

## В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ СОВЕРШЕНО ПОСТАВЛЕНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА

С КРАТКИМ ПРИВЕТСТВЕННЫМ СЛОВОМ К ПРИСУТСТВУЮЩИМ ОБРАТИЛСЯ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ Д.А. МЕДВЕДЕВ

Уважаемые предстоятели поместных православных церквей, Ваши Высокопреосвященства и Пресвященства, уважаемые участники Поместного собора, уважаемые дамы и господа, дорогие друзья!

Прежде всего позвольте мне искренне поздравить Ваше Святейшество со вступлением на первосвятительскую кафедру Патриарха Московского и всея Руси. Это огромное событие в жизни нашей страны, жизни всех православных народов. Это событие, которое открывает и новую эпоху развития православия в нашей стране, создаёт, мы надеемся, и новые условия для полноценного, солидарного, как Вы только что сказали, диалога между Русской православной церковью и государством.

Служение патриарха — действительно исключительно сложный, великий крест. И подвиг патриаршества, который свершался на Руси до этого, был свидетельством исключительно внимательного, особого отношения Патриарха к своему народу, его защиты в очень сложных, порою трагических обстоятельствах. И сегодня, когда Россия развивается, когда мир остаётся столь же противоречивым и когда он несёт на себе такую же печаль, как и многие века назад, такого рода совместная работа, работа между государством и Русской православной церковью, будет обязательно востребована во имя развития нашей страны, во имя развития всех православных народов.

Россия — сложное государство, где живут люди разных народов, разных верований, и в этом смысле миссия Патриарха Московского и всея Руси также является весьма особенной.

Ваше Святейшество, позвольте ещё раз искренне поздравить Вас, пожелать Вам успешного первосвятительского служения, пожелать Вам здоровья и сил. Спасибо.



1 февраля 2009 года в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя совершено поставление (интронизация) Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Он был избран на Московский Патриарший Престол Поместным Собором Русской Православной Церкви 27 января.



В Храме Христа Спасителя собрался сонм архипастырей и пастырей Русской Православной Церкви, монашествующие, тысячи мирян, присутствовали Президент Российской Федерации Д.А. Медведев, Председатель Правительства Российской Федерации В.В. Путин, Блаженнейший Патриарх Александрийский Феодор, Блаженнейший Архиепископ Тиранский и всей Албании Анастасий, Блаженнейший Митрополит Варшавский и всей Польши Сава, Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Христофор, руководители и представители органов власти других государств на территории канонической ответственности Русской Церкви, делегации всех Поместных Православных Церквей, представители инославных общин.



### СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА 1 ФЕВРАЛЯ 2009 ГОДА В СОБОРНОМ ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Ваши Блаженства, Предстоятели и представители Святых Божиих Церквей! Глубокоуважаемый Дмитрий Анатольевич Медведев, Президент Российской Федерации! Глубокоуважаемый Владимир Владимирович Путин, Председатель Правительства Российской Федерации! Глубокоуважаемые главы и представители государств, православные народы которых пребывают в лоне Московского Патриархата, представители иных стран! Пресвященные соборы архипастыри! Всечестные отцы, матушки игуменни, дорогие во Христе братья и сестры!

Изволением Святого Духа и членов Поместного Собора Церкви нашей ныне был недостойный возведён соборными мими на престол Патриархов Московских и всея Руси и из их рук получил знаки патриаршего достоинства. Ваши молитвы, ваши добрые лица напутствуют меня сегодня перед началом Патриаршего поприща, которое не может быть ни легким, ни беспрепятственным. Господь и Церковь возлагают на меня тяжкий крест, несение которого требует полной самоотдачи и полного посвящения себя тому служению, к которому ныне я был призван через троекратное помазание на Патриарший престол. Не случайно на плечи Патриарха возлагается великий параман — символ отречения от всего, что не есть патриаршее служение, символ готовности быть верным Богу до конца, через предание себя в послушание Его воле по образу Того, Кто «смирил себя, был послушным даже до смерти, и смерти крестной» (Флп. 2:8).

Нет и не может быть в жизни Патриарха ничего личного, частного: он сам и вся его жизнь без остатка принадлежит Богу и Церкви, его сердце болит о народе Божием, особенно же о тех, кто отпал от церковного единства и кто ещё не обрёл веру. Патриаршее служение является особым духовным подвигом. Это подвиг невозможно нести в одиночку или при поддержке ограниченного круга единомышленников. В этот подвиг через молитвенное общение и соборное делание вовлекается весь епископат, вся полнота Церкви со всем многообразием дарований, присущих её членам.

Посему, сознавая свое недостойство, с большим внутренним трепетом восхожу я ныне на горнее патриаршее место, смиренно поручая себя молитвенному предстательству пред престолом Божиим моим святым предшественникам святителям Киевским и Московским. Мой мысленный взор обращается также к Святейшим Предстоятелям Церкви нашей, особенно же к тем, кто несёт это служение в новейшее время, начиная со святителя и исповедника Тихона и кончая приснопамятным Святейшим Патриархом Алексием Вторым.

Патриарх — хранитель внутреннего единства Церкви и вместе с соборными по епископату блюститель чистоты веры. Воспринимаю как особый знак Божий то, что Патриаршая интронизация совершается сегодня, в день памяти святителя Марка Ефесского — дерзновенного защитника и поборника православной веры. Задача Патриарха — не допускать перерастания разномыслий, которым по слову апостола «надлежит быть» (1 Кор. 11:19), в расколы, нестроения и лжеучения. Патриарх должен заботиться о том, чтобы каждая личность во всей её неповторимости находила своё место в церковном организме и в то же время, чтобы разномыслия не нарушали духа любви и не ослабили общих усилий по созиданию дома Божия. «В главном — единство, во второстепенном — свобода, во всём — любовь», — эти слова святого Викентия Леринского должны оставаться руководящим принципом церковной жизни.

Патриарх — защитник внешних канонических рубежей Церкви. Это служение приобретает особое значение в той ситуации, которая возникла после образования независимых государств на пространстве «исторической Руси». Уважая их суверенитет и радея о благе каждого из этих государств, Патриарх в то же время призван заботиться о сохранении и укреплении духовных связей между населяющими их народами во имя

сбережения той системы ценностей, которую являет миру единая православная цивилизация Святой Руси.

Особой заботой Патриарха станет церковная проповедь духовно-нравственных идеалов применительно к реалиям современной жизни. Свидетельство об истине и красоте Православия может быть принято и усвоено только тогда, когда люди ясно поймут значение этого свидетельства для своей личной, семейной и общественной жизни и научатся сопрягать вечные Божественные слова с реальностями повседневной жизни, с её заботами, радостями и скорбями.

Соединить православную веру и евангельскую мораль с повседневными мыслями, чаяниями и надеждами людей означает помочь им ответить на сложнейшие мировоззренческие и этические вопросы современности. Вера станет понятной и реально востребованной, несмотря на всю множественность и противоречивость существующих в обществе взглядов и убеждений, тогда, когда человек осознает и глубоко прочувствует несомненную правоту и силу того послания, которое Сам Бог передаёт людям через Своё Откровение. Не может человеческая мысль и человеческое слово быть сильнее слова Божия. И если эта очевидная истина не становится очевидной для многих людей, то означает сие только то, что красота и убедительность Божественного Слова помрачается тем, что сегодня мы называем «человеческим фактором».

Свидетельство Церкви миру предполагает не только проповедь с церковной кафедры, но открытый, доброжелательный и заинтересованный диалог, в котором обе стороны и говорят, и слушают. Через такой диалог истины веры становятся по меньшей мере понятными, ибо входят в творческое и живое соприкосновение с мысля-

ми и убеждениями людей. Церковь же обогащает себя через такой диалог знанием того, что представляет из себя современный человек с его образом мысли и вопрошаниями к Церкви.

Такой диалог способствует также большему взаимопониманию между людьми разных взглядов и убеждений, включая убеждения и религиозные, и содействует упрочению гражданского мира и согласия в наших обществах и государствах. В рамках доброжелательного диалога и сотрудничества на конституционной основе должны развиваться и церковно-государственные отношения, служа благу Церкви и государства, служа благу народа.

Предстоятель каждой Поместной Церкви призван вместе с соборными из других Церквей заботиться о единстве Вселенского Православия. Благодаря за совместную молитву находящихся здесь Первоиерархов и представителей Святых Православных Церквей, свидетельствую, что всегда буду открыт к диалогу с Церквями-Сестрами и к совместным усилиям, которые помогли бы нам укрепить и усовершенствовать всеправославное сотрудничество и миссионерские усилия.

Предметом нашей особой заботы станет молодежь, которая сегодня особенно остро нуждается в духовном руководстве. В эпоху нравственного релятивизма, когда пропаганда насилия и разврата похищает души молодых людей, мы не можем спокойно ждать, когда молодежь обратится ко Христу: мы должны идти навстречу молодым людям — как бы это ни было трудно для нас, людей среднего и старшего поколения, — помогая им обрести веру в Бога и смысл жизни, а вместе с этим и осознание того, что есть подлинное человеческое счастье. Сильная личность, сплочённая и многодетная семья, солидарное общество — всё это следствие того образа мыслей и того образа жизни, которые проистекают из искренней и глубокой веры.



слабых и лишённых власти, взыскующих справедливости.

Нам предстоит многие и нелёгкие труды совершить. И сейчас я вспоминаю священные заветы первого и пятнадцатого Патриархов. «Добро дело — украшать и воздвигать церкви, — писал святитель Патриарх Иов, — но если в то же время мы будем осквернять себя страстями, то Бог не пощадит ни нас, ни наших церквей». «Встанет, как уже не раз бывало, из пепла и из бездны греховной новая Русь — Русь, давшая миру многих подвижников веры и благочестия, Русь, созидаящая храмы в городах, весях и сердцах, Русь, сияющая всему миру правдой и любовью, Русь святая». Дай Бог, чтобы эти вдохновенные слова Святейшего Патриарха Алексея II стали пророческими.

Я сердечно благодарю всех собравшихся здесь на молитву. Надеюсь, что ваша молитвенная поддержка, как и ходатайство обо мне перед Богом всей Церкви, никогда не иссякнут. Ко всем архиепископам, пастырям и чадам Церкви нашей обращаю святые слова апостола Павла: «Братья, радуйтесь, усовершенвайтесь, утешайтесь, будьте единомысленны, мирны, — и Бог любви и мира будет с вами» (2 Кор. 13:11). Аминь.

# БИОГРАФИЯ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (в миру Владимир Михайлович Гундяев) родился 20 ноября 1946 года в г. Ленинграде. Отец — Гундяев Михаил Васильевич, священник, скончался в 1974 году. Мать — Гундяева Раиса Владимировна, преподаватель немецкого языка в школе, в последние годы домохозяйка, скончалась в 1984 году. Старший брат — протоиерей Николай Гундяев, профессор Санкт-Петербургской духовной академии, настоятель Спасо-Преображенского собора в г. Санкт-Петербурге. Дед — иерей Василий Степанович Гундяев, узник Соловков, за церковную деятельность и борьбу с обновленчеством в 20-х, 30-х и 40-х годах XX века подвергавшийся тюремным заключениям и ссылкам.



главы (с 1995 г.) Всемирного русского народного собора, председателем Смоленского (с 1996 г.) и Калининградского (с 1997 г.) отделений ВРНС;

- членом Совета Земского движения (с 1993 г.);
- членом Российского палестинского общества;
- автором и ведущим еженедельной телепередачи «Слово пастыря» на Первом канале (с 1994 г.);
- почетным президентом Всемирной Конференции «Религия и мир» (с 1994 г.);
- членом Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ (с 1995 г.);
- членом Комиссии при Президенте РФ по Государственным премиям в области литературы и искусства (с 1995 г.);
- почетным членом Московского интеллектуально-делового клуба (с 1995 г.);
- сопредседателем Христианского межконфессионального консультативного комитета (с 1996 г.);
- членом Президиума Межрелигиозного Совета России (с 1998 г.);
- главным редактором журналов «Церковь и время» (с 1991 г.), «Смоленские епархиальные ведомости» (с 1993 г.), «Православный паломник» (с 2001 г.);
- членом церковно-научного совета по изданию «Православной энциклопедии» (с 1999 г.);
- членом Наблюдательного совета храма Христа Спасителя (с 2002 г.);
- сопредседателем Совета европейских религиозных лидеров (с 2002 г.);
- председателем оргкомитета выставки «Православная Русь» (с 2003 г.);
- сопредседателем Рабочей группы по взаимодействию Русской Православной Церкви с Министерством иностранных дел России (с 2003 г.);
- председателем Исполнительного комитета межрелигиозного совета СНГ (с 2004 г.);
- членом Президиума Межрелигиозного Совета СНГ (с 2004 г.);
- членом Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации (с 2004 г.);
- председателем Комиссии по делам старообрядных приходов и по взаимодействию со старообрядчеством (с 2005 г.);
- председателем рабочей группы для составления концептуального документа, излагающего позицию Русской Православной Церкви в сфере межрелигиозных отношений (с 2005 г.);
- председателем рабочей группы по подготовке документа, выражающего позицию Русской Православной Церкви по проблемам глобализации (с 2005 г.);
- членом Объединенной комиссии по национальной политике и взаимоотношениям государства и религиозных объединений (с 2006 г.);
- сопредседателем Всемирной конференции «Религия за мир» (с 2006 г.);

• руководителем рабочей группы по разработке «Основ учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека»;

• Местоблюстителем Патриаршего Престола (с 6 декабря 2008 года).

Митрополит Кирилл является кандидатом богословия Ленинградской духовной академии (с 1970 г.); почетным доктором богословия Богословской академии в Будапеште (с 1987 г.).

В 1974-1984 гг. — доцент кафедры патрологии Ленинградской Духовной академии; с 1986 г. — почетный член Санкт-Петербургской духовной академии; с 1992 г. — член Академии творчества; с 1994 г. — почетный член Международной академии Евразия; с 1996 г. — почетный профессор военной Академии (ныне Университет) ПВО Сухопутных войск; с 1997 г. — действительный член Академии российской словесности; с 2002 г. — действительный член Академии социальных и гуманитарных наук (с 2003 года Общественная Российская академия социальных наук); с 2002 г. — почетный доктор политологии Государственного университета Перуджи (Италия); с 2004 г. — почетный доктор богословия Христианской академии Варшавы (Польша); с 2004 г. — почетный профессор Смоленского гуманитарного университета; с 2005 г. — почетный доктор Астраханского университета; с 2005 г. — почетный доктор Российского государственного социального университета; с 2006 г. — почетный профессор Балтийского военно-морского института имени адмирала Федора Ушакова; с 2007 г. — почетный президент Академии Российской словесности; с 2007 г. — почетный доктор Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

Митрополит Кирилл — автор следующих книг: «Становление и развитие церковной иерархии и учение Православной Церкви о ее благодатном характере» (Ленинград, 1971 г.); «Вызовы современной цивилизации. Как отвечает на них Православная Церковь» (Москва, 2002 г.); «Слово Пастыря. Бог и человек. История спасения» (М., 2004 г.); «L'Évangile et la liberté. Les valeurs de la Tradition dans la société laïque» (Paris, 2006 г.); «Свобода и ответственность: в поисках гармонии» (М., 2008 г.) и других, а также более 700 публикаций, включая публикации в отечественной и зарубежной периодике. Изданы циклы телепередач «Слово пастыря» — Введение в православное вероучение; «Слово-Тайнство-Церковь» — История ранней христианской Церкви и учение о Церкви; «Юбилейный Архиерейский Собор» — Основы социальной концепции — Устав Русской Православной Церкви — Деяния о канонизации, «Отношение к инославию»; «Слово Пастыря» — Церковь, государство, политика (часть 1), Церковь, личность, общество (часть 2), О вере и спасении (часть 3). На аудиосносителях издан цикл великопостных проповедей.

Митрополит Кирилл приглашался для чтения лекций в Рим (1972 г.), в Хельсинки университет, в Академию «Абу» в Турку, в Православ-

ную семинарию в Куопио (Финляндия, 1975 г.), в Экуменический институт в Боссэ (Швейцария, 1972, 1973 гг.), в Монстерский университет (ФРГ, 1988 г.), в университет Удине (Италия, 1988 г.), в Государственный университет Перуджи (Италия, 2002 г.), в Христианскую академию Варшавы (Польша, 2004 г.).

Митрополит Кирилл трудился и трудится в области межправославных отношений. Он был первым представителем Русской Православной Церкви в «Синдесмосе» — Всемирном братстве православных молодежных организаций. С 1971 по 1977 гг. — член Исполкома «Синдесмоса»; участник VIII (Бостон, 1971 г.), IX (Женева, 1977 г.), X (Финляндия, 1980 г.) и XIV (Москва, 1992 г.) Генеральных Ассамблей этой организации; участник первого Предсоборного Всеправославного совещания (Шамбези, 1976 г.) и Межправославной комиссии по подготовке Святого и Великого Собора Восточной Православной Церкви (Шамбези, 1993, 1999 гг.); главный докладчик на православной консультации «Общее понимание и видение ВСЦ» (Шамбези, 1995 г.); участник Всеправославной консультации по вопросам экуменизма (Салоники, 1998 г.) и Соборания Глав Поместных Православных Церквей по уврачеванию болгарского церковного раскола (София, 1998 г.); участник Всеправославного празднования 2000 лет Христианства в Вифлееме 7.01.2000 г.; участник переговоров между Московским и Константинопольским Патриархатами (Стамбул, 1977 г., Женева, 1978 г., Стамбул 1990 г., Москва, 1991 г., Стамбул, 1993 г.) и регулярных консультаций по текущим проблемам между двумя Церквами; проводил переговоры с Константинопольской Православной Церковью по Эстонии и с Румынской Православной Церковью по проблеме Бессарабской митрополии в Молдове (дважды в 1997 г. в Женеве, Кишинев, 1999 г.).

В 2005 году в качестве главы делегации Русской Православной Церкви принимал участие в инициативе Патриарха Иерусалимского Феофила III.

В составе официальных делегаций посетил все Поместные Православные Церкви, в том числе сопровождал Святейшего Патриарха Пимена и Святейшего Патриарха Алексия II в их поездках за рубеж.

Митрополит Кирилл принимал участие в работе межхристианских организаций. Как делегат участвовал в IV (Упсала, Швеция, 1968 г.), V (Найроб, Кения, 1975 г.), VI (Ванкувер, Канада, 1983 г.) и VII (Канберра, Австралия, 1991 г.) Генеральных Ассамблеях ВСЦ; во Всемирной миссионерской конференции «Спасение сегодня» (Бангкок, 1973 г.); являлся президентом Всемирной Конференции «Вера, наука и будущее» (Бостон, 1979 г.) и Всемирной Конвокации «Мир, справедливость и целостность творения» (Сеул, 1990 г.); участвовал в ассамблеях комиссии «Вера и Устройство» ВСЦ в Аккре (Гана, 1974 г.), в Лиме (Перу, 1982 г.), в Будапеште (Венгрия, 1989 г.).

Исполняя поручения Священноначалия Русской Православной Церкви, митрополит Кирилл принимал участие в контактах с Церквами США, Японии, ГДР, ФРГ, Финляндии, Италии, Швейцарии, Великобритании, Бельгии, Голландии, Франции, Испании, Норвегии, Исландии, Польши, Чехии, Словакии, Эфиопии, Австралии, Новой Зеландии, Индии, Таиланда, Шри-Ланки, Лаоса, Ямайки, Канады, Конго, Заира, Аргентины, Чили, Кипра, Китая, ЮАР, Греции.

Митрополит Кирилл был членом Поместного Юбилейного Собора Русской Православной Церкви (июнь 1988 г., Горьков), председателем его Редакционной комиссии и автором проекта Устава Русской Православной Церкви, принятого Юбилейным Собором. Являлся участником Архиерейского Собора, посвященного 400-летию восстановления Патриаршества (октябрь 1989), и внеочередного Архиерейского Собора 30-31 января 1990 года, а также Поместного Собора 6-10 июня 1990 г., Архиерейских Соборов 25-26 октября 1991 г.; 31 марта — 4 апреля 1992 г.; 11 июня 1992 г.; 29 ноября — 2 декабря 1994 г.; 18-23 февраля 1997 г.; 13-16 августа 2000 г.; 3-6 октября 2004 г., 24-29 июня 2008 г.

Представлял Русскую Православную Церковь в комиссиях по выработке Закона РСФСР «О свободе вероисповеданий» от 25 октября 1990 года и Федерального закона Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объеди-



нениях» от 26 сентября 1997 года. Принимал участие в выработке церковной позиции и миротворческих акциях во время событий августа 1991 года и октября 1993 года.

Был одним из инициаторов создания Всемирного русского народного собора в 1993 году. В качестве председателя комиссии Священного Синода по возрождению религиозно-православного воспитания и благотворительности инициировал создание Синодальных отделов по религиозному образованию, по социальному служению и благотворительности, по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями. Являлся автором Концепции по возрождению благотворительности и религиозного образования, принятой Священным Синодом 30 января 1991 г. Разработал и представил на утверждение Священного Синода «Концепцию взаимодействия Русской Православной Церкви с вооруженными силами» в 1994 году.

С 1996 по 2000 гг. — руководил разработкой и представил Юбилейному Архиерейскому Собору 2000 г. «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

Принимал активное участие в нормализации церковного положения в Эстонии. В связи с этим посетил Антиохийский и Иерусалимский Патриархаты (поездки в Ливан, Сирию, Иорданию и Израиль в 1996 году), а также участвовал в переговорах с представителями Константинопольского Патриархата в г. Цюрихе (Швейцария) в марте и дважды в апреле 1996 г., в Фессалониках, Таллине и Афинах (1996 г.), в Одессе (1997 г.), в Женеве (1998 г.), в Москве, Женеве и Цюрихе (2000 г.), в Вене, Берлине и Цюрихе (2001 г.), в Москве и Стамбуле (2003 г.). В этой связи неоднократно посетил Эстонию, где вел переговоры с представителями правительства, депутатами парламента и с деловыми кругами этой страны.

Принимал активное участие в миротворческих акциях по Югославии. Неоднократно во время войны посетил Белград, вел переговоры с руководством этой страны, инициировал создание неформальной международной христианской миротворческой группы по Югославии (Вена, май 1999 г.) и созыв международной межхристианской конференции на тему: «Европа после косовского кризиса: дальнейшие действия Церквей» в г. Осло (Норвегия) в ноябре 1999 года.

С 1984-го по 2008 год в Смоленской и Калининградской епархии было построено 143 храма, 65 восстановлено. Таким образом, сегодня здесь насчитывается 287 храмов: 183 в Смоленской и 104 в Калининградской областях.

В клире числится 214 человек — 202 священника, 12 диаконов, а также 80 регентов и 87 псаломщиков.

В Смоленской области действуют две православных гимназии (первая в России подобная школа была организована в Смоленске в 1992 году), в Калининградской — одна; открыто четыре православных детских сада (первый появился в городе Велиж Смоленской области в 1994 году).

В 1988 году в Смоленске было учреждено первое в России в послевоенное время духовное училище, в 1993 году преобразованное в духовную семинарию. В настоящее время в Смоленске существует семинария, где образование получают будущие пастыри, и Смоленское межпархиальное духовное училище, где готовят регентов, иконописцев, сестер милосердия, преподавателей «Основ православной культуры».

Митрополит Кирилл удостоен орденов Александрийской, Антиохийской, Иерусалимской, Грузинской, Сербской, Болгарской, Эладской, Польской, Чешских земель и Словакии, Американской и Финляндской Православных Церквей.

Также награжден орденами Русской Православной Церкви: святого равноапостольного великого князя Владимира (II степени); святителя Алексия, митрополита Московского (II степени); святого благоверного князя Даниила Московского (I степени); преподобного Сергия Радонежского (I и II степени); святителя Иннокентия, митрополита Московского (II степени).

Среди государственных наград — орден Дружбы народов (1988 г.); орден Дружбы (1996 г.); орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2000 г.); орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (2006 г.).





65 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ГЕРОИ И СУДЬБЫ

Многие читатели «Десятини» помнят художественный фильм с таким названием. Но не все знают, что прототипом главного героя, Алексея Астахова, стал лётчик-истребитель Герой Советского Союза Иван Ильич Бабак. Однако пролог боевой славы этого лётчика был далеко не радужным. Как и многие его сверстники, он сполна испытал на себе всю тяжесть войны. Непросто складывалась и послевоенная жизнь Ивана Бабака. Не случайно именно к судьбам таких лётчиков обратились авторы фильма «Чистое небо».

А было так. Работая над фильмом, сценарист Д. Храбровицкий и режиссер-постановщик Григорий Чухрай почувствовали непрочность первоначального сюжета. Фильм не получался. И тогда они обратились к реальным судьбам тех замечательных советских патриотов, которые, попав, по несчастью, в руки врага, проявили неслыханную, сверхчеловеческую стойкость и вышли из фашистского ада непокорёнными. Рядом с правдой жизни меркли, оказывались слащавыми любые образы, вымученные воображением писателей.

Судьба Ивана Ильича Бабака не только похожа на судьбы многих советских людей, но и глубоко своеобразна. Война по-своему распорядилась им, оторвав от изначального круга забот, возложив новые, более высокие обязанности. Посвятив себя одной из самых мирных профессий на земле — профессии учителя, Бабак во время войны стал лётчиком-истребителем. Простой, застенчивый паренёк из небольшого украинского села в короткое время научился бить сильного и коварного врага. Где взял он силы, чтобы выстоять в жесточайших воздушных боях, перенести неслыханные физические и моральные тяжести огненных лет? Ответ один: вера в правоту великого дела защиты Отечества, в тех, кто его окружал, поддерживала в нём жизнестойкость, помогла выстоять в тяжёлых испытаниях и победить.

Иван Бабак ещё студентом педагогического института перед войной по путёвке комсомола поступил в аэроклуб. Совершив прыжок с парашютной вышки, юноша решил, что дорога в авиацию для него закрыта, что духом слаб для полётов. Но в Европе уже занималась пламя новой мировой войны. Надо было готовиться к защите своей страны. И он сумел перебороть свою слабость, закончил аэроклуб на «отлично».

После досрочного выпуска из пединститута Иван Бабак поехал работать в село. Но недолго длилась его педагогическая деятельность — на пороге стояла война. И опять учёба, теперь в авиационном училище, затем — фронт.

В 100-й истребительный авиационный полк Бабак прибыл в сорок втором. Наставниками и друзьями его в то время были Д. Глинка, впоследствии дважды Герой Советского Союза, командир эскадрильи Михаил Петров, будущие Герои Советского Союза Николай Лавицкий, Василий Шаренко, Борис Глинка, Николай Кудря, асы воздушного боя Д. Шурубов, В. Савьян, А. Поддубский, Г. Микитянский, Д. Аленин, В. Канаев и другие.

Первое боевое задание. В паре с инспектором дивизии майором Д. Колорашем он вылетел на разведку... И даже не понял, как рассказывал мне, когда мы с ним беседовали однажды, что стал участником воздушного боя. Успел лишь заметить, что в какой-то момент в воздухе вдруг стало много самолетов. Но оценить обстановку не было времени. Ведущий энергично маневрировал, и Бабак, помня его наказ, старался во что бы то ни стало удержаться в боевом строю, не отрываясь от командира. К удивлению Ивана, первый боевой наставник похвалил его:

— Молодец, от взлёта до посадки шёл за мной, как привязанный...

В ожесточённых воздушных боях быстро шло становление молодого лётчика. Отлично владея техникой пилотирования, он в небе действовал решительно, напористо, шёл на риск и даже на самопожертвование.

Однажды он вернулся из боя на изрешечённой пулями машине.

— Этак вас скоро могут сбить, — укорил его командир полка И. Дузов.

Бабак молчал. Но за него ответил Петров:

— Меня спасал...

А было так. Во время воздушного боя самолёт ведущего был подбит. Машина потеряла маневренность. Фашистские лётчики не преминули этим воспользоваться. Они предприняли семь атак. Но каждый раз ведомый, энергично маневрируя, отсекал гитлеровцев огнём от Петрова, бесстрашно бросая свой самолёт наперерез врагу. Он подставлял себя под удар, лишь бы спасти командира. Об этом боевом эпизоде рассказала впоследствии газета «Красная звезда».

Вскоре Иван Бабак стал ведомым у Дмитрия Глинки, опытного его в то время лётчика. А через некоторое время и сам открыл счёт сбитым гитлеровским самолётам. В паре с Д. Глинкой Бабак вылетал на прикрытии штурмовиков. Вообще-то, лететь должна была вёсмерка истребителя, но случилось так, что пришлось сопроводить наши самолёты вдвоём...

На подступах к Моздоку группу обстреливала зенитная артиллерия врага. Неожиданно ведущий, не передав никакого сигнала, переворотом резко пошёл вниз. В это время Бабак и увидел «мессеры».

Их было очень много. Узконосые, тёмные, они шли хитрой стайей на встречном курсе несколько правее. Что делать? Уж слишком неравны силы...

Однако боевую задачу никто не отменял. Надо прикрывать штурмовики, которые уже вышли на цель, сбросили бомбы и теперь поочередно заходили на повторную атаку. И Бабак без колебаний пошёл навстречу врагу.

С первой парой «мессеров» разошёлся на лобовых. И только успел увернуться от огненных трасс, как на него нацелилась вторая пара. И началась карусель: отчаянные, порой невероятные маневры, огромные перегрузки, от которых темнело в глазах, отсвечившие и головокружительные петли. То и дело мимо его самолёта пронеслись пулемётные трассы. Бабак отвечал короткими очередями, берёг боезапас. Когда фашисты наседали с разных сторон, стараясь зажать его в смертельные клещи, он бросал свою машину в лобовой таран. И враги не выдерживали, уходили в разные стороны.

Но сколько может ещё продолжаться этот неравный бой? Ведь есть же предел везучести? И снова, уклоняясь от очередной атаки, он стремительно атаковал сам. Главное — продержаться подольше, отвлечь внимание и силы врага от наших штурмовиков. А они тем временем закончили обработку цели и взяли курс на свой аэродром.

Преследуемый «мессерами», Бабак попытался выйти из боя. Но гитлеровцы не отставали, хотя в их действиях уже чувствовалась неуверенность. Когда он наконец вышел к своему аэродрому, снизу дружно ударили зенитки аэродромного прикрытия и отсеклись преследователи. Те повернули и ушли. А Бабак приземлился и зарулил на стоянку.

# ЧИСТОЕ НЕБО



Он кричал напоследок,  
В самолете сгорая:  
«Ты лети, ты дотянешь!», —  
Доносилось сквозь дым...

Владимир Высоцкий

«Имя этого человека, восторженные отзывы о его безграничной отваге и высоком лётном мастерстве можно встретить во многих произведениях мемуарной литературы, посвящённых подвигам советских лётчиков. В двадцать пять лет он командовал полком истребителей», — писал об Иване Бабаке трижды Герой Советского Союза маршал авиации Александр Иванович Покрышкин.

Здесь его ждал Дмитрий Глинка. Как оказалось, от зенитного снаряда в крыле его самолёта образовалась огромная пробоина, поэтому его перевернуло и он резко пошёл вниз. Только у самой земли Дмитрий сумел всё же вывести машину в горизонтальный полёт. О бое, конечно, не могло быть и речи.

А вот в машине Бабака не было ни одной пробоины, хотя насадела на него «большая группа истребителей». Так обтекаемо я сначала хотел написать.

Дело в том, что по поводу количества истребителей противника возникло небольшое разногласие между асами. Александр Иванович Покрышкин, визуирова материал о Бабаке, очень высоко оценил его мастерство, сказал мне по этому поводу: «Кто же их считал тогда, в воздушном бою...» Бабак же, наоборот, брался доказать конкретную цифру — 21 самолёт противника. Конечно, Иван Ильич не мог посчитать самолёты врага. Мало того, он даже не заметил, что сам в том бою сбил «мессер». Выяснилось это, лишь когда на аэродром прибыл командир штурмовиков (они тоже вернулись без потерь). Даже с земли, постороннему наблюдателю, было бы невероятно трудно подсчитать количество участников «карусели» воздушного боя, если их было больше, чем пальцев на руках.

Но, как бы то ни было, боевая задача была выполнена с блеском.

— Ты, Бабак, заговорённый, — шутили в полку. В какой-то мере свои первые боевые успехи он объяснял везением. Однако нельзя же всё время уповать на удачу. Это прекрасно понимал молодой лётчик. Боевая обстановка требовала не только храбрости, но и трезвой оценки ситуации в критические минуты, безупречной тактической логики, высокого лётного мастерства.

Весной сорок третьего в небе Кубани развернулись ожесточённые воздушные бои. Фашисты стали применять свою авиацию массированно. В налётах участвовали смешанные группы по 50-100 самолетов. Прорваться к бомбардировщикам сквозь заслон истребителей группе, которую возглавлял Бабак, никак не удавалось. Случилось, после очередной атаки самолёты противника дымляли, но не падали.

— Эх ты, Бабак — слабак! — услышал как-то за ужином Иван Ильич реплику в свой адрес. — Покрышкин вон шестёркой сбил сегодня десять самолетов, а вы двенадцать — ни одного. Почему же так, Александр Иванович? — обратился молодой лётчик к уже признанному в то время асу. — Атакуем дружно, не щадя себя, а безрезультатно. Отстаёте только таранить. — Нет, это неграмотно. Если так думать, то через месяц воевать будет некому. А ты сумей так организовать бой, чтобы врага сбить и самому в живых остаться. Истребители думать надо, искать новые приёмы. Вот вы сегодня, например, атаковали все вместе, скопом.

— В училище так учили, — ответил Бабак. — Но ведь бой-то с большой группой под сильным прикрытием. Когда самолёты противника идут в плотном боевом порядке и не могут маневрировать, нужно распределять усилия. Скажем, высалать вперёд пару, атаковать ведущего снизу, сверху или сбоку, но обязательно на большой скорости. А свалил ведущего, группа распадется, враг в бинты.

Вот так и так. А погибать категорически запрещаю! Ясно?

После этого разговора Бабак окончательно понял: настоящий воздушный бой — не просто поиск и атака цели. Это прежде всего трезвый и точный расчёт, предельное внимание к своей машине, к воздушному пространству, к товарищам. Сколько раз это выручало его потом.

Впоследствии, став командиром, Бабак умел рассчитывать силы подчинённых, зря не рисковал. И часто повторял лётчикам слова Покрышкина: «Пасть на поле боя нетрудно, выполнить приказ, уничтожить врага и остаться живым — намного сложнее. В этом высший героизм».

А пока оттачивал технику пилотирования на предельных режимах, скрупулезно изучал тонкости воздушного боя, внимательно читал описания лётно-тактических характеристик вражеских самолётов, находил их уязвимые места, строил пространственные схемы воздушных боёв. Он не переставал изучать опыт своих боевых товарищей, в первую очередь Александра Ивановича Покрышкина.

Его упорство, настойчивость, воля должны были быть вознаграждены — такова логика борьбы. Бабак стал умелым тактиком, грамотным воздушным бойцом. Он вошёл в бой молодых лётчиков, личным примером показывая, как надо бить врага. В ноябре 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом отвагу и героизм гвардии младшему лейтенанту И. Бабаку было присвоено звание Героя Советского Союза. Было ему тогда 24 года, и воевал он в то время на самолёте с надписью на фюзеляже: «От школьников Мариуполя». В годы войны мариупольские школьники собрали сбережения и обратились с просьбой лично к Сталину — вручить боевой истребитель лучшему лётчику фронта, участвовавшему в освобождении их города.

У именного истребителя оказалась счастливая судьба. На нем Бабак, и Герой Советского Союза Григорий Долыников, получивший его в наследство от ведущего, когда тот ушёл на повышение, сбили 20 фашистских самолётов.

Вскоре гвардии старший лейтенант Иван Бабак был назначен на должность командира 16-го гвардейского истребительного авиационного полка с одновременным присвоением ему звания капитана. За два года войны он стал отличным воздушным бойцом, блестящим знатоком авиационной тактики, мастером маневра и огня, опытным авиационным командиром. Он по праву возглавлял один из лучших гвардейских полков, тот самый, которым до него командовал А. Покрышкин.

Несмотря на высокий социальный статус Героя Советского Союза, Бабак оставался скромным, даже застенчивым человеком. Но это не мешало ему быть умелым организатором боя, иметь высокий авторитет у подчинённых. В него верили, без страха и сомнений шли с ним в бой. К концу войны на личном счету командира было 37 сбитых в небе Украины, Молдавии, Румынии, Польши и, наконец, Германии вражеских самолётов. Командование уже представило его ко второй медали «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.

Но случилось непредвиденное. Всю войну прошёл — ни ранения, ни царапины, словно и вправду заговорённый. А ведь лез всегда, что называется, в самое пекло. Более трёхсот боевых вылетов сделал, провёл 103 воздушных боя. И вот в один из погожих мартовских дней, когда готовилось наступление на Берлин, гвардии капитан И. Бабак вылетел на разведку особо важной цели в районе небольшого немецкого города Лаубан. Ведомым у него был недавно прибывший из авиационного училища младший лейтенант Козлов. Когда боевая задача была практически решена, уже при возвращении на свой аэродром, недалеко от линии фронта Бабак увидел вражеский эшелон с войсками и техникой. В воздухе спокойно, на борту полный боекомплект. Удобный случай вестти в строй молодого лётчика...

— Атакуем, — передал по радио ведущий. От их точных ударов загорелось несколько вагонов. И вдруг выпущенная откуда-то зенитная очередь прошла машину командира полка, и она вспыхнула.

— Горнишь, командир! — закричал по радиосвязи Козлов.

— Вижу...

— Как же я домой попаду? — воскликнул молодой лётчик, забыв, что у него нажата кнопка передатчика. Но Бабак не бросил напарника.

— Курс 60, скорость 320. Иди 12 минут, до автострады Бреслау — Берлин... — передавал из объёма огня машины ведущий.

Пламя слепило, обжигало лицо и руки, но он оставался верен долгу: тянул и тянул к линии фронта. Самолет стал неуправляемым. В последние мгновения перед тем, как потерять сознание, Бабак перевалился через борт кабины и инстинктивно дернул кольцо. Это был его первый в жизни парашютный прыжок с самолёта. Как прокричал он потом этот миг... Раненый, обгоревший лётчик попал в руки врага.

Друзья считали его погибшим и беспечно мстили врагу. Но не верил в смерть Бабака его командир — Александр Иванович Покрышкин, он искал его везде и нашёл... уже в советском лагере. Как рассказывала мне жена маршала авиации Александра Ивановича Покрышкина, в одной из таких поездок из-за колочей проволоки до слуха авиаторов донеслось:

— Эй, соколы, здесь один ваш лётчик сидит... Буквально силой Александр Иванович и его товарищи отбили Бабака у охранников. Затем он же помог Ивану Ильичу встать в боевой строй.

Поднимал в небо свой краснозвёздный истребитель Иван Бабак и после Победы, передавая свой богатый опыт молодёжи.

А затем опять вернулся к подкасанной сердцем профессии педагога. Медалью «За трудовую доблесть», значком «Отличник народного образования», многими почётными грамотами, любовью и уважением учеников отмечены заслуги отважного сокола на ниве народного просвещения.

Вспомним, чем кончается фильм «Чистое небо». На Золотую Звезду, лежащую на раскрытой ладони, Астахов, которого играл артист Евгений Урбанский, смотрит хмуро, без ожидания нами улыбки, будто видит не Звезду, а весь свой нелёгкий жизненный путь. Нет и не может быть такой награды, которая заставила бы всё позабыть.

Виктор ДОЛГИШЕВ, полковник запаса

На снимке: гвардии старший лейтенант Иван Бабак. Фото 1943 года.

## ИСКУССТВО ВЕЧНО

Творчество композитора Андрея Яковлевича Эшпа занимает совершенно особое место в истории российского музыкального искусства. Композитор находится в постоянном поиске и создаёт новое, современное музыкальное искусство, открытое всем и во все времена.

Партитура VI симфонии (Литургической) написана А.Я. Эшпаем в 1988 году, исправления внесены в марте 1990 года. За двадцать лет со дня её создания партитура богородицкой властью не издавалась, а сама симфония исполнялась три раза (гг. С.-Петербург, Чебоксары, Йошкар-Ола) уже только в третьем тысячелетии: 19 февраля 2008 года в Чебоксарах и 14 мая 2008 в столице Республики Марий Эл с участием Чувашской государственной академической симфонической капеллы и Марийской государственной капеллы им. А. Искандарова.

Оригинал партитуры хранится в библиотеке Музыкального фонда СССР.

По просьбе композитора оригинал партитуры VI симфонии был передан академику Международной Академии духовного единства народов мира, члену Союза писателей России В.А. Смирнову для подготовки к изданию.

Широта идейно-образного содержания, богатые жанровые, видовые, интонационные связи вылились в гармоничную концепцию новой, образовой и вдохновенной музыкальной композиции симфонии. «Шестая Литургическая» демонстрирует специфическое вокально-симфоническое мышление, создающее оригинальный тип программного симфонизма, одухотворенного, наполненного возвышенными мыслями и чувствами. Разные смыслы и аспекты мироздания, идеалы добра, справедливости раскрываются убедительно, глубоко, прочувствованно. Художественное воображение композитора, подчиненное музыкальным законам, вырастает в индивидуальный авторский стиль «Шестой Литургической». Эпические размеренный характер повествования, утончённость ладиноинтонационных, гармонических и тембровых комплексов, авторская склонность к красоте, возвышенному позволяют говорить (в хорошем смысле слова) об эстетизме «Шестой Литургической».

Непревзойдённый художественный вкус композитора обусловил особую гармонию «внутренней» и «внешней» формы. Оркестровая палитра обогащена распевным словом. И соло, и хор органично слиты с инструментальными голосами.

В «Шестой Литургической» уже достигнутое ранее выходит за пределы привычного. И таким образом композитор предстаёт перед нами как совершенный выразитель современного содержания — он властвует над традициями. Жизнь в православной среде А.Я. Эшпая знает изнутри с юных лет. Живой Иисус Христос пришёл к людям, чтобы лечь их верой, чтобы забрать болезни и несчастья людей. Вот почему симфония получилась уникальной, от начала до конца она построена на жизни православного народа. Произведение, связанное с гуманистическими идеалами времени, вносит в наши мысли, чувства, настроения согласия и единую мысль.

Симфония начинается с описания тишины в природе... В течение более 400 лет у народа Израиля не было пророка, который бы принёс ему послание от Бога. Израильяне имели Ветхий Завет, говоривший им о Божьих требованиях и обетованиях. Но они знали, что наступит день и час, когда Мессия, освободитель, помазанник Божий, придёт править Израилем. Пророк Исаия сказал, что Он будет рождён от девственников (Ис. 7, 14), и описал его как «Еммануила» (Ис. 7, 14), что означает «С нами Бог». И это пророчество исполнилось (Мф. 1, 18 — 25). Пророк Михей предсказал, что Он родится в Вифлееме и будет правителем Израиля (Мих. 5, 2). И это пророчество исполнилось (Лук. 2, 1 — 7). Не менее 50 пророчеств о пришествии Христа Мессии исполнилось. Поэтому о самозванстве Христа нет речи. Народ Израиля знал, какое важное значение придавалось агну в отношениях израильянов с Богом. Много веков назад, когда дети Израиля были в рабстве в Египте, Бог трудился над сердцем фараона, чтобы тот отпустил их на свободу. Бог послал на фараона 10 казней, чтобы заставить фараона разрешить народу-мученику уйти из Египта. И музыка в начале симфонии отображает эту реальность, являясь воплощением правды. Последняя и самая страшная казнь заключалась в том, что Господь намеревался пролить ночью по всей египетской земле и лишить жизни в эту ночь всех египетских первенцев. Однако существовал способ избежать этого. Каждое семейство, которое подчинилось бы Божьим заповедям, осталось бы в живых. «Это пасхальная жертва Господу. Который прошёл мимо домов сынов Израильяных в Египте, когда поражали Египтян, и дома наши избавил» (Ис. 12, 26 — 27). Помазане косяков и дверей было печатно, которой отмечены были евреи как сохранённые от ангела губителя, поразившего египтян (Ис. 12, 7). Когда Бог видел эту пометку на перекладине, Он прошёл мимо и губительная язва не поражала младенцев. С этого дня дети Израиля должны были ежегодно отмечать праздник Пасхи в память о том времени, когда Божий суд «прошел мимо» них (об этом событии рассказано в книге (Исход 12, 1 — 42). Андрей Яковлевич Эшпай — один из немногих композиторов, которому удалось раскрыть внутренний смысл религиозного опыта народа Израиля. Он нашёл в нем некую особость, в которой израильяне осознают себя единым народом в многоликом человеческом мире.

В «Шестой Литургической» раскрылась личность композитора, его особое мировосприятие, свойства характера. «Шестая Литургическая» расширяет пространственно-временные границы российского художественного процесса и открывает будущему. Безусловно, произведение А.Я. Эшпая займёт достойное место в ряду лучших образцов мирового музыкального искусства.

Председателю Чувашского республиканского отделения Общероссийского общественного движения «Россия Православная» В.А. Смирнову

Благодарю Вас за письмо, в котором Вы выражаете поддержку издания VI Литургической симфонии Андрея Яковлевича Эшпа.

Музыкальное произведение, созданное одним из выдающихся отечественных композиторов XX века к тысячелетнему юбилею Крещения Руси, несомненно, заслуживает всемерной поддержки и популяризации. Уникальное издание партитуры Литургической симфонии и ее предстоящее исполнение в стенах Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, думаю, будут способствовать росту интереса к русской духовной музыке, а также развитию современной православной музыкальной культуры.

По поводу Вашего обращения с просьбой о помощи в получении копии Почетного Диплома члена БИВО из личного дела И.Я. Яковлева направлено соответствующее письмо в Лондон епископу Сурожскому Елисею.

Благодарю за все благожелания. В свою очередь желаю Вам душевного и телесного здоровья, помощи Божией в Ваших трудах.

Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Смоленский и Калининградский КИРИЛЛ

# ОСОБАЯ СИЛА РОДИНЫ

По благословиению председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Смоленского и Калининградского Высокопреосвященнейшего КИРИЛЛА вышла в свет Партитура «Шестой Литургической симфонии» А. Эшпая с кратким к ней пояснением автора.

нальный тип программного симфонизма, одухотворенного, наполненного возвышенными мыслями и чувствами. Разные смыслы и аспекты мироздания, идеалы добра, справедливости раскрываются убедительно, глубоко, прочувствованно. Художественное воображение композитора, подчиненное музыкальным законам, вырастает в индивидуальный авторский стиль «Шестой Литургической». Эпические размеренный характер повествования, утончённость ладиноинтонационных, гармонических и тембровых комплексов, авторская склонность к красоте, возвышенному позволяют говорить (в хорошем смысле слова) об эстетизме «Шестой Литургической».

Непревзойдённый художественный вкус композитора обусловил особую гармонию «внутренней» и «внешней» формы. Оркестровая палитра обогащена распевным словом. И соло, и хор органично слиты с инструментальными голосами.

В «Шестой Литургической» уже достигнутое ранее выходит за пределы привычного. И таким образом композитор предстаёт перед нами как совершенный выразитель современного содержания — он властвует над традициями. Жизнь в православной среде А.Я. Эшпая знает изнутри с юных лет. Живой Иисус Христос пришёл к людям, чтобы лечь их верой, чтобы забрать болезни и несчастья людей. Вот почему симфония получилась уникальной, от начала до конца она построена на жизни православного народа. Произведение, связанное с гуманистическими идеалами времени, вносит в наши мысли, чувства, настроения согласия и единую мысль.

Симфония начинается с описания тишины в природе... В течение более 400 лет у народа Израиля не было пророка, который бы принёс ему послание от Бога. Израильяне имели Ветхий Завет, говоривший им о Божьих требованиях и обетованиях. Но они знали, что наступит день и час, когда Мессия, освободитель, помазанник Божий, придёт править Израилем. Пророк Исаия сказал, что Он будет рождён от девственников (Ис. 7, 14), и описал его как «Еммануила» (Ис. 7, 14), что означает «С нами Бог». И это пророчество исполнилось (Мф. 1, 18 — 25). Пророк Михей предсказал, что Он родится в Вифлееме и будет правителем Израиля (Мих. 5, 2). И это пророчество исполнилось (Лук. 2, 1 — 7). Не менее 50 пророчеств о пришествии Христа Мессии исполнилось. Поэтому о самозванстве Христа нет речи. Народ Израиля знал, какое важное значение придавалось агну в отношениях израильянов с Богом. Много веков назад, когда дети Израиля были в рабстве в Египте, Бог трудился над сердцем фараона, чтобы тот отпустил их на свободу. Бог послал на фараона 10 казней, чтобы заставить фараона разрешить народу-мученику уйти из Египта. И музыка в начале симфонии отображает эту реальность, являясь воплощением правды. Последняя и самая страшная казнь заключалась в том, что Господь намеревался пролить ночью по всей египетской земле и лишить жизни в эту ночь всех египетских первенцев. Однако существовал способ избежать этого. Каждое семейство, которое подчинилось бы Божьим заповедям, осталось бы в живых. «Это пасхальная жертва Господу. Который прошёл мимо домов сынов Израильяных в Египте, когда поражали Египтян, и дома наши избавил» (Ис. 12, 26 — 27). Помазане косяков и дверей было печатно, которой отмечены были евреи как сохранённые от ангела губителя, поразившего египтян (Ис. 12, 7). Когда Бог видел эту пометку на перекладине, Он прошёл мимо и губительная язва не поражала младенцев. С этого дня дети Израиля должны были ежегодно отмечать праздник Пасхи в память о том времени, когда Божий суд «прошел мимо» них (об этом событии рассказано в книге (Исход 12, 1 — 42). Андрей Яковлевич Эшпай — один из немногих композиторов, которому удалось раскрыть внутренний смысл религиозного опыта народа Израиля. Он нашёл в нем некую особость, в которой израильяне осознают себя единым народом в многоликом человеческом мире.

В «Шестой Литургической» раскрылась личность композитора, его особое мировосприятие, свойства характера. «Шестая Литургическая» расширяет пространственно-временные границы российского художественного процесса и открывает будущему. Безусловно, произведение А.Я. Эшпая займёт достойное место в ряду лучших образцов мирового музыкального искусства.



Для христиан всего мира в симфонии с особой силой воплощена тема родины, чей центр жизни — с Богом. Духовное призвание человека вовсе не означает, что земное должно быть отвергнуто во имя небесного. Иисус пришел, чтобы умереть за грехи мира. Почему бы нам не поблагодарить Его сейчас во весь голос за то, что Он — Агнец Божий, Чья кровь была пролита за нас и смыла наши грехи? Если вы ходите в Свете Иисуса Христа, то вы становитесь чадами Божиими, когда принимаете Иисуса в свое сердце. «Ибо, как Отец имеет жизнь в Самом Себе» (стих 26). «Бог, многократно и многообразно говоривший издревле отцам в пророках, в последние дни сии говорил нам в Сыне... через которого и веки сотворил» (Евр. 1 — 1, 2). Он обещает: «...если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему» (Откр. 3, 20). Каждый христианин живёт жизнью полной радости, если наполняет себя каждый день Его Святым Духом.

Каждого отдельного христианина Бог делает своим храмом, но и все христиане вместе называются «телом Христовым». «И Он есть глава тела Церкви» (Кол. 1, 18). Иисус знает о том, что будет распят. Но кроме того, наш Спаситель знал, через три дня после того, как Его распнут, Он воскреснет в Своем теле из мёртвых. Он сказал: «не написано ли: «дом Мой домом молитвы наречется для всех народов?» (Марк. 11, 17). Тело Иисуса было Божьим храмом. Где находится Божий храм сегодня? Иисус живёт в каждом человеке, который действительно принял Его в своё сердце. Это совершается только через причастие. Никогда не давайте своим телам становиться «вертепом разбойников» (Иер. 7, 11).

В Русской Православной Церкви никогда не прекращался процесс литургического творчества: за время её существования создано немало прекрасных богослужебных текстов и музыкальных произведений. «Шестая Литургическая» исторгается из сердца А.Я. Эшпая, даёт ощущение вечности, излагает Истину, оформляет образ Божий в человеке, учит нас христианскому образу жизни и спасению своей души, облачается в многократно повторяющееся слово «Аллилуйя» — «Хвалите Господа!» — песнь в честь Троицыного Бога.

Мудрым словом и добрым делом А.Я. Эшпая своим подвижническим служением искусству убедительно свидетельствует о любви к России, приверженности высоким христианским идеалам и вере в великую духовную силу нашего народа, видит в православии верный путь возрождения нашего возлюбленного Отечества.

Валентин СМІРНОВ, ведущий научный сотрудник НИИ И.Я. Яковлева, член ЦС ООД «Россия Православная», председатель Чувашского республиканского отделения Движения

XII РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ»

# И РАДУГА СИЯЕТ НЕЖНО —



25 января в Москве благотворительным концертом камерной музыки в Центре оперного пения Галины Вишневской открылся XII Рождественский фестиваль искусств «Россия Православная», посвященный памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Символично, что он начался в судьбоносное для всего Вселенского Православия время: в этот день рядом с Центром в храме Христа Спасителя Архиерейский Собор Русской Православной Церкви избрал кандидатов на Патриарший престол.

...В зале мягкий полумрак. На сцене с темным задником — мольберт с метровым портретом Святейшего Патриарха Алексия II, корзины с цветами... Операторы ещё и ещё раз опробуют звукозаписывающую аппаратуру, проверяют готовность видеокамер... Идут последние приготовления.

А тем временем постепенно собираются зрители. В числе приглашённых много людей публичных, известных всем россиянам, не единожды видевших их на экранах телевизоров: члены Совета Федерации Федерального Собрания России, депутаты Государственной думы России, представители судебной системы, Министерства юстиции, руководители и сотрудники МВД России.

Получили приглашение и многие «обычные» люди — миряне, участники Движения «Россия Православная», среди которых и вдовицы, потерявшие своих мужей, погибших при исполнении воинского долга, и кадеты. Есть и несколько женщин в монашеских одеяниях. Разнообразен состав присутствующих, чуть ли не среднестатистическая выборка из состава участников Движения представлена тут.

— *В декабре прошлого года*, — открывает вечер поэтесса Нина Карташова, — *Вселенское Православие понесло невозвратимую утрату, которая болью отозвалась в каждом православном сердце. Но у Бога нет мёртвых, и мы верим, что наша всеобщая соборная молитва доходит до Господа, а жертвенное Первосвященническое служение Его Святейшества, которое невозможно оценить мирскими масштабами, будет для нас памятью и примером всеобъемлющей Любви. Мы верим, что раб Божий Алексей предстал пред очи Вседержителя как добрый пастырь и родной Отец своих насельников.*

Продолжает народный артист России Аристарх Ливанов:

— *Вся общественная жизнь Движения «Россия Православная», все мероприятия, которые стали смыслом гражданского служения Матери-Церкви и Отчизне за последние 12 лет, зарождались по мысли и благословению великого Первосвященителя Земли Русской, и мы надеемся, что сегодняшний концерт, посвященный Его светлой памяти, будет нашей общественной скромной летной.*

Согласно решению Центрального совета Движения, этот Фестиваль посвящается Памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Памяти Его Святейшества посвящены также и выпуски всех периодических изданий Движения, специальные номера журнала «Россия Православная», газеты «Десятина», фотоприложения к ней. Все эти издания разложены в фойе, и приглашённые с удовольствием берут их себе на память о Святейшем Патриархе, кто по экземпляру, а кто и по два-три.

В исполнении хора Московского Новоспасского ставропигиального мужского монастыря звучат «Вечная память» и «С нами Бог» обиходного распева.

Ведущая Нина Карташова декламирует стихотворения лидера Движения А.И. Буркина:

*Мирская слава коротка,  
И вечности звезда горит.  
С душою сердце говорит,  
Познав Спасителя Христа.  
Россия-Мать, с тобой скорбим.  
Крест Божий нам по силам дан.  
Пустьный смертный ураган  
С гранитной тяжестью застиг  
Всю Церковь, каждое дыхание.  
По зову с неба опустел  
Престол Святейшего Отца,  
И тяжесть этого Креста  
Понять не сможем, сестры, братья!  
За всех и вся он лёс его,  
Первосвященнической молитвой  
Нас утешил в сражении, битве...  
С духовной брашью и грехом  
Слилась в единый океан  
Слеза соборная надеждой.  
И радуга сияет нежно —  
На небе Божия душа!*

В программе благотворительного концерта звучат русские романсы, арии из опер в исполнении солиста Большого театра Олега Долгова, солистов Центра оперного пения Галины Вишневской, лауреатов Международного конкурса Анастасии Привозной, Алексея Тихомирова.

Зрители тепло встречают народного артиста России, ведущего солиста Государственного академического Большого театра России Владимира Маторина, исполнившего вместе с хором: «Да исправится молитва моя» (музыка Чеснокова), «Ныне отпущаеши» (музыка Строчкова), народную былинку «Жили 12 разбойников».

По традиции, на благотворительных вечерах ООД «Россия Православная» чувствуется тех людей, которые своим служением доказали преданность России, её народу и своему профессиональному долгу.

Памятной медалью «Патриот России», учреждённой Правительством Российской Федерации в 2006 г., за большой вклад в совершенствование системы патриотического воспитания граждан России награждается **Пётр Алексеевич ПАВЛЮК** — начальник Управления внутренних дел Центрального административного округа Москвы, генерал-майор милиции. Награду ему вручил Председатель Центрального совета Общероссийского общественного движения «Россия Православная» Александр Иванович Буркин.

В честь общественного признания и благодарности за верность Отечеству, веру в Великую Россию и неустанные труды на благо народа серебряным орденом «За жертвенное служение» награждён член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, доктор юридических наук **Евгений Георгиевич ТАРИО**.

В 2007 году коллектив публицистического международного иллюстрированного журнала «Милиция» был удостоен награждения Патриаршей грамотой — «В благословение за усердные труды во славу Русской Православной Церкви». Награду получает главный редактор журнала **Дмитрий Васильевич АЛЕНТЬЕВ**.

За подвижнические труды на ниве просвещения в напоминание о необходимости всенародного покаяния как знамения единства медалью «Всенародное покаяние» во имя святого Царя страстотерца Николая II, Новомучеников и исповедников российских награждается **Галина Павловна ВИШНЕВСКАЯ**.



# НА НЕБЕ БОЖИЯ ДУША!



Медали «За други своя» в честь общественной благодарности и общественного признания за благочестивое исполнение своих обязанностей и трудов во славу Божию и на благо народа российской вручаются Теннадии Петровице ФЕРЕНЧУКУ, Владимиру Анатольевичу МАТОРИНУ.

В заключение вечера к гостям и участникам концерта-открытия с приветственным словом обратился Александр Иванович БУРКИН:

*Достойные дамы и господа, всечестные отцы!*

*Сегодняшний вечер проходит в театре Оперного пения Галины Вишневской, который гостеприимно принял благодарных слушателей и зрителей в своих стенах. Сегодня особенный концерт не только для участников Движения, но и для всего вселенского православия, посвящен рабу Божию Александру II, Патриарху всея Руси. Он был для нас всем, давая каждому алчущему сердцу веру, надежду, любовь.*

*И люди искренне платили Святейшему взаимностью.*

*23 октября мы последний раз встречались с Патриархом в его Даниловской резиденции, где он одобрил стратегию нашего Движения «Россия Православная», дав свой первоэв-*

*тительское благословение на дальнейшие труды.*

*Вечная память Святейшему Патриарху Александру II, с именем которого мы связали многие годы нашего жертвенного служения.*

*Сегодня прозвучали произведения классиков: Чайковского, Рахманинова, Римского-Корсакова. И эта российская духовная музыка является тем эталоном, на который многие годы равняются наши поколения, наши деятели искусства.*

*Низкий поклон всем, кто принимал участие в организации этого вечера, исполнителям, хозяйке нашего вечера Галине Павловне ВИШНЕВСКОЙ, всем, кто внёс свою лепту в проведение фестиваля.*

*Особенная наша благодарность архитектурно-строительному комплексу г. Москвы, а также УВД Центрального административного округа Москвы.*

*Надеемся на дальнейшее развитие творческих инициатив и укрепление культурных контактов.*

Дипломы Фестиваля — за труды на ниве возрождения русского православного искусства и культуры, вклад в организацию и проведение Фестиваля получают:

Леонид БАКЛУШИН — регент Праздничного хора Московского Новоспасского ставропигиального мужского монастыря, Владимир МАТОРИН — народный артист России, солист Большого театра России, солисты и аккомпаниаторы Центра оперного пения Галины Вишневской: Наталья БОБРОВА; Константин ПУРИЛКИН, Анастасия ПРИВОЗНОВА, Максим КУЗЬМИН-КАРАВАЕВ, Олег ДОЛГОВ, Алла АСАГИНА, Елена КОРЖАНЕВИЧ, Андрей РЯЗАНЦЕВ. А также — Центр оперного пения Галины Вишневской.

Звучит «Многолетствование». На этой торжественной ноте закончился концерт. Но Рождественский фестиваль искусств «Россия Православная» продолжается. В его рамках — установка и освящение по благословению Святейшего Патриарха, данного во время одной из последних его встреч с лидером Движения А.И. Буркиным, памятного знака на Гоголевском бульваре, дом 8, на месте снесенного в годы лихолетья храма во имя Ржевской иконы Божией Матери.

Завершится Рождественский праздник представительской поездкой участников ООД «Россия Православная» в Оптину пустынь с дарами церковной археологии.

Фоторепортаж Александра ГОРБАЧЕНКО



В память о Предстоятеле Русской Православной Церкви Движением «Россия Православная» выпущена медаль «Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. 23.02.1929 — 05.12.2008», на реверсе которой выгравированы слова Его Святейшества: «Выше Закона может быть только Любовь, выше Права — лишь Милость и выше Справедливости — лишь Прощение».



### Филипп Сергеевич, пенсионер:

— Такие концерты — очень доброе дело. Большое спасибо тем, кто их организует! На мою пенсию я не могу пойти ни в театр, ни на концерт — цены-то на билеты кусаются.

А когда-то, в молодости, я был заядлым театралом. Когда учился в ремесленном училище, нам, бывало, давали бесплатные билеты на провальные спектакли — это когда какой-то провинциальный театр приезжал в Москву на гастроли, но популярности не получал. И тогда его «выручали» за счет профтехобразователей: закупали билеты и бесплатно нам вручали — создавали «наполняемость» в зрительных залах. Но всё равно это было очень здорово! И так я постепенно стал театралом, и даже уже обзавёлся женой — пока дети не появились, — возил её не в ресторан или «на природу», а в театр.

К Богу я отношусь хорошо. Но вот истово верующим себя назвать не могу. Выросли-то мы в какое время? Родился я в 1929 году. В церкви всё же бываю, но не часто — раз два в год. Поставлю свечки, постою у икон, помолюсь посвоему, как умею, — я ни одной молитвы наизусть пока не выучил, и ухажу с потеплевшим сердцем.

О Движении «Россия Православная» знаю давно. Поддерживаю. Это хорошо, когда люди объединяются вокруг добра и совестливости, а не чтобы власть над другими людьми получить.



ТЕМА ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

# СТОЯТЬ НА ВЕРЕ СВОЕЙ!

## О роли общественных организаций и личностей в информационных войнах

**В посттехнологическом мире информационная война, которую в данном случае мы определим как форму борьбы между государствами, в ходе которой применяются специальные методы и средства воздействия на информационное пространство (ИП) противника, а также защиты своего ИП с целью достижения поставленных целей, играет всё более важную, а бы сказал, главенствующую роль.**

Теперь же, когда человеческий фактор обретает качественно новую значимость — один человек может нанести больший урон, чем в середине минувшего века дивизия, или даже армия, — государства непрерывно наращивают расходы на ведение информационной войны. Однако казна любого государства не бездонна. Поэтому очень важным представляется проблема максимальной эффективности информационных операций при приемлемом их бюджете.

Некоторые страны нашли решение этой проблемы в общественных организациях (ОО), т.е. добровольных объединениях людей, организующихся для решения каких-либо задач. Взаимодействие с этими организациями государство осуществляет в форме «взаимовыгодного сотрудничества», т.е. оно помогает ОО в тех мероприятиях, которые считает для себя выгодными. Конечно, сотрудничество государства с ОО является далеко не бесконфликтным, ведь они решают проблемы, возникающие и по вине государства, а значит, зачастую, вступают в конфликт с государственными чиновниками. И управлять собой этим чиновникам ОО стараются не позволять. Однако, с другой стороны, такое положение ОО даёт государству ряд преимуществ в ведении информационной войны.

Во-первых, к решению задач члены ОО подходят творчески, «вкладывая в них свою душу», поскольку люди и вступают в эти организации по зову сердца. Как правило, проблемами в них занимаются люди, имеющие непосредственное к этим проблемам отношение, т.е. специалисты. Материалы, которые они готовят, получаются более качественными и объективными, чем те, что

выходят из-под пера чиновников.

Во-вторых, в своих материалах представители ОО вовсе не обязаны блюсти «политес» по отношению к противной стороне, что необходимо делать любому чиновнику. Такая «общественная» подача материала может серьезно помочь, поскольку противная сторона будет слышать фактически «глас народа», выраженный его наиболее активной частью.

В-третьих, ОО берут на себя решение и тех проблем, которые само государство не может решить, поскольку это для него связано с какими-либо внешнеполитическими или правовыми осложнениями. И в то же время не решать их государство не может.

В-четвертых, ОО берут на себя и самую сложную и ответственную часть работы — ищут факты и готовят материалы. Государственным чиновникам остается только «дать бумаге ход». Финансовые затраты минимальны при гораздо большем конечном эффекте.

Американское и западноевропейское руководство давно уже использует ОО в своих интересах. Причем ОО для ведения информационной войны создаются прямо «на территории противника». (Не будет лишним помнить, что и СССР широко применял такие же технологии, иногда довольно эффективно.)

О том, что такая деятельность ведётся и будет вестись, говорит заявление Кондолизы Райс, в недавнем прошлом госсекретаря США, о готовности американской администрации активно поддержать процесс построения гражданского общества в России. И для этого есть фундамент:

... российские общественные организации финансируются американскими неправительственными фондами, такими как институт «Открытое общество» Дж. Сороса, Ассоциация «Дорога Свободы», Фонд Форда, правозащитный фонд «За гражданское общество». Программа поддержки общественных инициатив, национальный фонд «За демократию» и пр.

После успешных «цветных революций» в Грузии и на Украине активизировалась деятельность иностранных ОО и у нас. Именно в этот период весьма существенно выросли расходы Агентства международного развития США (АМР) по «нашей» статье («Содействие развитию открытого общества в России»). В декабре 2004 года активизировал свою деятельность «Национальный фонд в поддержку демократии» — ведущая организация, через которую финансируются российские неправительственные организации проамериканского толка. Тогда же в России был создан фонд «Новая Евразия» — филиал американской благотворительной организации «Евразия», которая финансируется из средств госдепартамента США. Примечательно, что «Евразия» наряду с «Национальным фондом поддержки демократии», фондом Сороса, Международным республиканским институтом и Национальным демократическим институтом активно финансировал «цветные революции» в Югославии, Грузии, на Украине и в Киргизии.

В 2005 году финансовую помощь госдепа на «укрепление демократических политических партий в России» (около 2,5 млн долларов) получила Национальный демократический институт

и Международный республиканский институт. Обратите внимание, что деньги были выделены как структуре демократической партии, так и аналогичной республиканской. Т.е. в вопросе активного ведения информационной войны против России эти «политические антагонисты» действуют рука об руку.

Согласно докладу американского госдепартамента, в 2006 году администрация Буша затратила на развитие «свободного общества» по программе «Поддержка США прав человека и демократии в мире» 1,2 млрд долларов. Большая часть этих денег была направлена в бывшие советские республики. Прежде всего они инвестировались в российские неправительственные организации, на «поддержку оппозиционных политиков и движений в Белоруссии», а также — на «наблюдение за выборами на Украине». В докладе отмечалось, что в рамках этой деятельности в России были организованы «курсы для политических партий и представителей СМИ, на которых учили, как работать с избирателями и подавать информацию». Можно прямо сказать, что американцы учили наших оппозиционеров «борьбе с неудобным для США режимом в России».

Анализ американских финансовых потоков для российских ОО ясно показывает интересующие специалистов информационных войн США области и организации, посредством которых они собираются оказывать влияние на обстановку в России. Если формы информационного воздействия на противника США пытаются как-то разнообразить, то основная область их действий остается постоянной — это правозащитная деятельность (все противники США всегда являются «злейшими нарушителями прав человека в своих странах»).

Постоянно ведётся «правозащитная» работа и с общественными организациями национальных меньшинств, в которой основным направлением является поиск «фактов» их дискриминации со стороны русских.

Особое внимание уделяется религиозной свободе, а именно — защите от государственного контроля деятельности разнообразных сект (в первую очередь тех, штаб-квартиры которых находятся в США).

Весьма солидные суммы выделяются на развитие «альтернативных» средств массовой информации, а также на организацию опросов и социальных исследований.

Занимаются американцы и «поддержкой местного самоуправления», особенно в национальных республиках России. Ими всячески поощряются и общественные организации, выступающие за резкое усиление полномочий местных органов власти в ущерб центральной.

Есть у американцев и своя программа информационного воздействия на будущее России — молодежь. Здесь приоритетными направлениями являются подготовка кадров для неформальных молодежных движений в центре и регионах.

В качестве примера такой деятельности можно привести работу Международного республиканского института, которым от американского Фонда поддержки демократии получен грант в 500 тыс. долларов, которые он должен использовать, чтобы «научить демократические партии в России эффективнее использовать технологии определения проблем, формулировать собственные политические программы и завоевывать поддержку электората». По условиям предоставления гранта институт должен «провести серию национальных и региональных опросов общественного мнения», «разработать эффективные мини-кампании для демократических кандидатов на региональном уровне» и «подготовить группу региональных партийных лидеров-демократов, обладающих навыками использования опросов общественного мнения и другими избирательными технологиями».

Особое место в деятельности проамериканских ОО занимает «работа» с российскими Вооружёнными силами и другими силовыми структурами. Главной целью этой деятельности является дискредитация военно-политического руководства страны, самой идеи военной службы как по призыву, так и по контракту.

В своей бурной деятельности некоторые зарубежные неправительственные фонды готовы финансировать кого угодно. Руководители многих ОО получают образование на Западе. По окончании учебы они получают гранты для «построения демократии в России» и активно начинают их отработывать.

Чем же Россия отвечает на эту информационную агрессию?

## IV УШАКОВСКИЕ СБОРЫ



Сбор проходил на базе детского санатория «Чёрная речка», недалеко от города Рыбинска Ярославской области с 10-го по 13 октября 2008 г. В нём приняло участие около 200 ребят, представляющих восемнадцатую команду из 8 регионов Центрального и Приволжского федеральных округов. Организатором, как и прежде, выступил Центр национальной славы (руководитель сборов — полковник запаса, член Союза писателей России Валерий Анатольевич Латынин), при участии диакона Александра Кононенко, члена Центрального совета Общероссийского движения «Россия Православная», полковника запаса, доктора филологии Владимира Михайловича Курьева — главного судьи соревнований.

Место и время сбора выбрано не случайно. Они напрямую связаны с русским адмиралом Ф.Ф. Ушаковым, канонизированным Русской Православной Церковью. Во-первых, он родился вблизи этих мест, а во-вторых, 15 октября отмечается день его памяти. Непобедимый флотоводец не проиграл ни одного из 43 морских сражений, не потерял при этом ни одного(!) корабля. Ни один его матрос не пропал без вести и не по-

пал в плен. Посвятив всю жизнь русскому флоту, он по-отечески относился к своим подчинённым, которые души в нём не чаяли. Всех погибших моряков Фёдор Фёдорович поминал до самой смерти, жертвуя на содержание оставшихся без кормильцев семей немалые средства. Выйдя в отставку, он поселился в деревне Алексеевка, близ Санаксарского монастыря в мордовских лесах, где и окончил свои земные дни. Этот человек, без сомнения, имел Честь, хранил Веру, служил Родине и дорожил своей флотской Семьей. С кого же, как не с него, брать пример будущим воинам? Поэтому он по праву является Небесным покровителем сбора.

— Мы хотим, — подчеркнул на церемонии открытия и подъёма Андреевского флага диакон Александр Кононенко, — чтобы священные слова Честь, Вера, Родина, Семья наполнились для вас глубоким смыслом и сохранились в ваших сердцах.

К великому сожалению, эти, казалось бы, неоспоримые основы общества и государства, на деле часто приходится отстаивать на общественном уровне. Власти, на самом высоком уровне заявившие о поддержке военно-патриотического воспитания молодежи, утвердив специальную програм-

му и выделив на неё деньги, на местах активности в этом вопросе проявляют мало.

— Государство, фактически, отказалось от воспитания молодежи, возложив эту работу на общественные организации типа нашей, — прямо заявляет полковник Латынин. — Как отреагировали местные власти на проведение у них такого мероприятия? Они нам предложили эту базу (за что им отдельное спасибо), и на этом их интерес к нам пропал, — уточняет Валерий Анатольевич.

Обидно, конечно, что не нашлось у власти предрейтинговых желающих приехать, поприветствовать участников сбора, поболеть за своих (участвовало три команды из Рыбинска). Ответ на вопрос, кто у нас реально заинтересован в проведении подобных мероприятий и в военно-патриотическом воспитании молодежи, я неожиданно для себя получил к концу сбора, на котором, честное слово, стоило бы побывать чиновникам, по долгу службы «отвечающим за молодежь»!

### НА СТАРТ. ВНИМАНИЕ. МАРШ!

Взмах флага, и участники команды, срываясь с места, тут же попадают... в «мышеловку». Капитан команды не растерялся, первым юркнул под натянутые над землёй шнуры, быстро заработав локтями: «За мной!».

Уже через минуту восемь камуфлированных «ящерич», шуриша лившой и ловко изгибаясь телами, по-пластунски преодолевают препятствие. За ними зорко следит наблюдатель — пройти нужно грамотно, не задев головой или пяткой колокольчик. Каждый звонок добавляет команде штрафные секунды. А они, разумеется, никому не нужны. Первое испытание позади. На пути — старый осыпавшийся окол, оставшийся, по словам старожил, со времён войны. На бруствере чернеют металлические болванки. Гранаты?! Да! А справа уже надвигается силуэт вражеского танка. Времени на раздумье нет. Три броска — три попадания. Отлично!

Но далеко уйти команде не удалось — на пути кто-то поставил сети. Самые натуральные, но толстые, преодолевать которые можно, только ловко работая руками и ногами. Раз-два, раз-два. Подтянулся — перекатился — спрыгнул — помог товарищу. Впереди — составленный из соединённых покрышек лаз — барсучья нора. Если застрял, товарищи помогут, время дорого. Спуск вниз с горки, а тут опять покрышки-баллоны, и их нужно катить. Куда, на кого? А во-о-он на улыбающихся инструкторов-военнослужащих запаса: морнеха-каспийца

## «Не отчаивайтесь! Сии грозные бури обратятся к славе России»...

Ф.Ф. Ушаков

Русский лес в середине октября тих, загадочен и особенно красив. Осины и берёзы, не решаясь окончательно сбросить свой пёстрый наряд, затихли, прислушиваясь к голосу ветра, который сегодня лишь тихонько тербит их макушки. Хранят тишину и задумчивые, вечнозелёные ели, контрастируя с золотисто-бурым ковром, покрывшим весь лес. Воздух наполнен неповторимыми запахами опавшей прелой листвы и благоуханной тишиной. Но, чу! Из чащи послышались задорные молодые голоса, эхом разносимые по всей округе: «Ура!!! За мной!!! Вперёд!!!» Война? Спецоперация? Учения? Нет! Это участники 4-го межрегионального Ушаковского сбора военно-патриотических клубов России пошли на штурм полосы препятствий...



Владимира Пшеничных и подводника-североморца Романа Куликова, расположившегося на этой самой горочке. Ну что, славяне, вперёд! Для троих четверть эта задача вполне выполнима. Не успели перевести дух, а правда, что здесь кто-то упал в овраг? Самый настоящий, из брёвен. Надо, потянув за трос, поднять их. Одному даже нечего и пытаться. Хорошо, когда ты в команде. Раз-два взяли, дёрнули-подняли. Дорога свободна.

Инструктор на этапе — «красновы берет», сибирец майор Иван Наливайко, показывает большой палец — молодцы, ушаковцы! «Не расслабляйтесь», — бросает капитан, — вон какая-то команда уже баллоны катит, скоро будут здесь! Бегом вниз. Там овраг метра три глубиной, на дне какой-то ручей. Через овраг — мостик. Ступеньки — чурбачки, перила — трос. Качает — будь здоров, вниз лучше не глядеть. Инструктор — старший прапорщик запаса, десантник Владимир Иванов — пристёгивает к перилам карабин страховочного пояса и говорит, что в одной команде упал парень вниз, испукался. Отпирали переодеваться и записали минус команде. Пугает или правда? Думать некогда. Лево-правой, вперёд-вперёд. Только переправились, а теперь, оказыва-

ется, надо обратно, на другую сторону оврага. Только уже не по мостику, а по натянутому тросу, второй трос — в руках. Это сложное: ноги предельно дрожат и прогибаются в коленях. «Товарищ инструктор, а правда, что здесь кто-то упал в овраг?» Но кавалер ордена Красной Звезды, в прошлом лётчик-истребитель, капитан «афганец» Михаил Лотков торопит: «Давай, парень, шевели булками. Тебе же не с парашютом с горящего самолёта прыгать. Упадёшь, спасём». Утешил.

Как же, интересно, управлялись моряки Ушакова, забираясь по вантам при качке и под обстрелом? Праведный воин Фёдор, помоги! Переправился — а справа какие-то звуки непонятные. Похоже, стреляют... Так это же страйкбол — стрельба из автомата шариками! «Разрешите мне». Совсем, как настоящий Калашников. Класно!

Метрах в двадцати покачиваются на ветру пластиковые бутылки. Сейчас я их сделаю. Прицелился, дал очередь, вторую, третью. Попал! Кто следующий?! Капитан команды торопит. Надо бежать, а силёнок уже малоовато. Опять какое-то препятствие? Барсучья нора вдвое длиннее первой. Вперёд головой в чёрную, пахнущую резиной дыру. Впереди кто-то пыхтит. Застрял, что



**ТЕМА ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ**

Сказать, что ничем, нельзя, поскольку периодически представителями наших властей делаются весьма серьезные заявления по этому поводу и принимаются законы, существенно ограничивающие деятельность антироссийских ОО. Довольно большую работу в этой области проводят и структуры Министерства обороны России. Ими всячески поддерживаются ветеранские общественные организации, которые в свою очередь ведут аналитическую и просветительскую работу среди населения.

Но этого мало: средства коммуникации сейчас настолько развиты, что даже запрещенная организация может довести до весьма широкого круга лиц свои взгляды, а действительно добротные и серьезные труды наших ветеранов буквально «тонут» в потоке совершенно недостоверной, но не требующей серьезных размышлений «литературы». Да и не все темы, по которым идут «информационные бои», могут охватить военные ветераны. К тому же, мы очень мало работаем с зарубежной аудиторией, ограничиваясь лишь обороной, что в информационной войне недопустимо.

А ведь у нас есть серьезнейшие информационные общественные организации и информационные «бойцы», которые пока вынуждены «воевать за свой счет». Кратко остановлюсь на некоторых из них.

Общероссийское Движение Поддержки Флота (ДПФ) было основано капитаном 1 ранга Михаилом Петровичем Ненашевым в 1991 г. и всегда действовало согласно своему девизу «Вместе за Россию и Флот!»

А в те годы, да и сейчас, это не просто. Если значение сильной армии для России большинством населения понимается, то значение сильного флота ясно далеко не всем. Поэтому программными целями ДПФ являются:

- разработка и реализация Национальной морской политики России совместно с другими заинтересованными общественными и государственными структурами;
- организация духовной, моральной и материальной поддержки флота;
- работа с молодежью, патриотическое воспитание учащихся, поддержка морских, речных учебных заведений, клубов юных моряков и речников, кадетских корпусов, кружков судомоделизма.

Руководство ДПФ организует конференции, посвященные истории нашего флота, его будущему и легендарным флотоводцам. На них присутствуют бывшие и действующие руководители ВМФ и гражданского флота России, директора

судоостроительных заводов, писатели и журналисты. Занимается ДПФ и издательской деятельностью. Среди книг, выпущенных им, хотелось бы отметить труды, посвященные адмиралу Н.Г. Кузнецову и журналисту, бывшему морскому офицеру, Н.О. Меньшикову, статьи которого могли бы служить отличным примером для современных авторов.

Можно сказать, что информационно-пропагандистская работа самого влиятельного среди моряков общественного движения — ДПФ — сумела остановить процесс как моральной, так и физической деградации Флота России.

Общероссийское общественное движение «Россия Православная» — председатель Центрального совета Александр Иванович Буркин — было основано в мае 1997 г. Кредо Движения — «Жертвенное служение России». Соответственно, главной его задачей является возрождение духовных и нравственных ценностей в жизни россиян.

Основную работу представители Движения ведут в силовых структурах России, что неудивительно, ведь в его руководстве преобладают офицеры. Своей деятельностью Движение пытается охватить всё население России, и не только России.

Для решения этой задачи Движение ведет серьезную информационную работу. Движение издает:

- еженедельную газету «Десятина» с аналитическими статьями, касающимися как истории, так и современности;
- журнал «Россия Православная»;
- детский журнал «Купина»;
- книги;
- довольно популярен в среде интернет-сообщества красочный сайт ООД «Россия Православная» — <http://rosprav.ru/>.

Кроме того, Движением выпускаются видеоролики и аудиодиски, направленные на патриотическое воспитание нашего народа. Ежегодно Движением проводятся:

- торжественные вечера «Жертвенное служение России», посвященные нашим современникам, отдающим силы служению Отечеству;
- «Рождественские фестивали искусств», на которых исполняются классические, духовные и русские народные музыкальные произведения и танцы;

Покровские общественные чтения «Государство. Общество. Православие», на которых обсуждаются наиболее острые проблемы современности.

Движение организует установку памятных знаков и мемориальных досок, посвященных знаменательным событиям истории нашего Отечества и великим его сынам.

Особо следует отметить деятельность «России Православной» по поощрению тех, кто служит и работает во благо России. Центральным советом Движения разработана система наградной символики, которая проходит строгую экспертизу в государственных структурах, после чего эта награда передается на хранение в Государственный исторический музей России.

Для награждения отличившихся представители «России Православной» не раз посещали «горячие точки». И хотя наши солдаты и офицеры воюют не ради наград, но награждение их медалями Движения, на которых выбиты дорожки для каждого россиянина имени святого благоверного князя Александра Невского, святого праведного адмирала Федора Ушакова, благоприятно влияет на боевой дух наших ребят. И наши военнослужащие с гордостью носят награды «России Православной» рядом с государственными боевыми орденами и медалями.

Важно понимать то, что народная (духовная) дипломатия имеет порой гораздо большую эффективность, чем официальные встречи, иные протокольные мероприятия, плодящие лишь бюрократические отписки чиновников.

Фонд содействия кадетским корпусам им. Алексея Йордана, созданный 7 декабря 1999 г., главной своей целью поставил воссоздание в России системы кадетского воспитания и образования, всегда дававшее нашей стране тысячи великолепно образованных патриотов.

Думаю, что нет особой необходимости доказывать особую важность подобной работы Фонда, ведь во всякой информационной войне молодежь является важнейшей целью для агрессора. А в нашем случае положение еще усугубляется зачастую крайне негативным влиянием на молодое поколение отечественных СМИ.

Есть и другие общественные организации патриотической направленности, работающие бескорыстно, порой вопреки нынешней соглашательской линии, и оказывающиеся в конечном счете «виновными во всех грехах».

Из вышеприведенных примеров наглядно видно, каким огромным потенциалом обладает ОО. Каждая из них в своей области сумела существенно снизить потери России в информационной войне, так как они непреклонно противостоят идеям, которые нам постоянно подбрасывались и подбрасываются нашими заокеанскими «друзьями». А ведь это только три из сотен ОО, которые активно и весьма успешно воюют на информационных фронтах». Почему же только силовые министерства по мере возможности оказывают им поддержку? Пора уже и высшему го-

сударственному руководству обратить серьезнейшее внимание на их деятельность.

Отдельно хочется остановиться на людях, которые в одиночку сражаются на информационной войне.

В России высококвалифицированных «информационных воинов-одиночек» изрядное количество. Качество их исследований подчас превышает качество изысканий наших противников. Думаю, что следует назвать некоторых из наших авторов.

В первую очередь хотелось бы отметить Н.А. Нарочницкую, которая является одним из основных апологетов России и её политики как современной, так и «давно минувших дней».

К счастью для нас, Н.А. Нарочницкая как политик все-таки востребована, и её научно-публицистические труды не только выходят в печати и размещаются в Интернете, но и используются высшими лицами государства при отстаивании российской точки зрения по тем или иным вопросам. Но, к сожалению, все эти произведения практически не переводятся на иностранные языки, а значит, фактически не влияют на взгляды зарубежной публики.

Среди других убедительных авторов хотелось бы выделить историка М.Б. Смоллина, основной темой исторических изысканий которого являются «большие точки» во взаимоотношениях России и Украины. Благодаря усилиям М.Б. Смоллина выпущен ряд интереснейших книг как современных авторов, так и дореволюционных, посвященных этой проблематике. Им же на эту тему издается журнал «Вестник Юго-Западной Руси». Принципиально важно, что в этих книгах и журнале разоблачаются многие мифы, придуманные украинскими националистами и их западными покровителями.

Своеобразные исследования манипулирования сознанием проводит в своих трудах и профессор С.Г. Кара-Мурза. В его работах можно найти огромное количество фактов, которые сейчас переворачивают. Необходимо, чтобы с ними ознакомились не только российские и русскоязычные читатели.

А.И. Буркин — автор ряда серьезнейших исследований, таких как «Россия Православная» — стратегия пути», «Национальная безопасность России» (в соавторстве) и ряда других. Его работы являются для многих преподавателей полновесными вузовскими учебными пособиями. Полагаю, что их можно рекомендовать к переводу хотя бы на языки народов бывшего СССР, т.к. этот автор убедительно доказывает, что милитаризм вовсе не свойственен русскому православному духу, в чём непременно нас упрекают недобросовестные прозападные «исследователи».

«Милитаристский соловей» — такое прозвище, которым теперь можно гордиться не меньше, чем орденом, получил в недоброй памяти 90-е годы замечательный автор, постоянно защищающий Российскую армию от нападков отечественных и зарубежных историкографов, Кавад Рапш. Однако его произведения широко известны только военной или близкой к ней среде, мыслящие люди за рубежом, не знающие русского языка, лишены возможности задуматься над приводимыми им фактами.

Военный историк капитан 1 ранга А.Б. Григорьев занимается исследованием, популяризацией и восстановлением традиций нашей славной армии. Для защитников Отечества принципиально важно, чтобы это восстановление шло на основе славного исторического прошлого. Наши солдаты и офицеры должны быть культурными не только в военном отношении, людьми. И здесь работы А.Б. Григорьева оказывают неоценимую помощь.

Разумеется, что далеко не всё в работах вышеупомянутых авторов однозначно, далеко не со всем в них можно согласиться, но они заставляют думать и по многим острым вопросам буквально «открывают глаза» читателям. А ведь я назвал только малую часть авторов, которые в буквальном смысле слова насмерть бьются с врагами России на «информационных полях».

Повторюсь, что силовые ведомства стараются привлечь многих из них к работе на себя. Но в основном, эта деятельность касается так называемого морально-психологического обеспечения деятельности этих ведомств, т.е. воспитания и образования военнослужащих. Гражданское же население России, а тем более зарубежья, зачастую «воспитывается» на недобросовестных «скачковых открытиях», которые в угоду поветрию массово появляются в широкой печати.

В общем, пока мы мало занимаемся проблемами информационной войны, наша деятельность больше напоминает действия партизанских отрядов и героев-одиночек, лишённых связи с Центром. И хотя «отряды» и отдельные «герои» подчас не уступают враждебным силам, лишённые поддержки Центра, они не могут вести эту борьбу на равных.

Полагаю, настала пора провести работу по созданию общественного координирующего органа, который бы не только грамотно распределил «сектора обороны» для наших информационных бойцов, но и сумел оказать им организационную помощь.

**А.Ю. ГОЛУБЕВ,**  
кандидат философских наук, полковник

**IV УШАКОВСКИЕ СБОРЫ**

ли? Эй, помогите ему! Да и мне тоже. Наконец-то. Здравствуй, белый свет!

А тут опять серьёзное дело — стэнд для метания ножей. Попал с первой попытки — сразу била команда! Некоторым, говорят, удаётся. Но это ещё не всё. Впереди — последнее препятствие. Между деревьев рукава пожарных шлангов натянуты на разной высоте. Один, значит, нужно перепрыгнуть, а под другими проползти. Тут точно в трёх соснах заблудиться можно. «Куда сначала, товарищ инструктор?» Майор-спецназовец, обладатель красного берета, кавалер ордена Мужества Виктор Проников немногословен — жест рукой и всё становится понятным. Наконец, долговязый финиш и неумолчивый проверяющий с секундомером в руках. Кажется, он ждал именно меня...

Пройти все этапы, не промочив ног, не удалось никому. Засыды и ловушки ожидали ушаковцев не только на земле, но и на воде (недаром сбор Ушаковский!). После небольшого перерыва пятеро участников команды, одев спасательные жилеты, на двух резиновых лодках выходят в свободное плавание в акваторию неведомой реки. (Но всем хочется верить, что это Волга.) Водная стихия, однако, готова покоряться не каждому. Сломаны и утоплены несколько вёсел. (Их поиском и ремонтом занялись оказавшиеся на месте ребята из команды «МЧС Спасатели» п. Мулино Нижегород-

ской области.) Жаль драгоценные потерянные минуты. Лучшими на воде оказались brave парни из клубов юных моряков и кадетских морских классов из Москвы, Рыбинска и Иванова.

После обеда ушаковцы состязались в подтягивании на перекладине, толкании пудовой гири, отжимании, разборке-сборке автомата Калашникова, стрельбе из пневматической винтовки, переносе раненого, перетягивании каната. Отдельно проверялось домашнее задание — викторина из 20 вопросов по знанию жизни и деятельности знаменитого флотоводца.

Вечером для участников сборов был организован прекрасный концерт, на котором звучали произведения военных лет и русские народные песни. Ребята с удовольствием подпевали «Землянке» и аплодировали «Валенкам». Завершил программу любимец постоянных участников сборов бард Андрей Селиванов, покоривший сердца молодёжи своими ритмичными хитами: «Когда я смотрю на небо», «Михаил Черниговский», «Пасха».

В последний день сбора ушаковцы посетили полуразрушенный храм села Хопылёва на берегу Волги. Внутри осквернённого в богоборческие времена храма, стоящего посреди старого кладбища, ребята вознесли слова благодарственного молебна к крещённому здесь очень давно маленькому мальчику Феде — ныне праведному воину Фе-

одору. Глядя во время богослужения на серьёзные, вдохновлённые лица ребят, не хотелось соглашаться с мнением некоторых взрослых дядей, занимающих важные государственные посты, которые отрицают необходимость воспитания подрастающего поколения в традициях, уходящих корнями в глубины веков. Ответом, к чему приводят безверие и беспамятство, стали не только обезображенные стены церкви, но и обнаруженные ребятами вблизи храма останки неизвестного человека, выброшенные на свалку его же земляками, при копании свежей могилы.

**ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ**

Сейчас много говорят, что Россия на подъёме, что она возрождается. Но настоящее возрождение немисливо без возвращения к нашим духовным корням и проверенным веками нравственным ценностям, в основе которых лежат традиционное семейное воспитание и вера. А здесь дела у нас обстоят неважно. Как призналась недавно министр здравоохранения и социального развития Татьяна Голикова, в России более 750 тысяч брошенных детей, т.е. тех, от которых отказались родители. Остро стоит и проблема неполных семей. По данным руководителя Рыбинского «Клуба юных моряков» капитана 1-го ранга запаса Владимира Андреева, среди его питомцев 60% ребят воспитываются мамами. Схожая картина и в других командах, и в целом по стране. Дефицит мужского воспитания остро ощущается сегодня и в армии. Примерно каждый пятый, вставший в строй солдат, вырос без отца. А в штабах и казармах всё более активную роль начинают играть представители слабого пола (от женщин-командиров до солдатских матерей). Поэтому столь значима и желательна роль мужчин, особенно офицеров, в воспитании молодого поколения! Это подтвердили и 4-й Ушаковские сборы.

Именно военнослужащих запаса было больше всего среди руководителей клубов — семь из восемнадцати! Ещё шестеро помогли создавать полосу препятствий и были инструкторами-судьями на этапах. Их следует в первую очередь отнести к числу подвижников-патриотов, которых на деле волнует заветный день, будущее России. Среди них офицеры и прапорщики, отдавшие не один десяток лет службе в военной разведке, на флоте, в авиации, в ОВД и внутренних войсках, структурах ГО. Три команды, представленные на сборе, возглавляли священнослужители, что тоже является знакомым моментом. Церковь никогда не оставалась в стороне от процессов воспитания молодёжи и подготовки к службе в армии. Более неожиданным стало открытие третьей силы, принявшей активное участие в ушаковском



движении — матери и бабушки участников сборов. Настоящая русская женщина-мать не прятала синовой под юбку, а всегда зашила и воспитывала патриота: хорошего воина, защитника Отечества. И так, налицо три здоровые силы, способные консолидировать общество и спасти Родину перед угрозой любого врага. Это Армия, Церковь и Солдатская Мать. Пока они есть и действуют сплочённо — Россия непобедима!

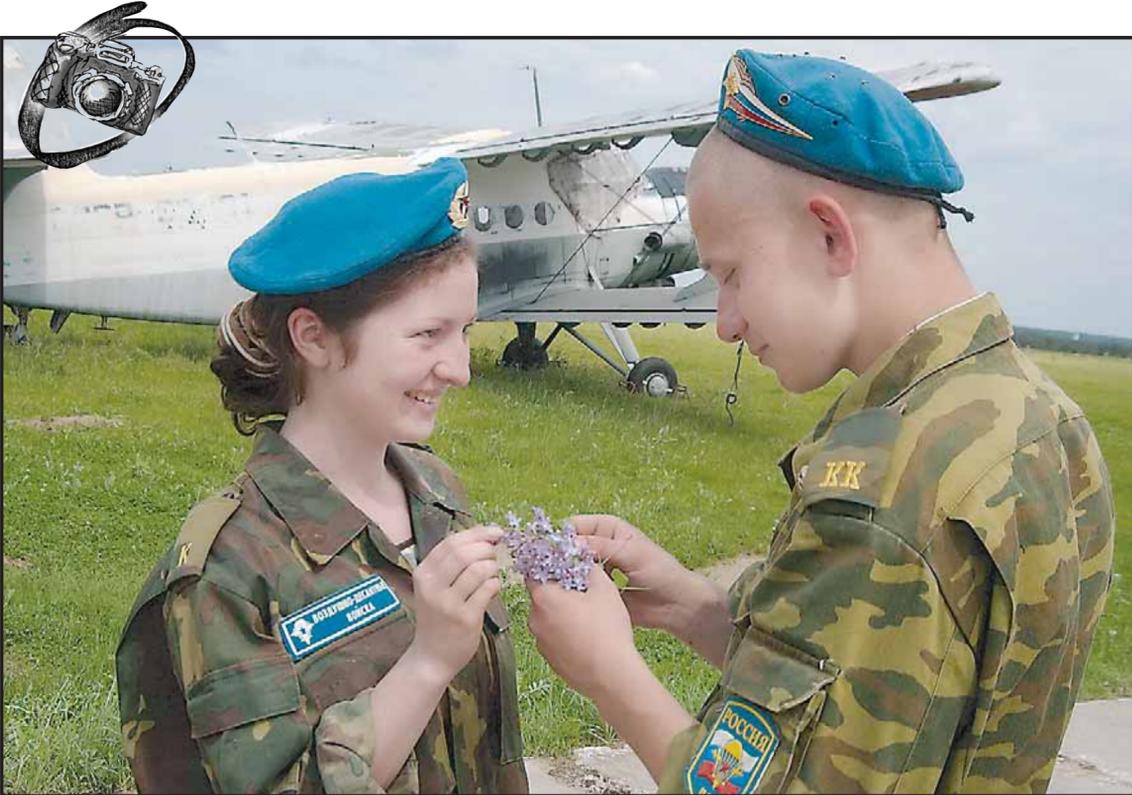
Справедливости ради: среди руководителей клубов был и один представитель власти — зав. отделом физической культуры, спорта и молодёжной политики администрации Собинского района Владимирской области Сергей Николаевич Жучков, который по своей инициативе приехал поддержать свою команду — ВПК «Потенциальный полк», занявшую в итоге почётное второе место (руководитель клуба — Владимир Ильич Фурман). Третьими стали ребята из команды детского дома посёлка Ковалёво (Костромская область. Руководитель — священник Андрей Воронин). Лавры победителей достались ушаковцам из военно-патриотического клуба им. Дмитрия Пожарского (г. Радужный Владимирской области. Руководитель — капитан 1-го ранга запаса Виктор Михайлович Васюта). Капитанам были вручены кубки и грамоты, а победителям на этапах достались кроме дипломов прекрасные при-

зы, в числе которых пневматические и подводные ружья и пистолеты, спальные мешки, шанцевый инструмент, книги о жизни и деятельности адмирала Ушакова, написанные В.Н. Ганичевым, документальный фильм о великом флотоводце, переданный организатором сборов фондом «Ушаков». Без подарка не остался никто. Большинство ребят наверняка будут с нетерпением ждать очередных сборов, а кому-то из них уже в ближайшее время предстоит пойти в армию.

Среди вчерашних ушаковцев немало тех, кто уже проходит службу в рядах Вооружённых сил, других силовых структур или поступает в военно-учебные заведения. Они есть среди курсантов Рязанских десантного и автомобильного военных училищ, Новосибирского командного училища, Ярославской военно-финансовой академии, Серпуховского ракетного и Саратовского института ВВ МВД. Добросовестно служат на Тихоокеанском флоте, в частях спецназа ГРУ и во Внутренних войсках воспитанники клубов «6-я рота», «Им. Дмитрия Пожарского», «Воскрест!», «Пламя». Наверняка они не один раз добрым словом вспомнили Суворовско-Ушаковские сборы и своих руководителей!

**Подполковник Р. ИЛЮЩЕНКО,**  
фото Ф. МАСТЕПАНОВА





## ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЦФО



## ПРИОРИТЕТЫ И ИТОГИ

В последнюю декаду минувшего года в павильоне № 75 Всероссийского выставочного центра проходила выставка «Забота о семье — забота о будущем» субъектов Центрального федерального округа. В экспозиции Общественного совета ЦФО выставки были представлены итоги его работы за 2008 год, а также информация об общественной активности регионов ЦФО и экспозиция Всероссийского фотоконкурса «Семейный альбом».

Накануне её открытия состоялось итоговое заседание Комиссии по вопросам регионального развития, местного самоуправления и предпринимательства Общественного совета Центрального федерального округа. На заседании были рассмотрены вопросы проведения мероприятий в регионах ЦФО, связанных с формированием нового состава Общественного совета ЦФО. Состоялся обстоятельный разговор о работе постоянной Комиссии по вопросам регионального развития, местного самоуправления и предпринимательства ОС ЦФО за трехлетний период. Большое внимание было уделено вопросам развития добровольчества. Речь шла о проблемах духовно-нравственного развития подрастающего поколения России. С содержательным сообщением выступил председатель Центрального совета ООД «Россия Православная» Александр Иванович Буркин. В заключение итогового заседания председатель Комиссии С. Ю. Рудов вручил А. И. Буркину и другим членам ОС ЦФО почетные грамоты.

В 10 часов утра состоялось торжественное открытие экспозиции выставки, которая прошла в рамках итогового заседания Общественного совета при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Г.С. Полтавченко. Он и разрешил символическую красную ленточку.

На выставке были представлены материалы, повествующие о результатах реализации приоритетных направлений национальной политики, направленных на поддержку семьи, решение демографических, социальных, медицинских, образовательных и жилищных проблем, преодоление вопроса сиротства.

В экспозиции нашли отражение производственные и социальные проекты регионов, демонстрирующие их достижения в различных отраслях экономики, качественное изменение уровня жизни населения, а также перспективные направления социально-экономического развития.

В мероприятии участвовали все субъекты Федерации, входящие в ЦФО. Осмотр выставки полпредом, губернаторами и другими официальными лицами занял несколько часов.

В тот же день в административном корпусе Всероссийского выставочного центра прошли два важных заседания Общественного совета.

В итоговом заседании Совета на тему «О первоочередных задачах регионов ЦФО по поддержке и улучшению качества жизни российских семей в 2009 году» высказали свои мнения полпред Президента в ЦФО Георгий Сергеевич Полтавченко, руководители регионов, представители министерств и ведомств, депутат Госдумы, член Комитета Госдумы по охране здоровья Татьяна Владимировна Яковлева. Присутствовали также главы законодательных собраний субъектов, главные федеральные инспекторы аппарата полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе и другие чиновники. В рамках заседания совета состоялось вручение наград победителя конкурса профессионального мастера «Мастера Центральной России». Завершилось мероприятие пресс-конференцией Георгия Полтавченко и Юрия Лужкова — мэра Москвы.

ЦФО является одним из проблемных регионов (хотя какой регион России сегодня не проблемный?) и одним из самых густонаселенных. Одновременно его нельзя назвать ни сугубо промышленным, ни аграрным: в нём сосредоточены все отрасли народнохозяйственного комплекса, от выращивания льна, зерновых и сахарной свёклы до производства самолетов, ракет и высокоточного оборудования. И даже последний поиск постиндустриального общества — нанотехнологии — уже находят в ЦФО своё место, т.к. здесь (и не только в столице!) сосредоточено значительное количество интеллектуальных ресурсов страны. Возможно, потому, кстати, так высока и социальная активность населения ЦФО — в нём зарегистрировано почти 86 тысяч различных общественных организаций как результат, видимо, бурной активности конца минувшего столетия — на каждую из них в среднем приходится чуть больше 400 жителей федерального округа.

Главная проблема ЦФО — проблема демографическая, хотя центростремительные силы

и должны, вроде бы, стягивать в него человеческие ресурсы со всех концов России. Они, кстати, и стягивают, но, видимо, не в такой степени, чтобы перекрыть отрицательный баланс коренного населения, который тут наблюдается на протяжении последних двух-трех десятилетий.

Существует устойчивый миф, что сокращение населения России (как и экономические проблемы в стране) началось в результате перестройки в конце 80-х годов. На самом деле всё обстоит несколько иначе — перестройка была вынужденной мерой, неудавшейся попыткой решить проблемы народонаселения и экономики в парадигме социалистического устройства. Дело в том, что отечественные демографы уже в конце 70-х годов стали бить тревогу (на страницах печати это тогда не могло выйти, но находило отражение в секретных документах), что численность славянского (в т.ч. русского) населения начала сокращаться. И тот прирост (0,2-0,3% в год), который всё-таки наблюдался в СССР, обеспечивался естественным приростом населения в среднеазиатских республиках и его иммиграцией в Россию. Чтобы убедиться в этом, достаточно поднять статистические сборники.

Естественно, перестройка, крах экономики, реформы не способствовали увеличению рождаемости. Открытие границ (и это можно было предвидеть) серьёзно повлияло на её снижение. Основная причина, в общем-то, проста до банальности — люди самого деятельного (репродуктивного) возраста оказались на распутье: с одной стороны, они увидели, как хорошо можно жить, увидели, как живут в развитых странах Европы, т.е. уровень их притязаний скачкообразно возрос; а с другой — эти притязания не могли быть быстро удовлетворены, т.к. ни общественные отношения, ни традиции, ни ментальность не позволяли им мгновенно стать выдающимися предпринимателями или хотя бы высокооплачиваемыми наёмными работниками со стабильной уверенностью в завтрашнем дне.

А когда население целой громадной страны подвешено в ожидании перемен к лучшему, то женщинам этой самой страны рожать детей (которых ещё надо одеть-обуть-накормить и дать образование) как-то не хочется. И вот снова, едва ситуация стала стабилизироваться, грянул мировой экономический кризис, который реализацию наших притязаний отодвигает на неопределённое время.

Озабоченность полномочного представителя Президента России в ЦФО, губернаторов и руководителей законодательных собраний понятна. К «Году семьи» в ЦФО отнеслись со всей серьёзностью. В каждой области ЦФО были разработаны и начали претворяться в жизнь большие планы в рамках всех приоритетных национальных проектов с акцентом на «Год семьи»: и в агропромышленном комплексе, в жилищном строительстве, в образовании, здравоохранении началось обустройство территорий с целью создания наиболее комфортных условий для каждой первичной ячейки общества — семьи. При этом большинство планов никак не укладывалось в 366 дней високосного года. Было задумано, что «Год семьи» будет лишь стартовым годом больших социальных программ, которые будут реализовываться и в последующие годы.

Анастасия МОСТОВОЙ

## ЛЕТОПИСЦЫ

## МОСКОВИЯ В БРОНZE



Русская школа медальерного искусства признана во всём мире. Один из наиболее неповторимых её представителей — Дмитрий Чекалин — окончил иконописную школу при Московской духовной академии, трудился иконописцем в Троице-Сергиевой Лавре. Как-то в Лавру поступил заказ — для Московской Патриархии нужно было разработать дизайн медалей на темы сотворения мира и апокалипсиса. Выбор пал на Д. Чекалина и одного из его коллег А. Холопова. Художники со всем тщанием отнеслись к ответственному поручению. Изучали древние миниатюры из Библии 1581 г. и на их основе разработали десятки сюжетов...

С тех пор Д. Чекалин «заболел» медалями. Сегодня у него собственная мастерская — «Росси́ка» (<http://rossika.ru>). Медальеры разрабаты-

вают дизайн, изготавливают гипсовые модели будущей медали. Заказы на чеканку размещаются на монетных дворах Гознака.

— Природа творчества иконописца и медальера в чём-то схожа, но есть и различия, — размышляет Чекалин. — Задача первого, по словам преподобного Иоанна Дамаскина, «через видимый образ вести мышление к невидимому величию Божества». Иконописец всегда опирается на канон. Искусство медальера носит скорее мирской характер, опирается в основном на композицию. В небольшом пространстве круга надо вписать максимум содержания, не забывая о выразительности.

Набор из 11 медалей посвящён Московскому Кремлю. О нём Чекалин рассказывает с особой гордостью — работа того заслуживает: мастера изобразили памятники архитектуры и прикладного искусства, ставшие символами Российской государственности. На медалях — изображения Спасской башни, Колокольни Ивана Великого, Царь-пушки и Царь-колокола. Особо выразительна дизайн-медаль, изображающая здание Сената, в котором ныне располагается Резиденция Президента России: рядом со зданием изображены святого великомученика Георгия Победоносца, самого почитаемого воина на Руси. Представлены на медалях также реликвии из собрания Оружейной палаты. Комплект выпущен тиражом всего в 300 экземпляров. Ограничены тиражи и всех других наборов «Росси́ки». Это вещи коллекционные, раритетные.

Дмитрию Чекалину и его коллегам присуще стремление воплотить в металле страницы героической истории Отечества, отразить деятельность подвижников Земли Русской. В их работе просматривается определённый замысел: каждый комплект медалей — страница отечественной летописи, но на материале куда более долговечном, чем бумага.

## ЖИЗНЬ ПРИХОДА

## У ХРАМА СЯТОЙ МУЧЕНИЦЫ ТАТИАНЫ



Из пепла, из руин возрождаются православные храмы по всей России в последние десятилетия. Более 200 храмов, церквей восстановлено и построено в Чувашской Республике. Все они прекрасны, все особенны и каждый — неповторим.

Но мой рассказ о самой молодой и в то же время одной из самых старейших церквей в Чебоксарах — о церкви Святой мученицы Татианы.

В течение 5 лет велось её строительство за счёт пожертвований предприятий, организаций и жителей Чебоксар и республики. За ходом его постоянно следил Управляющий Чебоксарско-Чувашской епархией Высокопреосвященный митрополит Варнава. В ходе строительства было решено, что необходим ещё и соборный храм с ризницей, воскресной школой и церковной библиотекой. Была произведена перепланировка. Теперь на нижнем этаже устроена церковь в честь Святой мученицы Татианы, престол верхнего этажа посвящён Покрову Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии.

Церковь Святой Татианы размещена на пересечении двух магистралей, на поляне у входа в парк.

Церковь Святой мученицы Татианы стала хранилищем многочисленных православных святых. Помимо ковчежца с мощами святителя Иннокентия, епископа Иркутского, чтимой Иконы Святой мученицы Татианы с частицей её мощей сюда были также принесены чтимые Иконы XIX века — Нерукотворный образ Спасителя и Божией Матери «Достойно есть», частицы мощей апостола Варнавы, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомученика и целителя Пантелемона и праведного воина Феодора Ушакова.

Храм посвящён Покрову Божией Матери. В Чебоксарах прежде был Покровский каменный пятиглавый храм, построенный ещё в 1672 году. Но в 1935 его закрыли, а в 1980 году и вовсе снесли — он попал в зону затопления водохранилища Чебоксарской ГЭС. И вот спустя 70 лет Покровская церковь вновь принимает прихожан.

Настоятель Покровско-Татианинского собора иерей Николай Иванов рассказал:

— По желанию митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы и Президента Чувашской республики Николая Васильевича Фёдорова был составлен проект молодёжного храма в честь мученицы Татианы. Активное строительство началось в 2003 году. 16 сентября 2006 года в новый храм торжественным Крестным ходом были перенесены мощи святителя Иннокентия, епископа Иркутского и чтимая икона святой мученицы Татианы с частицей её святых мощей. По благословению митрополита Варнавы возглавил Крестный ход Преосвященный епископ Савватий, викарий Чебоксарской епархии.

17 сентября 2006 года, в Неделю 14-ю по Пятидесятнице, Высвещеннейшей Варнава, Управляющий Чебоксарско-Чувашской епархией, в сослужении епископа Алатырского Савватия, викария Чебоксарской епархии, и благочинных Чебоксарско-Чувашской епархии совершил освящение верхнего этажа храма в честь Покрова Пресвятой

Богородицы, а затем — Божественную Литургию. По окончании литургии митрополит Варнава издал указ Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II о присвоении храму статуса собора и его приветствие.

27 ноября 2006 года указом митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы назначен настоятелем Покровско-Татианинского собора иерей Николай Иванов.

— Я знаю, что ваша церковь активно занимается просветительской деятельностью...

— Да. И основное направление — молодёжное. Между епархией и администрациями ряда вузов заключён договор о сотрудничестве, в рамках которого мы со студентами проводим беседы, диалоги, круглые столы. Недавно со студентами Российского государственного социального университета обсуждали социальную концепцию Русской Православной Церкви.

А ещё при храме работает воскресная школа. Около 40 детей обучается в ней, проводятся православные курсы для взрослых.

— Говорят, что церковь святой Татианы часто посещают почётные гости нашей столицы. Чем вынуждены запомниться болше всего?

— Наши храм посещают множество почётных людей страны. Так, например, Дмитрий Анатольевич Медведев в свой последний визит в 2008 году посетил церковь Святой Татианы и, по его словам, остался очень доволен.

— Отец Николай, в каждом соборе есть иконы, которые представляют наибольшую ценность и по праву называются гордостью собора. Расскажите, пожалуйста, о таких в церкви Святой Татианы.

— В первую очередь следует отметить икону Святой Троицы, написанную на доске из дерева Мамерицкого дуба, под которым Господь явился в пятый раз Аврааму примерно в 1828 году до Рождества Христова. Имеется Икона Божией Матери «Ахтырская», явленная в 1739 году. Это один из немногих старых списков, сохранившихся в Русской Православной Церкви. Ранее эта икона принадлежала Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию I. Именно перед этой Иконой митрополит Алексей совершал молитвенное предстояние за страну, народ в годы Великой Отечественной войны. Имеется в нашем храме и Икона Божией Матери «Геронтисса» («Старлица»), написанная на Афоне в монастыре Пантократор, а ризой украшенная в Греции. Она была подарена собору Высокопреосвященнейшим Варнавой, митрополитом Чебоксарским и Чувашским в 2007 году. А также Иверская Икона Божией Матери, Икона Божией Матери «Почевская», Икона Божией Матери, именуемая «Достойно есть».

— В вашем соборе есть и святые мощи? — Конечно, есть (с радостью говорит он, даже с гордостью; но это не та гордыня, какая есть грех, это — от сердечной любви к своему приходу). У нас есть Икона великомученика и целителя Пантелемона, который, уверовав во Христа, крестился и получил от Бога дар исцелять болезни призываемым Именем Христа. Имеется икона преподобного Сергия Радонежского с мощами, икона праведной Матроны Московской с мощами, икона праведного Фёдора Ушакова с мощами, а также иконы с мощами священномученика Харалампия, святого Апостола Варнавы. В нижнем храме находится икона мученицы Татианы с мощами.

— Наши отцы родом из воинствующего атеизма. Так уж стало. Верить в Бога было запрещено, говорить о том, что веруешь в Него, — опасно. Теперь многое изменилось. Произойшли ли изменения в отношении населения к Церкви?

— Разумеется, произошли. В последнее время в России заметно духовное оживление после долгих лет вероотступничества и забвения. Народ тянется к Богу, и это чувствуется. С каждым годом становится всё больше и больше прихожан, которые желают пережить таинство исповеди и причастия. После освящения храма во имя Иоанна Крестителя в церкви Святой Татианы стало возможным крещение взрослых. В минувшем году в нашем храме крестилось более тысячи человек.

Яна БУТАКОВА, журналистка



После непродолжительной болезни на 47 году жизни скоропостижно скончался администратор одного из подразделений ОАО «Купина»

ОМЕЛЬЧЕНКО  
ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Мы выражаем сочувствие родным и близким покойного и вместе с ними скорбим о безвременной утрате.

Коллектив ОАО «Купина»

**ДЕСЯТИНА**  
Газета зарегистрирована  
в Министерстве печати РФ  
Рег. № 016148 от 26 мая 1997 года.

Главный редактор  
Александр Иванович  
БУРКИН  
Выпускающий редактор А.А. Мостовой  
Вёрстка Е.А. Васильевой

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
Открытое акционерное общество «Купина». 119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, дом 7а  
тел.: 691-15-17, 697-78-88  
www.desyatina.ru  
E-mail: desyatina@rambler.ru

Дорогие читатели! Братья и сестры!  
Газета православных мирян «Десятина» выходит под Крестом — символом Великой Спасительной Жерты. На её страницах вы видите святые образы, читаете священные имена. Вызываем к вашей христианской совести не использовать газету в неподобающих целях.

Газета отпечатана  
в типографии ФГУП  
«ИД Красная Звезда»: Москва, Хорошевское шоссе, 38

Индекс 33167.  
Тираж — 20 250 экз.  
Тип. № 451