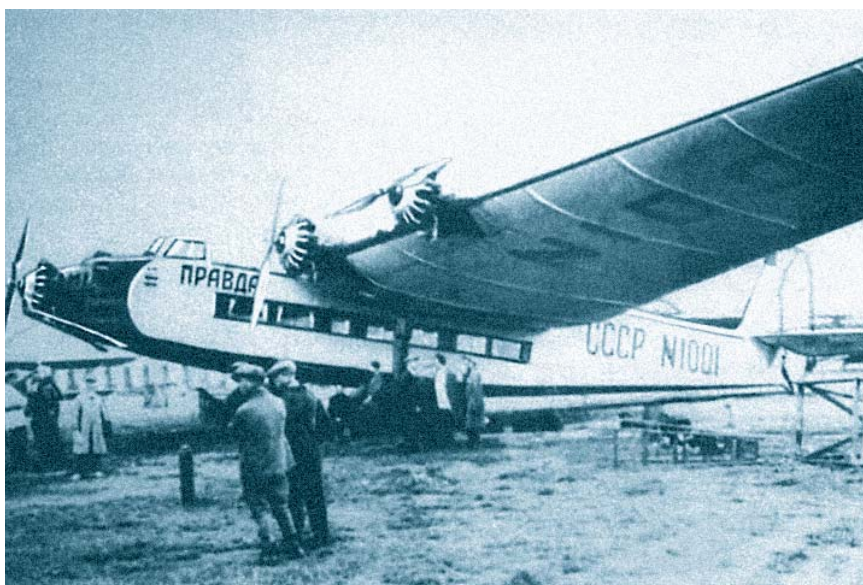
Тогда англичане добавили к двум моторам на крыльях ещё один в носу самолёта. От этого, правда, портилась



Даже двухмоторные самолёты не обеспечивали безопасность. При низкой мощности двигателей остановка одного из них приводила к вынужденной посадке, и хорошо, если было где сесть

Первые пассажирские самолеты были довольно громоздкими – такими, как «Фарман» F-60 «Голиаф»





АНТ-14 «Правда». За 10 лет – ни одной поломки!

аэродинамика и увеличивался шум, зато повышались безопасность и грузоподъёмность.

А вслед за трёхмоторными «аэробусами» на воздушных дорогах появились четырёхмоторные. В 1931 году КБ Туполева выпустило первый в мире пятимоторный АНТ-14, носивший имя газеты «Правда». Этот самолёт, способный нести 36 пассажиров, совершил за 10 лет свыше 1000 полетов – без единой поломки! За ним последовали АНТ-16 с шестью и, наконец, АНТ-20 «Максим Горький» с восемью моторами – крупнейший сухопутный самолёт, построенный до 1944 года. Он мог поднимать на борт 76 человек и был настоящим летающим дворцом. Удобные кресла, ковры, столики, настольные лампы создавали невиданный доселе комфорт в салоне. К услугам пассажиров были буфет с электроплитами, туалет и умывальная комната, багажные отсеки. Гигант нёс на борту собственную электростанцию и даже внутреннюю телефонную связь на 16 номеров!



Самая заветная мечта

В середине 30-х годов на повестку дня встал вопрос о завоевании больших высот. Чем выше, тем меньше плотность воздуха, ниже лобовое сопротивление, а значит, при той же ёмкости топливных баков и при той же мощности моторов лететь можно быстрее. Как показывали расчёты, на высоте 10 000 метров скорость возрастала почти на 40%. Но как быть с недостатком кислорода и с перепадом давления? На высоте свыше 7 тысяч метров люди могли погибнуть от удушья или кессонной болезни.

Для первых полётов в стратосферу лётчиков обряжали в скафандры, слегка напоминающие водолазные. Первый подобный скафандр создал известный американский лётчик В. Пост. В пространство между слоями

ткани подавался подогретый воздух от двигателя, а специальный стравливающий клапан на шлеме позволял регулировать давление. Используя свой скафандр, Пост в декабре 1934 года достиг рекордной высоты 14 450 м. Но скафандр был очень тяжёлым, стеснял движения, а его иллюминатор имел скверную привычку запотевать или обледеневать в самый неподходящий момент. И потом, где же напасть скафандров на всех пассажиров, не шить же их для каждого жителя страны по индивидуальной мерке и на вырост? Выход нашли в применении гермокабин, в которых поддерживались обычные для людей температура,

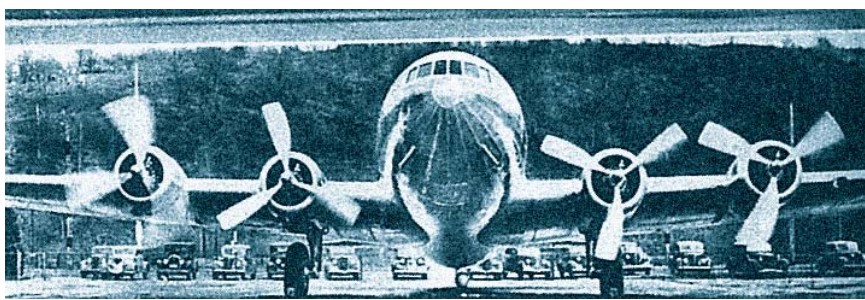


Салон самолета
«Максим»

Комфортабельный
самолёт-гигант
«Максим Горький»

давление и состав воздуха. Идея подобной кабины была не нова. Еще в XIX в. Дмитрий Менделеев предложил конструкцию гермоотсека для высотных подъёмов на аэростатах. Но в те времена реальной необходимости в таком устройстве ещё не было.

Первый стратоплан был детищем всё того же неутомимого Юнкерса. Правда, очень скоро его обошли русские. Советский самолёт БОК конструкции В.А. Чижевского имел надёжную двухместную гермокабину с обогревом, температура в которой поддерживалась на уровне 15–18 градусов тепла. Авиаконструкторы подумывали уже о внедрении БОКа в производство, но тут началась война. Юнкерс приспособил свою гермокабину на высотный разведчик «Ю-86», а в СССР дело временно отложили. Выиграли от всего этого американцы, выпустившие в 1938–1941 гг. 10 пассажирских четырёхмоторных «Боингов-307». Это были первые в мире высотные пассажирские



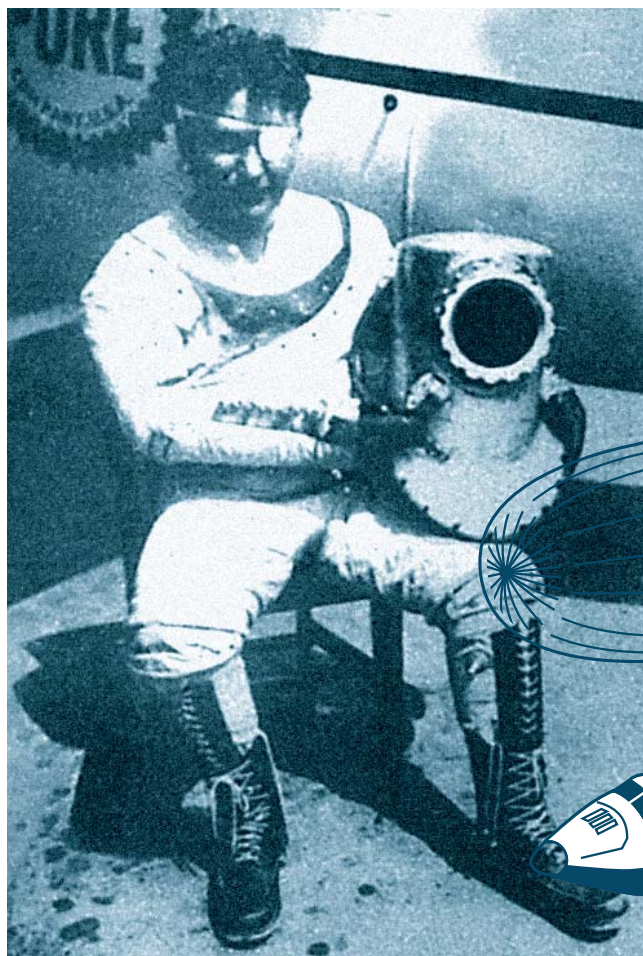
Первый высотный пассажирский самолёт «Боинг-307»

самолёты, выпускавшиеся серийно. Они могли подниматься на высоту до 7 км и развивать скорость до 380 км в час.

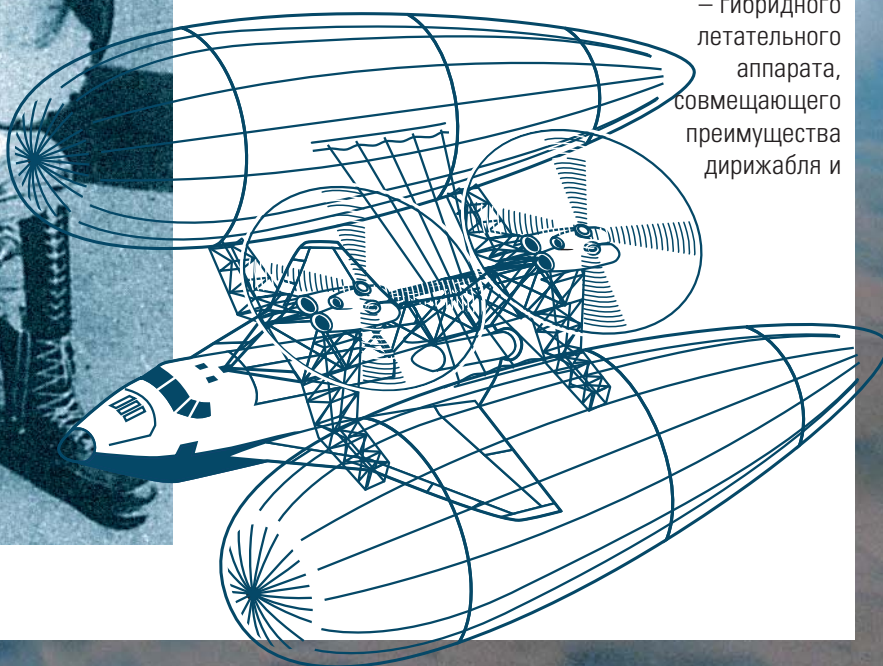
Дальнейшее увеличение скорости – свыше 400 км в час – таило новую опасность – на самолёты «набрасывалась» сильнейшая вибрация. В лучшем случае она превращала изящного красавца с гладкой поверхностью крыльев и фюзеляжа в какого-то уродца, разрисованного вдоль и поперёк большими трещинами. Что происходило в худшем случае, догадаться несложно.

Но в целом, за двадцать лет самолёт из диковинной и ненадёжной стрекозы превратился в настоящую рабочую лошадку, возившую на себе людей и грузы. Он стал металлическим, приобрёл убираемое шасси, запасся автопилотом... Летать на нём стало удобно и не так опасно. Как свидетельствует статистика, уровень безопасности полётов к началу 40-х годов существенно вырос. Например, в США на внутренних пассажирских авиалиниях число погибших на 100 миллионов пассажиро-километров снизилось с 30 человек (1930 г.) до 3 – в конце десятилетия! Но успокаиваться было рано. Борьба за безопасность полётов продолжалась...

Схема вертостата – гибридного летательного аппарата, совмещающего преимущества дирижабля и



В. Пост со своим скафандром



Дом, который любит куклы



Наталья Мушкатёрова, фото Анастасии Сартори

Кукла — это то, что находится рядом с нами на протяжении всего детства. Кукла не только избавляет ребёнка от скуки, но и помогает развить вкус, познакомиться с культурой и историей разных стран. Слово «кукла» способно вызвать в памяти любимый с детства образ. А сама игрушка обладает ещё одной уникальной способностью: она умеет удивлять. Причём не только малышей, но и взрослых. Не верите? Добро пожаловать в Музей уникальных кукол на Малую Дмитровку, 9.



Музей был создан девять лет назад известным коллекционером и театральным художником Юлией Вишневской. Сейчас коллекция насчитывает около шести тысяч уникальных экспонатов. Родоначальницей же коллекции стала случайно найденная в сундуке старая фарфоровая кукла.

Один из самых древних «жителей» музея – деревянная, так называемая колышковая, кукла конца XVII века. Она изготовлена из цельного куска дерева, поэтому у неё нет «суставов» и она не может двигаться. Такие куклы производились для создания сценок на библейские темы.

Ещё одна реликвия, представленная на витринах музея, – фрагмент кукольного платья 1688 года.

В музее можно увидеть восковых кукол, изготовленных английскими мастерами Г. Пьеротти и А. Монтанари в XIX веке. Воск был первым материалом, из которого на промышленной основе начали производить кукол. Воск очень хрупок, и поэтому его использовали только для изготовления головки и шеи игрушки (изредка рук и ног). Тело же у таких кукол часто делали тряпичным. Парики изготавливались отдельно, иногда даже другими мастерами. В ещё не остывший воск головы одну за другой вставляли крохотные пряди волос, и через некоторое время «барышни» обретали модную пышную причёску.

Во Франции в XIX веке фабрикой династии мастеров Бру специально изготавливались куклы, носившие название «Модная дама». Они были призваны стоять в



Общая любимица сотрудников музея – кукла-музыкальный автомат «Бабушка»

Слева:
Куклы-младенцы
немецкой фабрики
«Кеммер и
Райнхардт».
Начало XX века

Внизу:
Деревянная
колышковая
кукла конца XVII
века

Восковые
«барышни»
мастеров
Г. Пьеротти
и А. Монтанари,
XIX век.

Необычная шведская
кукла с тремя лица-
ми: плачущим, смею-
щимся и спящим





магазинах, «сообщать» француженкам о новинках моды и демонстрировать наряды.

В одной из витрин музея в колыбели улыбаются два жизнерадостных краснощёких младенца, сделанных в начале XX века в Германии на фабрике «Кеммер и Райнхардт». Называются эти малыши «кайзер бебе», что в переводе означает «имперский ребёнок». Ещё одна «характерная» кукла – девочка в голубом платьице и чепце в горох. Чтобы детишкам было интереснее играть с ней, шведские мастера сделали кукле три лица: плачущее, смеющееся и спящее. Остаётся только повернуть ей головку и выбрать то выражение лица, которое хотите.

Одна из самых редких кукол и общая любимица сотрудников музея – кукла-музыкальный автомат «Бабушка, которая вяжет». Если куклу завести, зазвучит музыка, спицы в руках у доброй старушки начнут двигаться, а котёнок,



«Модная дама» мастера Бру была сделана специально для того, чтобы демонстрировать

«Кукла наследника Тутти» – «кинозвезда», известная по фильму «Три Толстяка»

Моя коллекция

сидящий у её ног, заиграет с клубком ниток. Есть в музее и другие куклы-автоматы. Две барышни-француженки с чудесными воздушными шляпками: одна читает книгу, затем, отводя лорнет в сторону, строго оглядывается, а вторая выдувает из трубочки настоящие мыльные пузыри. Куклы сделаны французским мастером П.-Ф. Жюмо, автоматы – Л. Ламбером.

Почётное место занимает «кукла наследника Тутти», сделанная первым советским кукольным мастером Валентиной Малахеевой в 1966 году для кинофильма «Три Толстяка» по одноимённому роману Ю. Олеши.

Яркостью своих экзотических костюмов привлекают внимание японские куклы. В той же витрине – целлулоидная кукла «Кьюпи» – забавный пупс с большими глазами, доброй улыбкой и хохолком. В музей она попала из Страны восходящего солнца. Эта кукла была подарена советской оперной певице Ирме Яунзем внуком императора Японии в 1926 году. Певица привезла её в Россию и хранила у себя в семье. Спустя много лет «Кьюпи» переехала в музей.



Вместе с уникальными куклами здесь представлены и разнообразные предметы кукольного быта: одежда, обувь, аксессуары, сервизы и столовые приборы. Любопытно, что кукольную посуду раньше изготавливали на тех же фабриках, что и посуду для людей. В музее выставлены кукольные сервизы фабрик «Гарднер» и «Кузнецов», выпускавших лучший фарфор в России и один из лучших в Европе. Не оставят равнодушными посетителей и сделанные вручную миниатюрная мебель и целые кукольные дома. Последние выполнены с соблюдением традиций планировки и украшены в соответствии со временем их создания. В одном из них стены кухни выкрашены в ярко-синий цвет: он, как считали жители туманного Альбиона в XIX веке, отпугивал сажащихся на стены мух. Есть в музее и современные кукольные домики. Их автор – герой Великой Отечественной войны Пётр Иванович Лукоянов – первый в России современный мастер кукольных домов.

Зайдите в этот уютный музей, и вы погрузитесь в удивительную атмосферу сказки. «Обитатели» музея сделают всё возможное, чтобы не оставить вас равнодушными.

**Музей уникальных кукол ждёт вас по адресу:
Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 9**



Французские куклы-автоматы, созданные мастерами П.-Ф. Жюмо

Кукольные дома – миниатюрные повторения настоящих: с коврами, посудой и мебелью, изготовленной вручную



Мой

рассказ

мохнатый друг

Александр Калько



Этот случай, произошедший со мной в годы Великой Отечественной войны, стоил мне немалых переживаний. Но что было, то было.

История, которую я хочу вам рассказать, случилась на смоленской земле. Дни той страшной войны с каждым годом уходят от нас всё дальше и дальше. Поэтому я чувствую глубокую внутреннюю потребность рассказать хоть об одном моменте этого безвозвратно ушедшего времени.

Я тогда был двадцатилетним рядовым, водителем грузовика. Вся моя задача заключалась в том, чтобы перевозить груз с железнодорожной станции в госпиталь. Мне так и не удалось за всю войну поучаствовать в настоящем бою. А как хотелось! Проситься на передовую было бесполезно. Не раз я говорил командиру, чтобы меня перевели. Но получал отказ и даже угрозы: если ещё заговорю о передовой, меня направят в санитары госпиталя. А это настоящий срам. Молодой, здоровый мужик – и в санитарях. Да ещё во время войны, когда женщины берут автоматы и идут в бой! Лучше уж водителем, чем санитаром. И я смирился, замолчал.

Как-то рано утром, загрузив машину продовольствием и медикаментами, я сел в кабину. Неожиданно дверцу моей кабины открыл черноволосый, смуглый старшина с худым, бледным лицом. Он был сравнительно молод, среднего роста, в хорошо пригнанной форме. Говорил он быстро. Правая рука его была перевязана.

– Слушай, браток, – сказал старшина, облокотившись о дверцу моей кабины, – подбрось до госпиталя. Больше сил моих нет здесь сидеть. Рука ноет, опять кровь выступила. Трое суток не ел...

Я согласился.

– Что ж, садитесь, товарищ старшина. Довезу. Вдвоём веселее.

Старшина влез в кабину. Тронулись. До госпиталя было около двадцати километров. Машина шла хорошо. Вокруг красота. Лето. Небо ясное, солнце припекает. Птицы поют.

– Вроде сегодня тихо будет, – сказал старшина.

– Да, сегодня день замечательный, – подтвердил я.

Старшина достал папиросы, закурил.

– Угощайся, – предложил он мне.

– Нет, спасибо, товарищ старшина, не курю. А хотите, я вам покажу своего мохнатого друга? – сказал я.

– Не медведя ли? – улыбнулся старшина.

– самого настоящего медведя.

Старшина хохотнул, покуривая папиросу.

– Вы не смейтесь. Как появятся два чёрных камня, там и будет стоять.

– Голосовать, наверное? А? – уже вовсю смеялся старшина.

– Да-да, именно голосовать. Каждый день меня встречает. Встанет на задние лапы и прыгает, рычит. Помнит зверюга, что я ему жизнь спас. Теперь, понимаете, благодарит. Очень умный медведь. Возможно, раньше в цирке был. А подружился мы месяц назад. Тогда здесь шли сильные бои. Вокруг стреляют, бомбят. Всё валится, трещит. Крошечный ад. Думал, что это последний мой рейс. Страх охватил жуткий. Еду тихо, не останавливаюсь. И вдруг вижу, возле чёрного камня лежит медведь. Весь в крови, лапы перебиты. Хотел я проехать мимо, но не смог. Уж очень животных люблю. Остановил машину на свой страх и риск, вылез. Слышу, медведь стонет. Смотрю, а он мне лапу показывает. Понимаете, товарищ старшина, как человек смотрит на меня и лапу протягивает, мол, конец мне настал. Переборол я страх, достал аптечку из машины и, что сумел,

то и сделал. Теперь, значит, благодарит. Кстати, а вот и два чёрных камня.

Остановил я машину, вылез. Посмотрел вокруг — никого. Позвал — опять никого. Облазил ямы, овраги, обшарил кусты. Никого не было. Медведя и след простыл, как сквозь землю провалился.

— Ладно, поехали, — скрывая улыбку, сказал старшина. — Не пришёл, так не пришёл. У него своих дел хватает. Зверь есть зверь.

Старшина мне не верил и теперь шутил. А мне очень хотелось доказать ему, что я говорил правду. Но как?

Настроение у меня упало. Я молчал, погружённый в свои мысли. «Как же это так получилось, — думал я, — почему он не пришёл? Ведь в любую погоду приходил, а тут раз — и нет. Ушёл, значит, в лес зверюга».

Старшина, заметив моё волнение, перестал улыбаться.

Солнце уже клонилось к закату, когда мы тронулись в путь. Я молчал, говорить не хотелось. Старшина изредка поглядывал в мою сторону и всё время курил. Так мы проехали ещё километров пять.

— Смотри! — вдруг крикнул старшина. — Не твой ли медведь?

Я внимательно присмотрелся: на повороте стоял на задних лапах медведь и громко рычал.

— Это и вправду мой медведь, товарищ старшина! — закричал я, нажал на тормоз и выскочил из кабины. Однако

грозный зверь не признавал меня и рычал ещё сильнее и громче. Я замер на месте.

— Ладно, поехали, только осторожно, — сказал старшина. Однако как только машина двинулась, медведь выбежал на дорогу и встал впереди.

— Это какой-то контуженый, бешеный медведь, — крикнул старшина. — Давай вперёд! И чёрт с ним!

Я хотел объехать медведя, но из этого ничего не получалось.

— Вперёд! Я приказываю! — крикнул старшина и выстрелил.

Медведь заревел и тут же свалился замертво. Я зло посмотрел на старшину, но ничего не сказал. Затем, переключив скорость, нажал на акселератор. Машина набирала скорость. И вдруг впереди показались фашисты.

— Немцы! Назад! — закричал старшина.

Вмиг я развернул машину и устремился назад. Послышались автоматные очереди. Но фашисты по какой-то причине не стали нас преследовать. Возле двух черных камней я посмотрел на своего попутчика и спросил:

— Как же у вас это вышло, товарищ старшина? Медведь же нам жизнь спасал...

Вздыхнув, старшина ответил:

— Конечно, не прав я, погорячился. Ты уж прости... Назад мы ехали молча.





загадки

Для того, чтобы разгадать эти загадки, не требуется знания сложных законов математики — для этого вам потребуется всего лишь немного сообразительности.



- 1** Крыша одного дома не симметрична: один скат её составляет с горизонталью угол 60° градусов, другой — угол 70° градусов. Предположим, что петух откладывает яйцо на гребень крыши. В какую сторону упадёт яйцо — в сторону более пологого или крутого ската?



- 2** Волчонок, мартышка и бегемотик подошли к карусели, на которой кружились машинка и самолётик. Каждый из друзей хотел прокатиться и на том, и на другом. Машинка и самолётик вмещали только по одному пассажиру. За три захода каждый из друзей по разу прокатился на машинке и на самолётике. В первый заход мартышка прокатилась на самолётике, а волчонок — на машинке. Во время второго захода на самолётике катался волчонок. Кто и на чём катался во время третьего захода?

- 3** Спортсмен хочет успеть на поезд. Но до отхода поезда остаётся 2 минуты, а путь до вокзала 2 км. Если первый километр он будет бежать со скоростью 30 км/час, то с какой скоростью он должен пробежать второй километр?



- 4** На край стола поставили жестяную банку, плотно закрытую крышкой, так, что $\frac{2}{3}$ банки свисало со стола. Через некоторое время банка упала. Что было в банке?



Домашнее задание



5 По дороге друг за другом ползут три черепахи. Первая черепаха сказала: «За мной ползут две черепахи». Вторая черепаха сказала: «За мной ползёт одна черепаха и передо мной ползёт одна черепаха». А третья черепаха сказала: «Передо мной ползут две черепахи и за мной ползёт одна черепаха». Как такое может быть, если ни одна из них не врёт?

6 Перед входом в подвал в подвале 3 выключателя. Каждый включает только одну лампочку в подвале. От двери не видно, какая лампочка горит, а какая нет. Как, войдя в подвал только один раз, определить, какой выключатель от какой лампочки?



7 Один коневладелец оставил в наследство своим сыновьям конюшню. Он завещал старшему отдать половину, среднему треть, а младшему девятую часть всех лошадей. В конюшне на момент смерти владельца осталось 17 лошадей. Как можно, не нарушив завещание, поделить лошадей? (Лошадей пилить не надо.)

8 Хозяин сидит на берегу пруда, зарастающего сорняками. Каждый день число сорняков удваивается. Он собирается приступить к расчистке, как только зарастёт половина пруда. Через какое-то время половина пруда оказалась заросшей. Сколько дней у него остаётся на расчистку?



Ответы

на головоломки, опубликованные в прошлом номере:

- 1) Загадка о девочке в лифте:
Девочка слишком маленького роста и может дотянуться только до кнопки с цифрой 6.
- 2) Загадка о кошках на корабле:
На корабле было 6 кошек.
- 3) Загадка о кузнеце и цепи:
Можно раскрыть три звена одной цепи, а потом этими звеньями соединить четыре оставшихся куска.
- 4) Загадка об улитке:
28 дней понадобится улитке, чтобы добраться до вершины.
- 5) Загадка о поезде в лесу:
Потребуется 2 минуты. За одну минуту пройдёт головной вагон, а вот последний вагон выйдет из леса уже через 2 минуты.
- 6) Загадка о червяке и книгах:

- Первая страница первого тома и последняя страница третьего тома примыкают ко второму тому. Так что путь червяка равен толщине второго тома, т.е. составляет 3,5 см.
- 7) Загадка о мудреце и лошадях:
Он сказал им: «Поменяйтесь лошадьми».
- Загадка с обложки про альпиниста:
Следует поделить верёвку на 2 части: 25 метров и 50. Наверху скалы надо закрепить кусок верёвки длиной в 25 метров и на другом его конце завязать петлю. Через петлю продеть другую часть верёвки так, чтобы петля делила её пополам. Общая длина получившейся верёвки будет равна $25+50/2=50$ метров. С её помощью человек спустится на дерево и вытянет из петли 50-метровую часть верёвки, сложенную пополам. Закрепив её на дереве, можно благополучно спуститься на землю.